معجم القراءات القرآنية

مع مقدمة في القراءات وأشهر القراء

إعداد

د. أحمد مختار عمر
أستاذ بقسم اللغة العربية وآدابها
جامعة الكويت

د. عبد العال سالم مكرم
أستاذ بقسم اللغة العربية وآدابها
جامعة الكويت

معجم

القراءات القرآنية

معجم القراءات القرآنية

مع مقدمة في القراءات وأشهر القراء

إعداد

الدكتور أحمد مختار عمر
الأستاذ بقسم اللغة العربية وآدابها
جامعة الكويت

الدكتور عبد العال سالم مكرم
الأستاذ بقسم اللغة العربية وآدابها
جامعة الكويت

الجزء الأول

انتشارات أسوة
التابعة لمنظمة الحج والأوقاف والشؤون الخيرية

١٤١٢هـ - ١٩٩١م

أعد هذا المعجم بمساعدة لجنة دعم
البحث العلمي لكلية الآداب
ووحدة برامج الأبحاث بجامعة الكويت

اسم الكتاب: ــــــ معجم القراءات القرآنية
اعداد: ــــــ الدكتور احمد مختار عمر، الدكتور عبد العال سالم مكرم
عدد الأجزاء: ــــــ ٦ أجزاء
الطبعة: ــــــ الأولىٰ في ايران
الناشر في ايران: ــــــ انتشارات اسوه (التابعة لمنظمة الأوقاف والشؤون الخيرية)
التصوير الفني (الزينگغراف): ــــــ تيز هوش
المطبعة: ــــــ امير
التجليد: ــــــ فاران
تاريخ النشر: ــــــ ١٤١٢هـ ـ ١٩٩١م
عدد النسخ: ــــــ ٢٠٠٠ دورة
ثمن الدورة: ــــــ ١٩٠٠٠ ريال

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر واجب

يرجع الفضل في إصدار هذا المعجم إلى جامعة الكويت ممثلة في « لجنة دعم البحث العلمي » بكلية الآداب ، و« وحدة برامج الأبحاث » و« لجنة التأليف والترجمة والنشر » بالجامعة . فبتأييد الأولى ، وإقرارها للخطة ،وبدعم الثانية المادي ، وبموافقة الثالثة على طبع المعجم على نفقة الجامعة أمكن لهذا المعجم أن يرى النور في وقت قصير .

كما كان لرئيس لجنة دعم البحث العلمي السابق الدكتور عبد الله المهنا ، ورئيستها الحالية الدكتورة نجاة القناعي فضل التشجيع والمتابعة وتذليل العقبات والصعاب . فلهما خالص الشكر والعرفان . ولا ننسى كذلك توجيه الشكر للزميل الدكتور مدير وحدة برامج الأبحاث ولمعاونيه في هذه الوحدة .

ونتوجه بالشكر أيضاً للزميل الدكتور يوسف المطوع رئيس قسم اللغة العربية الذي تجاوب بسرعة مع احتياجات البحث ، ولبى طلباتنا بصدر رحب .

ويمتد شكرنا كذلك ليشمل جميع الإخوة الذين ساعدونا في جمع المادة وقبلوا أن يسهروا الليالي نظير مكافأة رمزية قدمتها لهم الجامعة وهم السادة :

١ ـ سليم سيد أحمد النجومي .
٢ ـ علي مرعي الغول .
٣ ـ كامل محمد الجزار .
٤ ـ مصطفى محمد الشافعي .

كما يشمل السيدة ثريا زكي جمعة ، والآنسة شادن وصفي سليم من سكرتارية قسم اللغة العربية ، فقد عملت الأولى بجد وإخلاص لإنجاز طباعة القسم الأول من المعجم بكل دقة وعناية ، وتطوعت الثانية بتصوير نسخه .

تصدير

لقد تم إعداد معجم لألفاظ القرآن الكريم ، وآخر لألفاظ الحديث النبوي الشريف ، ولم يتم ـ حتى الآن ـ إعداد معجم للقراءات القرآنية يضم بين دفتيه كل ما صحت القراءة به عن الرسول ﷺ ، على الرغم من حاجة الباحثين إلى مثل هذا المعجم .

وإلى جانب القيمة الدينية للقراءات القرآنية فإن لها قيمة لغوية خاصة ، لأنها تحوي ثروة لغوية ضخمة لا يستغني عنها دارس اللغة العربية ، ولأنها تسجل كثيراً من الظواهر اللهجية . وكثير من هذا وذاك قد أهملته المعاجم وكتب اللغة والنحو .

وقد فكرنا ـ مع مطلع القرن الهجري الخامس عشر ، ومع احتفال المسلمين بهذه المناسبة الكريمة ـ أن يكون احتفاؤنا بهذه الذكرى ، واحتفالنا بهذه المناسبة في شكل عمل علمي يسد فراغاً في المكتبة الإسلامية واللغوية فكان أن وقع اختيارنا على إعداد معجم للقراءات القرآنية يقوم بحصر مواضع القراءات في القرآن الكريم ويبين أوجه القراءة في كل موضع .

وحين عرضنا خطة البحث على « لجنة دعم البحث العلمي » بكلية الآداب رحبت بالبحث وقررت دعمه ، ثم أحالته إلى « وحدة برامج الأبحاث » بجامعة الكويت لتقديم أوجه الدعم المادي اللازمة . وقد تمثل دعم الجامعة المادي في دفع مكافآت مالية لمساعدين علميين مؤقتين للمعاونة في جمع المادة وتفريغها في بطاقات ، كما تمثل في توفير احتياجاتنا المادية الأخرى من مصادر وقرطاسية وطباعة وتصوير وغير ذلك .

وقد تم جمع مادة الجزء الأول في نحو ثمانية أشهر استعنا فيها ـ إلى جانب مساعدينا الأصليين ـ بمساعدين إضافيين من مجمع اللغة العربية بالقاهرة حتى يمكن إنجاز المرحلة الأولى في موعدها ، بعد أن تضخم حجم القسم الأول وجاوز كل توقعاتنا . فقد كنا نقدر له أن يضم ما لا يزيد على أربعمائة صفحة فقاربت صفحاته السبعمائة ، منها نحو مائة وخمسين صفحة تشكل دراسة تمهيدية للقراءات القرآنية ، وهي

دراسة رأيناها لازمة ـ ورأتها لجنة دعم البحث العلمي لازمة كذلك . وقد استغرقت منا هذه الدراسة وقتاً إضافياً زاد من أعباء هذا الجزء وتبعاته .

وتنقسم مراجع هذا المعجم إلى ثلاثة أقسام هي :

١ ـ مراجع المقدمة ، وقد أعدت لها قائمة خاصة بها .

٢ ـ المصادر الأساسية ، وهي الكتب التي وقع اختيارنا عليها لتفريغ مادتها تفريغاً كاملاً وحصر ما بها من قراءات . وقد راعينا في هذه المصادر أن تحقق ما يأتي :

أ ـ أن تشتمل على المصادر الأساسية للقراءات ، وشمل ذلك القراءات السبع والعشر والأربع عشرة والشاذة .

ب ـ أن تشتمل على المصادر الأساسية في التفسير وإعراب القرآن .

جـ ـ أن تضم بعض مؤلفات الشيعة في التفسير .

د ـ أن تضم بعض المؤلفات التي اهتمت بجانب الأداء والنطق ويتمثل ذلك في غيث النفع للصفاقسي وإتحاف فضلاء البشر للدمياطي .

٣ ـ مراجع التوثيق والتدقيق ، وقد ضمت مؤلفات أخرى في القراءات والتفسير ، كما ضمت عدداً كبيراً من المعاجم ، وكتب الأدب ، والنحو ، واللغة .

ولا نريد أن نتحدث عن مدى الجهد الذي بذلناه والعناء الذي تحملناه في سبيل إنجاز هذا العمل ، وإنما نترك لعملنا أن يتحدث عن نفسه ، ونرجو أن ينسأ الله في أجلنا حتى نفرغ منه جميعه . ويكفي أن نقول إننا قد أجلنا كل مشروعاتنا العلمية الأخرى في سبيل إتمام هذا المشروع وأننا ألزمنا أنفسنا بخطة صعبة سيرد تفصيلها تحت عنوان مستقل . وربما كان كافياً الآن أن نطلع القارىء على نماذج من الصعوبات التي عانينا منها أثناء جمع المادة وتوثيقها . فمن ذلك :

١ ـ أننا لم نثبت إلا ما صحت القراءة به . وكثيراً ما كانت عبارات الكتب مضللة حين تذكر جواز كذا وكذا دون أن تنص على أنه قد قرىء به . وأحياناً يكون هذا الجائز قد قرىء به وأحياناً لا . فمما جاز ولم يقرأ به ما ذكره الطبري في قوله تعالى : ﴿ تعرفهم بسيماهم ﴾ فقد ذكر أن من العرب من يقول بسيمائهم ، وأن ثقيفاً وبعض أسد يقولون بسيميائهم » (٥/٥٩٤) . ومن ذلك ما جاء في البحر المحيط : « غفرانك ربنا . . . منصوب بإضمار فعله . . وجوز بعضهم الرفع فيه » (٢ /٣٦٦) . ومن ذلك أيضاً ما ذكره أبو جعفر النحاس في آية ﴿ فادع لنا ﴾ (٦١ البقرة) حيث قال : « ولغة بني عامر : فادعِ لنا بكسر العين لالتقاء الساكنين (١ /١٨٠) ومثل ذلك قول النحاس في قوله تعالى : ﴿ وقولهم إنا قتلنا المسيح ﴾ ـ قوله : « وفتحها لغة » (١ /٤٦٨) . فحيث لم يرد في المصادر أنه قد قرىء بها تركناها . ومنه أيضاً قول

النحاس في آية : ﴿ ومن يشاقق الله . . ﴾ (الأنعام ١٣) : « ويجوز: ومن يشاقِّ الله . . . ويجوز: ومن يشاقُّ الله » (١ / ٦٧٠) . ولم نجد شيئاً من المصادر يذكر أنهما من القراءات ، ولذا استبعدناهما من المعجم ، وبخاصة بعد أن وجدنا في البحر المحيط ما نصه « أجمعوا على الفك في يشاقق اتباعاً لخط المصحف » (٤ /٤٧١).

٢ ـ أننا اعتمدنا على بعض المخطوطات والمصورات ، ومنها ما اتسم بعدم الدقة في النسخ ، وبكثرة التصحيف والتحريف ، ومنها ما كانت تحتاج قراءته إلى صبر وأناة وتمعن ومراجعة . ولم يكن كثير من مصادرنا المطبوعة بأحسن حالاً من المخطوطة والمصورة ، بل كان منها ما هو أسوأ في الخلط وعدم الدقة وسوء الضبط ، وكان منها ما خلا من الضبط تماماً ، مما أضاف إلى أعبائنا عبئاً آخر ،وجعلنا نميل إلى التشكك وأوجب علينا الاستيثاق والتثبت .

ولعل أوضح مثال لسوء التحقيق ورداءته الطبعة الوحيدة لإعراب القرآن للنحاس بتحقيق الدكتور زهير غازي زاهد ، وهي طبعة غاية في السوء مما اضطرنا إلى استخدام المخطوطة في كثير من الأحيان لتقويم العبارة أو تصحيح الضبط .

ومن أمثلة الأخطاء الطباعية المضللة في المصادر ما يأتي :

أ ـ ورد في غيث النفع : ﴿ يوصى بها أو دين غير مضارّ ﴾. قرأ المكي والشامي وعاصم بفتح الضاد ، والباقون بالكسر » (ص ١٨٨) وقد ظننا أول الأمر أن العبارة صحيحة ، وأن هناك من قرأها بكسر الضاد أي مضِيرّ أو مضير أو نحـو ذلك . ولكن لما راجعنا كتب القراءات والتفسير لم نجد لهذه القراءة ذكراً وتبين لنا أن في الضاد تصحيفاً صوابه « الصاد » ، والمراد الصاد في « يوصى » .

ب ـ جاء في البحر المحيط تعليقاً على قوله تعالى : ﴿ يبين الله لكم أن تضلوا ﴾ : « وقرأ الكوفى والفراء والكسائي وتبعهم الزجاج لأن لا تضلوا ». وليست هذه قراءة ، وفي العبارة تحريف صوابه : وقدّر الكوفى . . . . الخ .

جـ ـ جاء في البحر (٤ /٣٧) سطر ٩ : لا يضركم ، والصواب : لا يضيركم .

د ـ جاء في البحر (٤ /٤٥) سطر ٣ : والأوليان، والصواب : والأولين .

هـ ـ جاء في تفسير الفخر الرازي (١٣ / ١٥٠) تعليقاً على قوله تعالى : ﴿ وحشرنا عليهم كل شيء قبلا ﴾ (١١١ الأنعام): « وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ها هنا وفي الكهف بالكسر ». وقد حيرتنا هذه العبارة زمناً لأنهما لو كانا قد قرآ كذلك لضما إلى قراءة نافع وابن عامر ، وما كان هناك حاجة إلى إفرادهما بالذكر . وبمراجعة كتب القراءات السبعة تبين أن العبارة محرفة ، وأن صحتها (نقلاً عن السبعة لابن مجاهد ٢٦٦): « وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ها هنا بالضم ، وفي الكهف بالكسر » .

٣ ـ أنه لم يسلم حتى ثقات المؤلفين والمحققين من الوهم والوقوع في الخطأ . والأمثلة على ذلك كثيرة سنكتفي بذكر بعضها . فمن ذلك :

أ ـ ما جاء في البحر المحيط (٣ /٥١٦) عن قوله تعالى : ﴿ وما أنزل إلينا وما أنزل من قبل ﴾ (٥٩ المائدة) وهو ما نصه « وقرأ الجمهور : أنزل مبنياً للفاعل وذلك في اللفظين » . وصحتها مبنية للمفعول .

ب ـ ما جاء في البحر المحيط (٤ / ٢١٨) تعقيباً على قوله تعالى : ﴿ يجعل صدره ضيقاً حرجاً ﴾ : « وقرأ نافع وأبو بكر حرجاً بفتح الراء ، وهو مصدر أي ذا حرج » . وأبو حيان مخطىء في نسبة القراءة ، لأن الذي في كتب القراءات نسبة قراءة الكسر لنافع وأبي بكر ، وليس كما ذكر أبو حيان (انظر اتف ٢١٦ ـ يسر ١٠٦ ـ حجز ٢٧١ ـ سبعة ٢٦٨ ... وغيرها) .

جـ ـ ما جاء في البحر المحيط (٤ /١٤٣) تعليقاً على قوله تعالى : ﴿ إن الحكم إلا لله يقص الحق وهو خير الفاصلين ﴾ (٥٧ أنعام) : « يقضي الحق هي قراءة العربيين والأخوين أي يقضي القضاء الحق . . وقيل حذف الباء والأصل بالحق . ويؤيده قراءة عبد الله . . يقضي بالحق بباء الجر [إلى هنا العبارة سليمة ، ولكن تأمل ما يأتي] : وسقطت الباء خطاً لسقوطها لفظاً لالتقاء الساكنين » . والعبارة الأخيرة لا معنى لها . وهي قد وردت في المصادر في سياق قراءة أخرى وهي « يَقْضِ الحَقَّ » (بدون ياء في يقضي) . قال في الكشف : « وأصلها أن يتصل بها ياء (بنقطتين) لكن الخط بغير ياء (بنقطتين) ، فتكون الياء (بنقطتين) حذفت لدلالة الكسرة عليها (١ /٤٣٤) . وفي الإتحاف : « كأن الياء حذفت خطاً تبعاً للفظ الساكنين (ص ٢٠٩) .

د ـ ورد في معاني القرآن للفراء تعليقاً على قوله تعالى : ﴿ وحشرنا عليهم كل شيء قبلا ﴾ ما نصه : « ولو قرئت قبلاً على معنى معاينة ، كان صواباً » . وضبطها المحققان الكبيران (أحمد يوسف نجاتي ومحمد علي النجار) بفتح القاف والباء وعلّقا في الحاشية بقولهما : « هي قراءة نافع وابن عامر وأبي جعفر » (١ /٣٥١) . والعبارة في حاجة إلى تحرير . لأن القراءة إما أن تضبط بكسر القاف وفتح الباء ، وتبقى الحاشية كما هي . أو تضبط بفتح القاف والباء ـ كما ضبطها المحققان ـ وتحذف الحاشية . والذي يبدو لنا هو الاحتمال الثاني ، ففي اللسان صحة الضبط بفتح القاف والباء ، وهو الذي يتناسب مع قول الفراء : ولو قرئت . . . يعني بذلك أنها صحيحة لغة ولم يثبت أنه قد قرىء بها .

هـ ـ ورد في معاني القرآن للفراء تعليقاً على قوله تعالى : ﴿ لا يكلف الله نفساً إلا وسعها ﴾ (البقرة ٢٨٦) أن كلمة وُسْع فيها لغة أخرى هي وَسْع ، وعقب بقوله : « ولو قيل وَسْعها لكان جائزاً ولم نسمعه (١ /١٨٨) . وقد عقّب المحققان على ذلك في الحاشية قائلين : « هو قراءة ابن أبي عبلة » . والتحقيق أن قراءة ابن ابي عبلة « وَسِعَها » بكسر السين لا بسكونها على أنها فعل ماض (انظر البحر المحيط ٢ /٣٦٦) .

٤ ـ أنه قد وقع في بعض القراءات خلط واضطراب ، سواء من ناحية الضبط أو من ناحية النسبة

للقارىء ، وقد علّقنا في بعض حواشي المعجم بما لاحظناه من ذلك . ولعل من أوضح الأمثلة على ما نقول الأمثلة الآتية :

أ ـ الاضطراب في قراءات قوله تعالى : ﴿ وعبد الطاغوت ﴾ (٦٠ المائدة) وقد أثبتنا لها ثلاثاً وعشرين قراءة وردت في مصادرنا الأساسية بالإضافة إلى قراءتين أخريين وردتا في التهذيب واللسان .

ب ـ الاضطراب في قراءات قوله تعالى : ﴿ بعذاب بئيس ﴾ (١٦٥ الأعراف) فقد تعددت فيها النقول واضطربت الروايات ، ولم يضبط بالشكل كثير منها ، وقد ذكر النحاس لها إحدى عشرة قراءة وكذلك القرطبي ، وذكر أبو حيان اثنتين وعشرين قراءة، وذكر الألوسي أن فيها ستًّا وعشرين قراءة (لم يذكرها كلها) .

جـ ـ ويمثل اسم « عاصم الجحدري » مشكلة أخرى تمس الخلط في الأعلام ، فقد يرد اسمه في المراجع « عاصم » فيقع الخلط بينه وبين عاصم بن أبي النجود ، ومن ذلك ما ورد في البحر المحيط (٤ / ٣٣١)، فبعد أن حكى أبو حيان عن ابن عطية قوله : « قال أبو حاتم : قرأ عيسى وعاصم : أوننا بهمز وإشباع ضم » ـ علّق بقوله : « فلعله عاصم الجحدري لا عاصم بن أبي النجود أحد قراء السبعة » . وقد يرد اسم عاصم الجحدري بنسبته فقط فيقال « البصرى » كما يفعل صاحب « غيث النفع » فيقع الخلط حينئذ بينه وبين أبى عمرو بن العلاء وقد حاولنا قدر الطاقة التمييز بينهما استهداء بما ورد في المصادر الأخرى .

وبعد : فإننا لا ندعي الكمال لعملنا ، فالكمال لله وحده ، ولكننا ندعي أننا قدمنا غاية الجهد وبذلنا أقصى الوسع في الجمع والمراجعة والتدقيق ، والله يجزينا خير الجزاء على ما بذلناه من جهد وما لاقيناه من عناء وما أمضيناه من وقت في سبيل وجهه تعالى ، وما توفيقنا إلا بالله عليه توكلنا وبه العون ومنه السداد .

المؤلفان

خطتنا

١ ـ قدمنا بين يدي المعجم دراسة تفصيلية للقراءات القرآنية وأشهر القراء .

٢ ـ رتبنا القراءات على حسب ترتيب المصحف ، متخذين قراءة حفص أساساً .

٣ ـ أعطينا رقماً مسلسلاً لكل موضع قراءة ، ويستمر التسلسل حتى نهاية المعجم .

٤ ـ أعطينا أرقاماً داخلية للقراءات حين تتعدد في الموضع الواحد ، حتى يمكن معرفة عدد القراءات في كل كلمة ، وقد جاوز بعضها العشرين في الموضع الواحد .

٥ ـ لإتمام الفائدة ذكرنا أمام كل قراءة اسم من قرأ بها ، والمصدر الذي وردت فيه هذه القراءة .

٦ ـ اعتمدنا في جمع القراءات على عشرين مصدراً أساسياً (أعددنا بها قائمة خاصة ورمزنا لكل منها برمز)، وقد قمنا بترقيم قراءاتها بصورة متسلسلة حتى نهاية المعجم ، كما سبق أن ذكرنا . أما ما وجدناه من قراءات في غير هذه المصادر العشرين فقد أثبتناه إما في الحواشي ، أو في موضعه من تسلسل المصحف دون أن تدخل هذه القراءات في الترقيم .

٧ ـ حرصنا عند ذكر أسماء القراء أن نبدأ بأسماء القراء السبعة ، ثم نذكر باقي القراء دون ترتيب .

٨ ـ التزمنا بذكر اسم القارىء أمام كل قراءة حسب وروده في المصادر بالنسبة لكل قراءة بعينها . وفي حالة تعدد أشكال الاسم اكتفينا بأشهرها . فحين يرد أبو بكر وشعبة ، أو إبراهيم والنخعي ، أو عليّ والكسائي كنا نفضل الثاني تجنباً للبس . وفي حالة استخدام المصادر للنسبة أو الوصف أو الضمير بدلاً من اسم العلم بقصد الاختصار مثل « الأخوان » أو « الابنان » أو « المدنيان » أو « البصري » أو « لهما » كنا نذكر الأسماء بأعيانها تيسيراً على القارىء .

٩ ـ قمنا بتوثيق القراءات من المراجع والمصادر المختلفة وأثبتنا كثيراً من التعليقات في الحواشي .

١٠ ـ يلحق بالمعجم فهارس متنوعة من أهمها :

أ- فهرس القراءات مرتبة ترتيباً هجائياً .

ب- فهرس أسماء القراء .

جـ- فهرس الظواهر اللغوية .

المصادر الأساسية ورموزها

مسلسل	المصدر	الرمز
١	إتحاف فضلاء البشر للدمياطي	إتحاف الفضلاء = اتف
٢	إعراب القرآن للنحاس	الإعراب للنحاس = اعن
٣	إملاء ما من به الرحمن للعكبري	الإملاء للعكبري = امع
٤	البحر المحيط لأبي حيان	البحر المحيط = بحر
٥	التبيان للطوسي	التبيان للطوسي = تب
٦	التيسير للداني	التيسير للداني = يسر
٧	جامع البيان للطبري	تفسير الطبري = طبر
٨	الجامع لأحكام القرآن للقرطبي	تفسير القرطبي = جامع
٩	الحجة لابن خالويه	الحجة لابن خالويه = حجخل
١٠	الحجة لأبي زرعة	الحجة لأبي زرعة = حجز
١١	السبعة لابن مجاهد	السبعة لابن مجاهد = سبعة
١٢	غيث النفع للصفاقسي	الغيث للصفاقسي = غيث
١٣	الكشاف للزمخشري	الكشاف للزمخشري = كشاف
١٤	الكشف لمكي القيسي	الكشف للقيسي = كشف
١٥	مجمع البيان للطبرسي	المجمع للطبرسي = مج
١٦	المحتسب لابن جني	المحتسب لابن جني = مح
١٧	معاني القرآن للأخفش	المعاني للأخفش = معش
١٨	معاني القرآن للفراء	المعاني للفراء = معف
١٩	مفاتيح الغيب للرازي	تفسير الرازي = فخر
٢٠	النشر في القراءات العشر لابن الجزري	النشر لابن الجزري = نشر

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

توثيق النص القرآني ومراحله

من القول المعاد أن نتحدث عن توثيق النص القرآني إذْ هو أمر لا يختلف فيه اثنان ولا يعطي الحديث عنه جديداً يقال ، ولكن جرت العادة أن يبدأ الحديث عن القرآن والقراءات ببيان الجهد الكبير الذي قام به الرّسول عليه السّلام وصحبه لتوثيق هذا النص العظيم الذي انفرد من بين الكتب المقدسة التي سبقته بتوثيقه توثيقاً مكيناً وصل إلى الذروة ، وهذا هو سُر خلوده وأحدُ مفاتيح إعجازه .

والقرآن الكريم سجّل في مصحف ظلّ « ينقله أهل المشرق والمغرب من أمثالهم جيلاً جيلاً ، لا يختلف فيه مؤمن ولا كافر منصف غير معاين للمشاهدة . . . . لا يشكّون ولا يختلفون في أن محمد بن عبد الله بن عبد المطلب أتى به ، وأخبر أنّ الله عز وجلّ أوحى به إليه ، وأن من اتبعه أخذه عنه كذلك ، ثم أخذ عن أولئك حتى وصل إلينا »[1] .

وسنتناول في هذه النقطة مراحل التوثيق :

المرحلة الأولى
توثيقه في عهد الرسول عليه السلام

مرت هذه المرحلة في خطوات خمس :

١ ـ نزول القرآن منجّماً :

إن نزول القرآن الكريم منجّماً كان لأسباب عديدة ذكرها الرواة والمفسرون ، ولعل أهم هذه الأسباب يرجع إلى توثيق النص القرآني ، وإحكام حفظه، ذلك لأن نزوله مجزّأ أو مفرّقاً يساعد على حفظه ، وتثبيته في الصدور .

---

(١) الفصل في الملل والأهواء والنحل لابن حزم ٢ / ٨١ .

ومن المعروف أن القرآن نزل في عشرين سنة أو ثلاث وعشرين على اختلاف في الأقوال ، وهي مدة طويلة تكفي لتثبيته من كثرة ترديده وتلاوته مصداقاً لقوله تعالى : ﴿ وقرآنا فرقناه لتقرأه على الناس على مُكْثٍ ونزّلناه تنزيلاً ﴾ .(١)

وقد لمس هذا المعنى شهاب الدين القسطلانيّ فقال : « وفي إنزال القرآن الكريم مفرّقاً وجوه من الحكمة ، منها : تسهيل حفظه ، وتكرير لفظه ، لأنه لو نزل جملة واحدة على أمة أمّيّة لا يقرأ غالبهم ولا يكتب لشَقّ عليهم حفظه ، وثقل لفظه ، كما أشار إلى ذلك سبحانه وتعالى بقوله ردًّا على الكفار : ﴿ وقال الذين كفروا لولا نُزّل عليه القرآن جملة واحدة ، كذلك ﴾ (أي أنزلناه مفرّقاً) ﴿ لنثبت به فؤادك ﴾(٢)، أي لنقوّي بتفريقه فؤادك حتى تعيه وتحفظه ، لأن المتلقّن إنما يقوى قلبه على حفظ العلم شيئاً بعد شيء ، وجزءاً بعد جزء ، ولو ألقي عليه جملة واحدة لعجز عن حفظه »(٣).

٢ ـ كتابته حين النزول :

هذه هي الخطوة الثانية في التوثيق ، وكان النبي عليه السلام دقيقاً كل الدقة ، وحريصاً كل الحرص على كتابة القرآن فكان له كُتّاب وحْيٍ يتلقفون ما ينزل عليه فيكتبونه في وعي وإدراك، ودقة وإتقان على العُسُب والرّقاع وقطع الأديم ، وقد بذلوا أنفسهم ـ كما يقول ابن الجزري ـ « في إتقانه ، وتلقوه من النبّي ﷺ حرفاً حرفاً لم يهملوا منه حركة ولا سكوناً ، ولا إثباتاً ولا حذفاً ، ولا دخل عليهم في شيء منه شك ولا وهم »(٤).

وقد تمثل حرص النبي عليه السلام على كتابة القرآن حين نزوله على هذا المستوى الكبير من الدقة والإتقان في منع كتابة شيء عنه سوى القرآن حتى لا يختلط به ما ليس منه ، يدل على ذلك ما رواه أبو سعيد الخدريّ أن النبي عليه السلام قال : « لا تكتبوا عني شيئاً سوى القرآن ، فمن كتب عني شيئاً سوى القرآن فليمحه »(٥).

وقد جاء حديث النهي عن كتابة الأحاديث صريحاً فيما رواه أبو هريرة قال :

« خرج علينا رسول الله ﷺ ، ونحن نكتب الأحاديث ، فقال : ما هذا الذي تكتبون ؟ قلنا : أحاديث

---

(١) الإسراء ١٠٦ .
(٢) الفرقان ٣٢ .
(٣) لطائف الإشارات لفنون القراءات ٢٤ .
(٤) النشر ١ / ٦ .
(٥) تقييد العلم للخطيب البغدادي ٢٩ .

سمعناها منك ، قال : أكتاباً غير كتاب الله تريدون ؟ ما أضل الأُمَمَ من قبلكم إلاّ ما اكتتبوا من الكُتُب مع كتاب الله تعالى »(١).

من هذا الذي قدمنا نستطيع أن نقول : إن القرآن الكريم جرّد من كل شبهة حينما كتب على هذا النحو في هذا الجوّ النفسيّ من التجرّد له ، والإخلاص في صيانته من كل تحريف ، وتوقُّف أيدي الكاتبين عن كتابة أيّ شيء سواه ، منعاً لِلّبس ، وإزالة للشبهة .

والسؤال الذي يتبادر إلى الذهن في هذه النقطة من البحث هو : هل الصحابة الكاتبون أو بعبارة أخرى: هل كُتّاب الوحي جمعوا كل ما كتبوه في مصحف موّحد في هذه المرحلة ؟ وللإجابة عن هذا السؤال نقول : إن الحاجة لم تكن ماسة إلى هذا المصحف الموحد لأن الصحابة كانوا يتلقون هذا القرآن من فم النبي عليه السلام فيتسابقون إلى حفظه ويتبارون في تلاوته ، والنبيّ عليه السلام بينهم يعرضون عليه ما حفظوا ، ويسمعون منه بيان أحكامه ، وكشف معانيه .

على أن السيوطي في الإتقان وضح السبب المباشر في عدم جمع القرآن في مصحف على عهد النبي عليه السلام بقوله : « قال الخطّابيّ : إنما لم يجمع ﷺ القرآن في المصحف لما كان يترقّبه من وُرود ناسخ لبعض أحكامه أو تلاوته ، فلما انقضى نزوله بوفاته ألهم الله الخلفاء الراشدين ذلك وفاء بوعده الصادق بضمان حفظه على هذه الأمة »(٢).

رأي ونقد :

يرى (أرثر جفري) في مقدمته لكتاب (المصاحف) أن « الرأي الشائع في أن القرآن الكريم كتب في عهد النبي عليه السلام لا يقبله المستشرقون لأنه يخالف ما جاء في أحاديث أخرى أنه قُبض ﷺ ولم يجمع في القرآن شيء »(٣).

ويميل (أرثر جفري) إلى هذا الرأي بل يؤيده حيث يقول : « وهذا يطابق ما روى من خوف عمر بن الخطاب وأبي بكر الصديق لما استحرّ القتل بقرّاء اليمامة » . . . إلى أن يقول : « وسبب الخوف هو قتل القُرّاء الذين كانوا قد حفظوا القرآن ، ولو كان القرآن قد جمع وكتب لما كانت هناك علة لخوفهما »(٤).

وهذا الرأي الاستشراقي لا يستند إلى دليل وذلك لما يأتي :

١ ـ ما قيل من أن النبي عليه السلام قُبض ولم يجمع في القرآن شيء ، ليس المراد منه أنّ القرآن لم

---

(١) السابق ٣٣ .
(٢) الإتقان ١ / ٥٧ ، ومفتاح السعادة ٢ / ٣٩٢ .
(٣) مقدمة المصاحف لابن أبي داود / ٥ .
(٤) السابق بتصرف .

يكن مكتوباً حينذاك بل المراد أنه لم يجمع في مصحف، وقد ظهر لنا رأي الخطابي السابق في سبب عدم جمع القرآن في مصحف .

٢ ـ الروايات الموثّقة العديدة التي تثبت أن القرآن الكريم « كان مجموعاً على عهد الرسول ﷺ وأنه ما نزلت آية إلا وقد أمر رسول الله ﷺ من يكتب له أن يضعها في موضع كذا من سورة كذا »[١].

٣ ـ وأما خوف أبي بكر الصديق ، وعمر بن الخطاب حين استحرّ القتل بالقُراء يوم اليمامة فالاستدلال به غير موفق ، لأن خوف الشيخين الجليلين ناشىء من زيادة التحرّي ، والمبالغة في الحرص على القرآن وحفظه ، وذلك لأن طريقة أداء هذا المكتوب لا تتأتّى إلا عن طريق التّلقين والرواية ، ومن ثم نشأ خوف الخليفتين الجليلين من أن يموت القُرّاء فتتعثّر طريقة الأداء[٢].

وقبل أن ننهي الحديث عن هذه الخطوة نحب أن نبيّن أن هذا الرأي ليس رأي كل المستشرقين ، فإن الذين التزموا الحياد والموضوعية لا يجرون وراء الهوى ،ولا يحّرفون النصوص عن مواضعها ، ومن هؤلاء المنصفين (سير وليم موير) الذي نقل رأيه الدكتور محمد حسين هيكل في كتابه (حياة محمد) حيث يقول : « كان الوحي المقدس أساس أركان الإسلام ، فكانت تلاوة ما تيسّر منه جزءاً جوهرياً من الصلوات اليومية عامة أو خاصة ، وكان القيام بهذه التلاوة فرضاً وسُنة يُجزي من يؤديهما جزاء دينيًّا صالحاً . . . لذلك وعت القرآن ذاكرة كثرة المسلمين الأولين إن لم يكونوا جميعاً . وقد يسّرت عادات العرب هذا العمل ، فقد كانوا ذوي ولع بالشعر العظيم . . ولما كانت الوسائل لتحرير ما يفيض عن شعرائهم في غير متناول اليد ، فقد اعتادوا أن ينقشوا هذه القصائد كما كانوا ينقشون ما يتعلّق بأنسابهم وقبائلهم على صفحات قلوبهم ، وبذلك نمت ملكة الذاكرة غاية النمو . . .

« وقد بلغ بعض أصحاب النبي من قوة الذاكرة ودقتها ، ومن التعلق بحفظ القرآن واستذكاره حدًّا استطاعوا معه أن يعيدوا بدقة يقينية كل ما عرف منه إلى يوم كانوا يتلونه »[٣].

ونضيف إلى هذا الرأي المنصف رأياً آخر للمستشرق الأمريكي (ف . بودلي) حيث يقول عن القرآن الكريم : « فبين أيدينا كتاب معاصر فريد في أصالته وفي سلامته لم يشك في صحته كما أُنزل أي شك جدّي ، وهذا الكتاب هو القرآن ، وهو اليوم كما كان يوم كتب لأول مرة تحت إشراف محمد ، وعلى الرغم من أن الأفكار قد دونت في الرقاع وسعف النخل ، والعظام في لحظات غريبة فالسور والآيات الأصلية قد حفظت . . . وهذا الكتاب ليس مجموعة أحاديث أو تقارير يفترض فيها أن محمداً قد قالها فهي نفس الآيات التي أملاها بنفسه يوماً بعد يوم ، وشهراً بعد شهر خلال حياته . . . وإن الحسنة الوحيدة في طريقة (زيد) أنها كانت أمينةً فوق الشبهات فلم يفعل شيئاً ليضيف فقرات ، أو يضع جُمَل ربط ، أو يحذف أو

---

(١) مقدمتان في علوم القرآن / ٥ .

(٢) انظر القرآن الكريم وأثره في الدراسات النحوية للدكتور عبد العال سالم / ٥ .

(٣) حياة محمد / ٣٣ للدكتور محمد حسين هيكل .

ينسخ تفاصيل تشين الإسلام . لقد عمل بإخلاص لا يمكن تصوره »... إلى أن يقول : « والمهم هو أن القرآن هو العمل الوحيد الذي عاش أكثر من اثني عشر قرناً دون أن يُبَدَّل فيه ، ولا يوجد شيء يمكن أن يقارن بهذا أدنى مقارنة في الديانة اليهودية ولا في الديانة المسيحية »[١] .

٣ ـ أما الخطوة الثالثة في التوثيق فقد تمثلت في التنافس الكبير على حفظ القرآن ، وكثرة تلاوته. يدل على ذلك ما نقله الرواة أن الرسول ﷺ ، قال لعبد الله بن عمرو بن العاص « اقرأ القرآن في كذا ليلة . . . يدعوه إلى التيسير وهو يقول : إني أطيق أكثر من ذلك إلى أن قال له : اقرأ القرآن في ثلاث ليال »[٢].

هذا وقد اشتهر جماعة من الصحابة بحفظ القرآن على عهد رسول الله ﷺ وكتابته يوضح ذلك شمس الدين الذهبي في كتاب « معرفة القرّاء »[٣] فيقول : « وأمّا من جمعه منهم ولم يتّصل بنا فكثير »[٤] .

ويذكر الرواة أن أعلام القرآن في عهد الرسول عليه السلام الذين يؤخذ عنهم القرآن في عهد الرسول وما بعده قد حدّدهم الرسول عليه السلام فيما رواه البخاري عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال : « سمعت النبي ﷺ يقول : خذوا القرآن من أربعة من عبد الله بن مسعود ، وسالم ، ومعاذ ، وأبيّ بن كعب » .

ويفسر السيّوطي هذا الأخذ بالتعليم فيقول : « أي تعلموا منهم . ويحدد شخصيات هؤلاء الأربعة فيقول : اثنان من المهاجرين ، وهما المبدوء بهما ، واثنان من الأنصار . وسالم هو ابن معقل مولى أبي حذيفة ، ومعاذ هو ابن جبل » .

ويفسر الكرماني هذا الحديث بأنه « يحتمل أنه ﷺ أراد الإعلام بما يكون بعده أي أن هؤلاء الأربعة يبقون حتى ينفردوا بذلك »، ولكن قول الكرماني لم يؤخذ على تعليله لأن هؤلاء الأعلام « لم ينفردوا ، بل الذين مهروا في تجويد القرآن بعد العصر النبوي أضعاف المذكورين، وقد قتل سالم مولى أبي حذيفة في وقعة اليمامة ، ومات معاذ في خلافة عمر، ومات أبيّ وابن مسعود في خلافة عثمان ، فالظاهر أنه أمر بالأخذ عنهم في الوقت الذي صدر فيه ذلك القول ، ولا يلزم من ذلك ألا يكون أحد في ذلك الوقت شاركهم في حفظ القرآن بل كان الذين يحفظون مثل الذين حفظوه وأزيد جماعة من الصحابة ، وفي الصحيح في غزوة بئر معونة أن الذين قتلوا بها من الصحابة كان يقال لهم القراء ، وكانوا سبعين رجلاً »[٥].

ومما يدعو إلى الدهشة أن النساء شاركن الرجال في هذا الشرف العظيم شرف حفظ القرآن الكريم

(١) انظر : تاريخ القرآن وغرائب رسمه وحكمه لمحمد طاهر بن عبد القادر الكردي المكي الخطاط / ٦٨ ، ٦٩ .
(٢) مقدمتان في علوم القرآن / ٢٧ .
(٣) هو كتاب طبقات القراء ، ومنه نسخة مصورة بدار الكتب المصرية رقم ١٥٣٧ ـ تاريخ (هامش البرهان ١ / ٢٤٢) .
(٤) البرهان ١ / ٢٤٢ .
(٥) انظر الإتقان ١ / ٧٠ .

وجمعه فقد روى السيوطي في الإتقان خبراً عنون له بـ (فائدة) ، قال : « ظفرت بامرأة من الصحابيات جمعتْ القرآن لم يعدّها أحد ممن تكلم في ذلك ثم ذكر ما أخرجه ابن سعد في الطبقات: أن أم ورقة بنت عبد الله بن الحارث كان رسول الله ﷺ يزورها ويسميها الشهيدة ، وكانت قد جمعت القرآن »[٢]

ولا شك أن هذه الخطوة كان لها دور كبير في توثيق النص القرآني حيث عاش الصحابة في رحابه دارسين وقارئين ، فأدّوه إلينا كما أُنزل مصوناً من كل تحريف، منزّهاً من كل تغيير ، فكانوا حفظته الأوّل ، ورواده الميامين ولله در الإمام الشافعي حيث يقول في (رسالته): « وقد أثنى الله تبارك وتعالى على أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في القرآن والتوراة والإنجيل ، وسبق لهم على لسان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من الفضل ما ليس لأحد بعدهم ، فرحمهم الله ، وهنأهم بما أثابهم من ذلك ببلوغ أعلى منازل الصديقين والشهداء والصالحين ، أدّوا إلينا سنن رسول الله ﷺ ، وشاهدوه والوحي ينزل عليه ، فعلموا ما أراد رسول الله صلى الله عامًّا ، وخاصًّا ، وعزماً ، وإرشاداً »[٣] .

٤ ـ وكانت الخطوة الرابعة في التوثيق أن الصحابة رضوان الله عليهم كانوا يعرضون ما يحفظونه على رسول الله ﷺ ، ونذكر من هؤلاء الصحابة ابن مسعود الذي يقول : « قال لي رسول الله ﷺ : اقرأ عليَّ ، ففتحت سورة النساء ، فلما بلغت : ﴿ فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيداً ﴾[٤] رأيت عينيه تذرفان من الدمع ، فقال : حسبك الآن »[٥].

٥ ـ والخطوة الأخيرة في التوثيق هي أن جبريل كان يعارض النبي عليه السلام بالقرآن كل سنة في شهر رمضان ففي صحيح البخاري قال مسروق عن عائشة عن فاطمة رضي الله عنهما « أسرّ النبي ﷺ إليّ: أن جبريل كان يعارضني بالقرآن كل سنة ، وأنه عارضني العام مرتين ، ولا أراه إلا حضور أجلي »[٦].

من هذا العرض للتوثيق في هذه المرحلة نستطيع أن نقول : إن القرآن الكريم كما هو مكتوب في المصحف العثماني الذي بين أيدينا هو القرآن الكريم الذي نزل على رسول الله ﷺ في العرضة الأخيرة بترتيبه من غير تقديم أو تأخير، وبدون زيادة أو نقصان .

يدل على ذلك رأي الامام البغوي الذي سجله السّيوطي في الإتقان ، ونصه : « الصحابة رضي الله عنهم جمعوا بين الدّفتين القرآن الذي أنزله الله على رسوله من غير أن زادوا أو نقصوا منه شيئاً خوف ذهاب بعضه بذهاب حفظته ، فكتبوه كما سمعوا من رسول الله ﷺ من غير أن قدموا شيئاً أو أخّروا ، أو وضعوا

---

(١) السابق / ٧٢ .
(٢) النشر ١ / ١٢ .
(٣) النساء / ٤١ .
(٤) انظر غاية النهاية ١ / ٤٥٨ ،(وأبو علي الفارسي) / ١١ .
(٥) انظر في معارضة جبريل للنبي عليه السلام بالقرآن : البخاري في « فضائل القرآن » ، وانظر البرهان في علوم القرآن ١ / ٢٣٢ .

ترتيباً لم يأخذوه من رسول الله ﷺ ، وكان رسول الله ﷺ يلقن أصحابه ، ويعلمهم ما نزل عليه من القرآن على الترتيب الذي هو الآن في مصاحفنا بتوقيف جبريل إيّاه على ذلك ، وإعلامه عند نزول كل آية أن هذه الآية تكتب عقب آية كذا في سورة كذا ، فثبت أن سعى الصحابة كان في جمعه في موضع واحد لا في ترتيبه ، فإن القرآن مكتوب في اللوح المحفوظ على هذا الترتيب»[1] .

المرحلة الثانية

توثيقه في عهد أبي بكر

في عهد أبي بكر الصديق رضي الله عنه تمت المرحلة الثانية من مراحل توثيق النص القرآني . وقد تبين لنا فيما سبق أن حفظ القرآن وكتابته كانا يسيران جنباً إلى جنب ليلتقي المكتوب بالمحفوظ ، فكلاهما توثيق للآخر .

ومن المعلوم أن الحفظة من الصحابة كانوا كثرة ، وأن كُتّاب الوحي بلغوا «تسعة وعشرين كاتباً أشهرهم الخلفاء الخمسة الأوائل ، والزبير بن العوام ، وسعيد بن العاص ، وأبيّ بن كعب ،وزيد بن ثابت »[2].

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا : هل كتب القرآن الكريم كله في عهد الرسول عليه السلام في مصحف واحد كما تقول بعض الروايات ؟

وللإجابة عن هذا السؤال نقول : هناك روايات تنص على أنه قد جمع القرآن في عهد الرسول عليه السلام مجموعات من الصحابة ذكر السيوطي بعضها فقال : « جمع القرآن خمسة من الأنصار : معاذ بن جبل ،وعبادة بن الصّامت ، وأبيّ بن كعب ، وأبو الدرداء ، وأبو أيوب الأنصاري » .

ورواية أخرى تقول : « جمع القرآن في عهد النبي ﷺ ستة : أُبيّ ، وزيد ، ومعاذ ، وأبو الدرداء ، وسعيد بن عبادة ، وأبو زيد »[3].

وفي رأينا أنّ هذه الروايات لا يقصد منها جمع آيات القرآن الكريم كلها بين دفتي مصحف واحد ، وإنما المقصود منها أنّ جمع ما نزل من القرآن الكريم حفظاً في الصدور ، وتثبيتاً في الذاكرة ، وكتابته على الأوراق أو الخشب أو قطع الجلد أو صفائح الحجارة كان من عمل هذا المجموعات ، بل إننا لا نبالغ إذا قلنا : إن الكتابة القرآنية بدأت في وقت مبكر جدًّا لتواكب نزول القرآن الكريم في مكة على مستوى الأفراد

(1) الإتقان 1 / 61 .

(2) مدخل إلى القرآن الكريم للدكتور محمد عبدالله دراز 34 .

(3) اختلف في اسم أبي زيد هذا في أكثر من رواية في الإتقان 1 / 72 ، وانظر هذين النّصين في الإتقان 1 / 72 .

فضلاً عن مستوى المجموعات ، ولعلنا نذكر أن إسلام عمر رضي الله عنه كان بسبب جُذاذة سطّرت عليها آيات من سورة طه كانت تحملها أخته .

والذي يدعونا إلى هذا القول هو أنه لو كان القرآن مكتوباً بين دفتي مصحف واحد قبل أبي بكر لما كانت هناك حاجة إلى كتابته مرة ثانية في ضوء الظروف الصعبة التي كانت تحيط بالمسلمين في عهد أبي بكر : ظروف الردة ، والحروب ، وبناء الدولة .

وقبل أن نتناول الحديث عن توثيق النص القرآني في عهد أبي بكر ، هناك أمر يجب التنبيه إليه وهو أن القرآن الكريم ، وإن لم يكن مكتوباً كله عند فرد أو مجموعة فإنه كان « مكتوباً كله عند جميعهم ، وما ينقص من عند واحد يكمله ما عند الآخرين »[١].

أمّا توثيق النص القرآني في عهد أبي بكر فقد كان أمراً ضروريّاً تدعو إليه أحداث الدولة إذ ذاك ؛ فهو كتابهم الأكبر ، وصيانته من كل تحريف ، وإحاطته بالتحرّي الكامل ، والدقة المتناهية يستوجب جمعه في مصحف واحد ، ليكون مرجعاً حينما يستبدّ النسيان بالذاكرة ، ومصدراً يفزعون إليه إذا حدث خلاف في قراءة ، أو جدل في آية .

يحدثنا في هذا الشأن زيد بن ثابت كاتب الوحي على عهد رسول الله ﷺ فيقول : « أرسل إليّ أبو بكر عقب مقتل أهل اليمامة ، فإذا عمر بن الخطاب عنده ، فقال أبو بكر : إن عمر أتاني فقال : إن القتل قد استحرّ يوم اليمامة بقرّاء القرآن وإني أخشى أن يستحر القتل بالقراء في المواطن فيذهب كثير من القرآن ، وإني أرى أن تأمر بجمع القرآن ، فقلت لعمر : كيف نفعل شيئاً لم يفعله رسول الله ﷺ ؟ فقال عمر : هو والله خير ، فلم يزل يراجعني حتى شرح الله صدري لذلك ، ورأيت في ذلك الذي رأى عمر . قال زيد : قال أبو بكر : إنك شاب عاقل لا نتهمك ، وقد كنت تكتب الوحي لرسول الله ﷺ ، فتتبع القرآن ، اجمعه . فوالله لو كلفوني نقل جبل من الجبال ما كان أثقل على مما أمرني به من جمع القرآن .

قلت : كيف تفعلان شيئاً لم يفعله رسول الله ﷺ ، قال : هو والله خير فلم يزل أبو بكر يراجعني حتى شرح الله صدري للذي شرح الله له صدر أبي بكر وعمر فتتبعت القرآن ، أجمعه من العُسُب[٢] ، واللّخاف[٣] ، وصدور الرجال »[٤].

علام يدل حديث زيد ؟ إنه يضع تحت أيدينا بعض الحقائق في توثيق النص القرآني في هذه المرحلة :

---

(١) المعجزة الكبرى القرآن : للشيخ محمد أبي زهرة / ٢٨ .

(٢) العسب : جمع عسيب وهو جريد النخل .

(٣) اللخاف : بكسر اللام جمع لخفة بفتح اللام وسكون الخاء ، وهي الحجارة الدقاق ، انظر معنى الكلمتين في الإتقان ١ / ٥٨ ، ٥٩ .

(٤) الإتقان ١ : ٥٧ .

أولاً : الخشية من ضياع النص القرآني بعدم كتابته في مصحف واحد ، لأنه كان مفرّقاً حفظاً وكتابة بين الصحابة ، وبكثرة حروب الدولة إذ ذاك من أجل نشر كلمة الإسلام خشي عمر أن يفني حفظة القرآن وكُتّابه بسبب الحروب المتوالية، وبذلك يذهب كثير من القرآن ، فما زال يناقش أبا بكر الخليفة حتى اقتنع بوجهة نظره .

ثانياً : اختصاص زيد بهذا الجمع لم يجيء اعتباطاً بدون رويّة ، فزيدٌ كما ينص خبره الذي ساقه ، وصفه أبوبكر بصفات لها علاقة قوية بالتوثيق ، فهو شاب ، وفي الشباب قدرة على تحمل الأعباء ، وفيه كذلك ذاكرة قوية .

وليس الشباب وحده كافياً في هذا المجال الخطير ، فأضاف إليه أبو بكر صفة العقل الذي يحكم الأمور ، ويضعها في نصابها في روية وإتقان .

وبالإضافة إلى هذه الصفات فزيد بن ثابت غير مشكوك فيه ، منزّه عن الاتهام في دينه ، وهذه حيطة ليس بعدها حيطة من الخليفة أبي بكر في مجال توثيق النص القرآني ، وفضلاً عن ذلك فإن اختيار رسول الله ﷺ لزيد ليكون كاتباً من كُتّاب وحيه تتويج لهذه الصفات التي خلعها أبو بكر على زيد .

ثالثاً : إن ندب زيد للقيام بهذه المهمة كان من الممكن أن يؤثر في نفسه لأنه ولي القيام بعمل لم يحظ به كبار الصحابة ، وهذه ثغرة قد تنفذ منها دواعي الفخر ، والإعجاب ، ولكن زيداً الشاب العاقل تردّد في القيام بهذا العمل لأنه خطير ، ولولا إلحاح أبي بكر عليه ، ومراجعته إيّاه لما قبل أن يتحمل هذه المسؤولية التي صورها بهذا التعبير البليغ : « والله لو كلفوني بنقل جبل من الجبال ما كان أثقل عليّ مما أمرني به من جمع القرآن ».

والذي دفعنا إلى هذا الاستنتاج هو التساؤل الذي يقتضيه الموقف : لم اختص زيد بهذا الشرف مع أن في مجتمع الصحابة من هو أكبر منه سنّاً ، وأعظم عِلْماً ، وأكثر ورعاً ؟

وقد طاف على أذهان المؤرخين المحدثين أمثال الدكتور هيكل وبعض المستشرقين هذا التساؤل ، فأجاب عنه الدكتور هيكل بقوله : « ولعل أبا بكر قد اختار زيداً وآثره على غيره من أصحاب رسول الله لأنه شاب فهو أقدر على العمل منهم ، وهو لشبابه أقل تعصّباً لرأيه واعتزازاً بعلمه ، وذلك يدعوه إلى الاستماع لكبار الصحابة من القرّاء والحفّاظ والتدقيق في الجمع دون إيثار لما حفظه هو ، وإن كان المتواتر أنه حضر العرضة الأخيرة للقرآن حين عرضه رسول الله ﷺ على جبريل للمرّة الثانية في السنة التي كانت فيها وفاته »[1] .

على أن الجاحظ أجاب عن هذا التساؤل إجابة حكيمة واعية ، قال : « رأوا أن قراءة زيد أحق بذلك ، إذ كانت آخر العرض ، ولأن الجمع الذين سمعوا آخر العرض أكثر ممن سمع أوله ، فحملوا الناس

---

(١) الصديق أبو بكر للدكتور محمد حسين هيكل ٣٢١ ـ الطبعة الأولى .

على قراءة زيد دون أبيّ وعبد الله ، وإن كان الكلّ حقًّا ، إذ كان رُبَّ حق في بعض الزمان أقطع للقيل والقال ، وأجدر أن يميت الخلاف ، ويحسم الطمع فتركوا حقًّا إلى حق ، العمل به أحق ، ولو أن فقيهاً رأى إطباق العلماء على صوم يوم عرفة ، واستنكارهم الإفطار فيه ، فأفطر ، وأظهر ذلك ليعلمهم موضع الفريضة من النافلة ، أو خاف أن يلحق الفرض على تطاول الأيام ما ليس فيه كان مصيباً ، ولكان قد ترك حقًّا إلى أحق منه ، وللحق درجات »(١).

منهج زيد في جمع القرآن :

مما ينبغي ذكره في الحديث عن المنهج أن نقول : إن جمع زيد بن ثابت في هذه المرحلة لم يكن إلا إعادة لمكتوب كتب ، فمن الثابت المتواتر بالنصوص المنقولة والتي تقدم ذكربعضها:أن القرآن الكريم كان مكتوباً كله في عهد النبي عليه السلام ،ولكنه لم يكن مكتوباً في مصحف ، إذا فعمل زيد في هذه المرحلة لا يتعدّى البحث عن الرقاع والعُسُب ، والعظام التي كان القرآن مكتوباً عليها .

وكان منهج زيد في هذه الجمع يقوم على الخطط الآتية :

١ - « لا يقبل من أحد شيئاً حتى يشهد شهيدان »(٢) ومعنى ذلك أن زيداً كان يفعل ذلك مبالغة في الاحتياط ، وتحريًّا في الدّقة مع أن زيداً كان من حُفَّاظ القرآن الكريم .

وهذا التوجيه - كما يتحدّث الرواة - نابع من أبي بكر رضي الله عنه ، فقد « أخرج ابن أبي داود عن طريق هشام بن عروة عن أبيه أن أبا بكر قال لعمر ولزيد : اقعدا على باب المسجد فمن جاءكما بشاهدين على شيء من كتاب الله فاكتباه »(٣).

٢ - التقاء المحفوظ بالمكتوب . وهذا الالتقاء له قيمته في التوثيق فلا قيمة لمكتوب من دون أن يتواتر سماعه ، ولا قيمة لمسموع ما لم يسجّل لأن القرآن كما قلنا كتب جميعه لم يسقط منه شيء في عهد الرسول عليه السلام ، ولحق بالرفيق الأعلى بعد أن تم التوثيق بشقَّيْه المحفوظ والمكتوب .

ولعل هذا ما عناه ابن حجر حينما قال : « المراد بالشاهدَيْن : الحفظُ والكتاب(٤).

٣ - لا يكتفي بالمكتوب دون المحفوظ ، فقد يكون هناك خطأ في المكتوب لا يؤيده المحفوظ .

---

(١) مختارات فصول الجاحظ - مخطوط مصور بدار الكتب رقم ٢٤٠٦٩ والاقتباس من تاريخ القرآن ١٠٧ للدكتور عبد الصبور شاهين .

(٢) الإتقان ١ / ٥٨ .

(٣) الإتقان ١ / ٥٨ .

(٤) الإتقان ١ / ٥٨ .

ولعل هذا ما يعنيه أبو شامة حينما قال : ألّا يكتب إلا من عين ما كتب بين يدي النبي ﷺ لا من مجرّد الحفظ »[١].

٤ ـ لا يكتفي بالمحفوظ دون المكتوب ، فإن المحفوظ وحده ، وإن تواتر غير كاف ما لم يكن مكتوباً .

ومن الأمثلة على ذلك رفض آية الرجم التي جاء بها عمر فلم تؤخذ لأن عمر كان وحده فسقط الركن الثاني من الشهادة ، حتى ولو كانت الآية مكتوبة عنده[٢].

وكذلك رُدّت رواية حفصة « والصلاة الوسطى وهي صلاة العصر » فقد سألها عمر (أبوها) ألك بهذا بينة ؟ قالت : لا ، قال : فوالله لا ندخل في القرآن ما تشهد به امرأة بلا إقامة بينة »[٣].

ولا شك أن خطوط هذا المنهج خطوط علمية دقيقة لم يصل إلى دقتها منهج علمي حتى تاريخنا المعاصر ، ومن ثم كان الدكتور محمد حسين هيكل على حقّ حينما قال : « نستطيع أن نقول في غير تردد إنه : اتبع طريقة التحقيق العلمي المألوفة في عهدنا الحاضر ، وقد اتبع هذه الطريقة بدقة دونها كل دقة »[٤].

جمع زيد : صُحُف أو مُصْحف ؟

الروايات التي عرضناها فيما سبق تثبت أن الذي فعله زيد هو جمع القرآن الكريم في مصحف أي بين لوْحين أو دفّتين ، لكن هناك روايات تثبت أن الذي جمعه زيد هو الصحف لا المصحف ، وتستند هذه الروايات إلى ورود كلمة صحف على لسان عثمان رضي الله عنه ، فقد بعث إلى حفصة رضي الله عنها « أن أرسلي إلينا الصحف ننسخها في المصاحف ثم نردّها إليك »[٥].

فبمقارنة هذه الرواية بالرواية الأخرى التي تبين أن أبا بكر « أول من جمع القرآن في مصحف »[٦] تظهر صعوبة التوفيق بين الروايتين . لأن بينهما تنافياً ظاهرياً لا يمكن معه القطع بأن ما جمعه أبو بكر كان صحفاً أو مصحفاً .

وقد لمس هذا التنافي بين الروايات مؤلف كتاب « المباني » فحاول التوفيق بين الروايتين ، وهو توفيق

---

(١) السّابق .

(٢) السّابق .

(٣) انظر فصل الخطاب ـ مطبوع موجود بدار الكتب للطبرسي حسين بن محمد تقي النوري ، ورقمه ٦٠٥ تفسير ـ تيمور ـ والنقل عن تاريخ القرآن للدكتور عبد الصبور شاهين ١٥٨ .

(٤) الصديق أبو بكر ـ الطبعة الأولى / ٣٢٢ .

(٥) الإتقان ١ / ٥٩ .

(٦) السابق .

تستريح إليه النفس ،وخلاصته :أنه لا تنافي في الحقيقة بين الروايات وذلك أنه « جمع القرآن وجعله أجزاء متفرقة أعشاراً أو أسباعاً وأقلّ وأكثر ، فسميت بذلك الأجزاء............... صحفاً وصحيفة ، وكان له فيها غرض ، وذلك أنه أجدى وأحوط من جمعه في مصحف واحد . . .

ويحتمل أيضاً أنه جمع الصحف التي كانت في أيدي الناس مكتوباً فيها وحصلت عنده . ثم نسخ منها جامعاً بين لوحين ، وكانت الصحف محتفظاً بها عنده ثم عند عمر ثم عند حفصة ، وإنما حفظوها لأنها هي الأصل ، وقد كانت عرضت وعرف صحتها ، فلذلك اعتمد عثمان عليها »(١).

ومما يجب أن نشير إليه في هذا الموطن هو: أنّ عمل زيد هذا لم يكن عملاً انفراديًا أو أحاديًا كما يدعي بعض المغرضين ـ بل كان عملاً جماعيًا من صحابة رسول الله ﷺ ، وذلك أن زيداً أعلن خطته في الجمع للصحابة ليأتيه الحافظون والكاتبون بما عندهم ، وتعاونوا معه تعاوناً كان مضرب المثل في تاريخ التعاون العلمي ، وبعد أن كتب زيد هذا المصحف تلقاه الصحابة بقبول ، وتدارسوه ، وقرؤه ، فكان من هذا المنطلق متواتراً بالكتابة كما كان متواتراً بالحفظ ،وهكذا تمّ لكتاب الله تعالى في هذه المرحلة من التوثيق المتكامل الذي لا يحتاج إلى زيادة من مستزيد . ومن أجل هذا العمل الضخم الذي تم بفضل أبى بكر أشاد كبار الصحابة بأبي بكر الذي تمّ في عهده هذا العمل الرائع من توثيق النص ، وحفظ الكتاب .

وتكفينا في هذا المقام شهادة علي كرم الله وجهه فيما حدث به سفيان عن السّدى عن عبد خيّر قال : سمعت عليًا يقول : « أعظم الناس اجراً في المصاحف أبو بكر ، رحمة الله على أبي بكر ، هو أوّل من جمع بين اللوحين »(٢).

وعن هذا المصحف يتحدّث الدكتور محمد عبد الله دراز فيقول : « وفضلاً عن كماله المطلق يتميز أول مصحف رسمي عن النسخ الأخرى الكاملة أو الناقصة التي كانت عند الأفراد بمطابقته المطلقة للنّص المنزّل إذا استبعد منه كل ما يتضمّنه النص الأصلي طبقاً للعرضة الأخيرة ، فبينما ابن مسعود أو أبيّ بن كعب كانا في بعض الأحيان يكتبان من الذاكرة على مصحف كل منهما فيضيفان كلمة قد ترجع إلى تاريخ سابق أو قد يوضحان في الهامش أو بين السطور ـ وغالباً بلون مختلف ـ بعض التفسيرات أو بعض أدعية الصلاة الخارجية عن النّص ، فإن المصحف الرسمي يخلو حتى من أسماء السور »(٣).

الأحرف السبعة ومصحف أبي بكر :

لا نستطيع أن نتحدث في هذا الموضع عن حديث إنزال القرآن على سبعة أحرف فموضع ذلك لم

---

(١) مقدمتان في علوم القرآن ٦٤ .

(٢) المصاحف / ٥ .

(٣) مدخل إلى القرآن الكريم ٣٧ ، ٣٨ .

يأت بعد ، ولكن الذي نريد أن نثبته هنا أن مصحف أبي بكر لم يشتمل على هذه الأحرف السبعة ، وهذا منطقي لسببين :

السبب الأول :

أنّ كُتّاب الوحي على عهد النبي عليه السلام لم يكتبوا القرآن بالحروف السبعة التي تمثّلها لهجات العرب أو بعضها ، لأنه نزل بلغة قريش وهي لغة الأدب والشعر ، فكان من مقتضيات التحدّي لهذه اللغة الأدبية أن يكون تسجيل القرآن الكريم على أعلى مستوى،وأرفع درجة ، وأما الأحرف السبعة فهي في قراءة القرآن لافي كتابته .

السبب الثاني :

هو أن زيد بن ثابت كان من كُتّاب الوحي ، وهو الذي قام بكتابة النص القرآني في عهد أبي بكر ثم على عهد عثمان فيما بعد ـ فليس من المنطق أن نقول : إن مصحف أبي بكر « جُمع بالأحرف السبعة كلها ، وهذا يستلزم أن يكون حجم مصحف أبي بكر أضعاف حجم مصحف عثمان لأن هذا جمعه على حرف واحد من الأحرف السبعة »[1] .

وليس من المنطق أيضاً أن يُغيّر زيد بن ثابت منهجه في الكتابة فيكتبه مرة على حرف واحد ، ومرة على سبعة أحرف .

وقد بقي هذا المصحف عند عمر رضي الله عنه بعد وفاة أبي بكر رضي الله عنه . وقد تم في عهد عمر إرسال قراء إلى بلاد الشام ليعلّموا الناس القرآن بعد أن كثر المسلمون في هذه الديار ونموا ، وكان هذا الإرسال جانباً آخر من جوانب التوثيق لقراءة القرآن حتى لا تنحرف الألسنة عن صواب القراءة .

أما هؤلاء القراء فهم « معاذ ، وعبادة ، وأبو الدرداء ، فقال عمر : ابدؤا ب(حِمْص) فإنكم ستجدون الناس على وجوه مختلفة ،منهم من يَلْقَنُ[2]،فإذا رأيتم ذلك فوجّهوا إليه طائفة من الناس ، فإذا رضيتم منهم فليقم بها واحد ، وليخرج واحد إلى دمشق ، والآخر إلى فلسطين . وقدموا حمص فكانوا بها حتى إذا رضوا من الناس أقام بها عبادة ، وخرج أبو الدرداء إلى دمشق ومعاذ إلى فلسطين ، وأما معاذ فمات عام طاعون عَمْواس ، وأما عبادة فصار بعد إلى فلسطين فمات بها ، وأما أبو الدرداء فلم يزل بدمشق حتى مات »[3] .

وفي هذه المرحلة كانت هناك ظاهرة تستوجب التوقف عندها لأن لها أثراً كبيراً في قراءات القرآن فيما بعد ، وهي ظاهرة تعدد المصاحف .

---

(١) انظر تاريخ القرآن لمحمد طاهر الكردي المكي / ٤٥ .

(٢) لقِن الكلام : فهمه .

(٣) الطبقات الكبرى ٢ / ٣٥٧ ـ دار صادر ، ودار بيروت للطباعة .

تعدّد المصاحف :

لم يحاول أبو بكر رضي الله عنه أن يمنع المصاحف الفردية التي كانت منتشرة إذ ذاك بجانب المصحف الذي جمع بعد طول عناء ، وجهد منقطع النظير ، ولعل السبب في بقاء هذه المصاحف كما هي عند أصحابها دون أن تمس أو يحجر عليها فلا يقرأ منها ـ يرجع إلى أنه لم تحدث وقائع تدعو إلى توحيد المصاحف من ناحية ، ولأن القرآن نزل على سبعة أحرف للتيسير ، والترغيب في القراءة من ناحية أخرى .

ولهذا أباح أبو بكر تعدد هذه المصاحف بجانب مصحفه ، وأشهر هذه المصاحف :

١ ـ مصحف علي كرم الله وجهه :

فعن ابن سيرين قال : « قال عليّ : لما مات رسول الله ﷺ آليت ألاّ آخذ عليّ ردائي إلا لصلاة جمعة حتى أجمع القرآن فجمعته »(١).

ومما لا شك فيه أن هذا يدل على أن عليًّا كانت فكرة جمع المصحف مستقرة في ذهنه قبل أن يجمع أبو بكر مصحفه .

ولمصحف عليّ قيمة تاريخية إلى جانب أن عليًّا كان من القراء فقراءته يمثلها مصحفه .

وقيمته التاريخية ترجع إلى أن قراءات أربعة قرّاء من القراء السبعة تنتهي إلى قراءة علي كرم الله وجهه ، أما هؤلاء القراء الأربعة فهم :

١ ـ **أبو عمرو بن العلاء** : قرأ على نصر بن عاصم ،ويحيى بن يعمر،وكلاهما قرأ على أبي الأسود ، وأبو الأسود قرأ على عليّ رضي الله عنهما(٢).

٢ ـ **عاصم بن أبي النّجود** : قرأ على أبي عبد الرحمن عبد الله بن حبيب بن ربيعة السّلمي الضرير الذي قرأ على عليّ كرم الله وجهه(٣).

٣ ـ **حمزة الزيات** : قرأ على أبي عبد الله جعفر الصادق الذي قرأ على أبيه محمد الباقر ، وقرأ الباقر على أبيه زين العابدين ، وقرأ زين العابدين على أبيه سيد شباب أهل الجنة الحسين ، وقرأ الحسين على أبيه عليّ بن أبي طالب(٤) .

٤ ـ **الكسائي** : قرأ على حمزة وعليه اعتماده وتقدم سند حمزة(٥).

---

(١) الإتقان ١ / ٥٧ .
(٢) انظر النشر ١ / ١٣٣ .
(٣) السابق ١ / ١٥٥ .
(٤) السابق ١ / ١٦٥ .
(٥) المرجع نفسه ١ / ١٧٢ .

ومما يجب أن نلفت النظر إليه أن مصحف (عليّ) كرم الله وجهه لا يختلف عن مصحف عثمان رضي الله عنه المصحف الإمام اللهم إلا في القراءة التي يحتملها رسم المصحف العثماني ، فإن عليًّا كرم الله وجهه كتب مصحفه على حسب القراءة التي سمعها من الرسول عليه السلام ، وقد كتب مصحف أبي بكر على مرأى ومسمع منه ، فلو كان هناك خلاف في ترتيب أو تباين في زيادة أو نقص لما سكت عليّ ، ولأظهر رأيه في وضوح ،لأنه لا يليق برجل مثله وهو من هو في الإسلام أن يسكت عن شيء لا يرتضيه في المصحف الذي هو دستور الأمة ، وعماد العقيدة . إنّ قراءة عليّ في مصحفه لا تخرج عن الرسم العثماني ، وما روى عن عليّ كرم الله وجهه من قراءات متّفقة مع الرسم واعتبرت شاذة فهذه القراءات لم تتواتر ولم يقو سندها .

وذلك كالقراءات الآتية :

أ - قرأ عليّ : « وعلى الثلاثة الذين خالفوا »(١) والعامة « خلفوا »(٢).

ب - وقرأ : « ثم ننحي الذين اتقوا »(٣) بحاء مهمله ، والعامة تقرأ « ننجي » بالجيم(٤).

جـ - وقرأ : « يا ويلنا مِنْ بعثنا »(٥) وقراءة العامة : « مَنْ بعثنا » بـ « من » الاستفهامية(٦).

د - وقرأ : « فمن خاف من موصٍ حَيْفاً »(٧) بالحاء والياء ، وقراءة العامة : « جنفاً » بالجيم والنون(٨).

هـ - وقرأ : لَنُثْوِيَنَّهم في الدنيا حسنة »(٩) وقراءة العامة : « لَنُبَوِّئَنهم »(١٠) .

و - وقرأ : « آمرنا مترفيها »(١١) في وزن « عامرنا » وقراءة العامة : « أمرنا »(١٢) .

ز - وقرأ : « لَنَحْرُقَنَّهُ »(١٣) وقراءة العامة : « لَنُحَرِّقَنَّهُ »(١٤) .

ح - وقرأ :« خُطُوءات الشيطان »(١٥) وقراءة العامة : « خُطُوات »(١٦).

فهذه جملة من القراءات المنسوبة إلى عليّ كرم الله وجهه وهي في مجموعها لا تخرج عن رسم

---

(١) التوبة / ١١٨ .
(٢) البحر ٥ / ١١٠ .
(٣) مريم / ٧٢ .
(٤) البحر ٦ / ٢١٠ .
(٥) يس / ٥٢ .
(٦) البحر ٧ / ٣٤١ .
(٧) البقرة / ١٨٢ .
(٨) البحر ٢ / ٢٤ .
(٩) النحل / ٤١ .
(١٠) المحتسب ٢ / ٩ .
(١١) الإسراء / ١٦ .
(١٢) المحتسب ٢ / ١٤ .
(١٣) طه / ٩٧ .
(١٤) المحتسب ٢ / ٥٨ .
(١٥) النور ٢١ .
(١٦) المحتسب ٢ / ١٠٥ .

المصحف ، ومع ذلك فهي موصوفة بالشذوذ لأنها لم تصل إلى قوة التواتر في الرواية[١] .

وإلى جانب هذه القراءات المتّفقة مع رسم المصحف ، هناك قراءات نص القراء على أنها قراءة عليّ وهي قراءات شاذة لم تتواتر من ناحية السند ، ولم تتوافق مع المصحف الإمام من ناحية الرسم وهذه نماذج من هذه القراءات الشاذة المختلفة مع رسم المصحف .

أ ـ قرأ عليّ : « يريدُ يَنْقَاصُ »[٢] وقراءة العامة : « يريد أن يَنْقَضَّ »[٣] .

ب ـ وقرأ : « حطب جهنم »[٤] وقراءة العامة : « حصب جهنم »[٥] .

جـ ـ وقرأ : « فَدَمِّرانِّهم تدميراً »[٦] . وقراءة العامة : « فَدَمَّرْناهم تَدْمِيراً »[٧] .

د ـ وقرأ : «فلما سَلَّما »[٨] . وقراءة العامة : فلما أسلما »[٩] .

هـ ـ وقرأ : « يا مالِ »[١٠] ، وقراءة العامة : « يا مالك »[١١] .

و ـ وقرأ : « أو أُثْرَةٍ من علم »[١٢] ، وقراءة العامة : « أو أثارةٍ »[١٣] .

ز ـ وقرأ : « بوالديه حُسْناً »[١٤] ، وقراءة العامة : « إحسانا »[١٥] .

فهذه القراءات ترجع إلى الروايات الأحادية التي لم تتواتر ، وإن كانت مروية عن النبي عليه السلام ، يدل على هذا الدّفاع الحار من جانب أبي حيان لقراءة « أفلم يتبيّن الذين آمنوا »[١٦] المنسوبة إلى عليّ كرم الله وجهه ، وقراءة العامة : « أفلم ييئس »[١٧] .

وقد تكلف بعض اللغويين بأن هذه القراءة تتفق في معناها مع قراءة « أفلم ييئس » وعلى رأس هؤلاء ابن جنّي حيث ذكر في المحتسب أن هذه القراءة[١٨] فيها تفسير معنى قول الله تعالى : ﴿ أفلم ييئس ﴾ ، وروينا عن ابن عباس أنها لغة وَهْبِيل فخذ من النّخع قال :

---

(١) لاحظ أن بعض القراءات التي قرأ بها القراء السبعة قد وصفت بالشذوذ كذلك للسبب نفسه .
(٢) الكهف / ٧٧ .
(٣) المحتسب ٢ / ٣١ .
(٤) الأنبياء / ٩٨ .
(٥) المحتسب ٢ / ٦٧ .
(٦) الفرقان / ٣٦ .
(٧) المحتسب ٢ / ١٢٢ .
(٨) الصافات / ١٠٣ .
(٩) المحتسب ٢ / ٢٢٢ .
(١٠) الزخرف / ٧٧ .
(١١) المحتسب ٢ / ٢٥٧ .
(١٢) الأحقاف / ٤ .
(١٣) المحتسب ٢ / ٢٦٤ .
(١٤) الأحقاف / ١٥ .
(١٥) المحتسب ٢ / ٢٦٥ .
(١٦) الرعد / ٣١ .
(١٧) البحر ٢ / ٣٩٣ .
(١٨) أي قراءة : أفلم يتبين .

ألم ييأس الأقوام أني أنا ابنه وإن كنت عن أرض العشيرة نائياً

وروينا لسحيم بن وثيل :

أقول لأهل الشعب إذ يأسرونني ألم تيأسوا أني ابن فارس زَهْدم

أي « ألم تعلموا »[1] .

ويتضح دفاع أبي حيّان عن هذه القراءة في أنه يبدي لها احتراماً كبيراً لا لأنها لغة من لغات هوازن ، أو لهجة من لهجات حيّ من النخع ، ولكن لأنها قراءة منسوبة إلى الرسول عليه السلام ، فهي من هذه الناحية قرآنية ، وليست تفسيرية يقول : « وهذه القراءة ليست قراءة تفسير لقوله : « أفلم ييئس » كما يدل عليه ظاهر كلام الزّمخشري ، بل هي قراءة مسندة إلى الرسول ﷺ وليست مخالفة للسواد إذ كتبوا « ييس » بغير صورة الهمزة . وهذه كقراءة « فتبينو »[2] و « فتثبتوا » وكلتاهما في السبعة . وأما قول من قال : إنما كتبه الكاتب وهو ناعس ، فسوى أسنان السين فقول زنديق مُلحِدٍ »[3] .

في ضوء هذه القراءات السابقة المنسوبة إلى الإمام علي كرم الله وجهه نقرر ما يلي :

١ ـ ليس مصحف عليّ الذي احتفظ به إلى عهد عثمان قبل أن يقوم الإمام عثمان رضي الله عنه بتوحيد المصحف الإمام ، وحرق جميع ما سواه ـ مخالفاً للمصحف الإمام إلا في القراءات التفسيرية أو الأحادية .

٢ ـ بعد توحيد المسلمين على مصحف واحد ، كانت هناك قراءات أحادية منسوبة إلى عليّ كرم الله وجهه ، وتناقل الرواة تناقلاً لم يصل إلى حد التواتر هذه القراءات ، التي سُجلت في كتب التفسير ، واللغة ، والقراءات .

٣ ـ وبعد مرحلة توثيق النص القرآني في عهد عثمان التي سنتحدث عنها فيما بعد ما كان لنا أن نعتد بقراءة في مجال التوثيق غير القراءات العامة المشهورة .

٤ ـ ما نسب إلى الإمام عليّ من قرآن مخالف لما في المصحف الذي بين أيدينا متجاوزاً مخالفة الرسم ، لا يعتدّ به في مجال القراءات الصحيحة أو الشاذة ، وإنما هو تفسير من كلام علي لا من كلام الله تعالى . وقد تنبه إلى هذه الحقيقة جماعة من أهل الإمامية ، فقد قالوا عن المصحف الإمام ، وهو مصحف عثمان الذي احتفظ به ليكون مرجعاً لمصاحفه العثمانية الأخرى ، قالوا :

---

(١) المحتسب ١ / ٣٥٧ وفي اللسان : « يسر » : « يسرونني » مكان « يأسرونني » من « يسر » : إذا نحر ، ويسر القوم الجزور أي اجتزروها ، واقتسموا أعضاءها .

(٢) الحجرات ٦ .

(٣) البحر ٥ / ٣٩٣ .

« إنه لم ينتقص من كلمة ، ولا من آية ، ولا من سورة ، ولكن حذف ما كان مثبتاً في مصحف أمير المؤمنين عليه السلام من تأويله وتفسير معانيه على حقيقة تنزيله ، وذلك كان ثابتاً منزّلاً ، وإن لم يكن من جملة كلام الله تعالى الذي هو من القرآن المعجز ، وقد يسمى تأويل القرآن قراناً ، قال الله تعالى : ﴿ ولا تعجل بالقرآن من قبل أن يقضي إليك وحيه ، وقل رب زدني علماً ﴾[١]. فسمى تأويل القرآن قرآناً ، وهو ما ليس فيه بين أهل التفسير اختلاف »[٢].

٥ ـ تثبت الآثار أن عليًّا كرم الله وكهه كان مؤيّداً لحركة عثمان في إحراق المصاحف ، وتوحيد المسلمين على مصحف واحد ، فقد رووا عنه قوله : يا معشر الناس : اتقوا الله عز وجل ، وإياكم والغلو في عثمان ، وقولكم حرّاق المصاحف ، فوالله ما حرقها إلا عن كلامنا أصحاب محمد ﷺ »[٣] وبهذا القول سدّ الإمام عليّ كرم الله وجهه باب الفتنة حتى لا تمتد إلى المصحف الإمام يد العبث على مرّ الأزمان .

وقبل أن نترك الحديث عن مصحف عليّ كرم الله وجهه ـ نحب أن نبين أن جملة القراءات الشاذة التي نسبها ابن جني في المحتسب إلى الإمام علي كرم الله وجهه بلغت ستين قراءة ، وشذوذها إما من جهة مخالفتها لرسم المصحف الإمام وإما من جهة أنها ضعيفة السند والرواية فلم تقو قوة القراءات السبع التي تواترت رواياتها ، ولم تخرج عن رسم المصحف الإمام في قراءتها .

وأما ما نسب إلى الإمام علي من قراءات ـ مصدرها أهل الشيعة مخالفة للمرسوم ففضلاً عن ضعف سندها ، فهي تفسيرات ، وتأويلات لا تعتبر قراءات شاذة أو غير شاذة ، وهي بعيدة عن النص القرآني الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، وقد سجّلنا آنفاً رأى فريق من الشيعة وهم الإمامية حيث يعتبرون تفسيرات الإمام علي أو تأويلاته للقرآن من قبل القرآن تفسيراً ومجازاً ، لا واقعاً وحقيقة . وما نسب إلى الإمامية من اتهام كبار الصحابة كأبي بكر وعمر وعثمان بأنهم حرفوا القرآن أو أسقطوا منه ، أو زادوا عليه ، فهو محض افتراء بعيد عن الحق ، دفع إليه هوى النفس ، ووسوسة الشيطان .

والواقع أن الإمامية لم يكونوا جميعاً على هذا الرأي ، فقد بينا فيما سبق أنهم مؤمنون بأن القرآن لم يحدث فيه تغيير أو تبديل أو زيادة أو نقص وما نسب إلى الإمام على من قرآن فهو تفسير معنى جاء بأسلوبه ومن نسج كلامه . أما الذين يدعون هذا التحريف فهم فريق من الإمامية يقولون : « إن كبار أهل السنة وأئمتهم كأبى بكر وعمر ، وعثمان حرّفوا القرآن ، وأسقطوا كثيراً من الآيات والسور التي نزلت في فضائل أهل البيت ، والأمر باتباعهم والنهي عن مخالفتهم ، وإيجاب محبتهم ، وأسماء أعدائهم ، والطعن فيهم ،

---

(١) طه / ١١٤ .

(٢) فصل الخطاب / ١١٠ وقد اقتبس من تاريخ القرآن للدكتور عبد الصابور شاهين / ١٧١ .

(٣) مقدمتان في علوم القرآن / ٤٦ .

واللعن عليهم ، فشق عليهم ذلك ، ونبض عرق الحسد منهم ، فتجاسروا على ذلك ، ومن جملة ما أسقطوه من سورة : (ألم نشرح) : (وجعلنا عليًّا صهرك) ، وهو يدل على تخصيص عليّ بكونه صهراً دون عثمان ومنها (سورة الولاية) ويزعمون أنها سورة طويلة قد ذكر فيها أهل البيت »[1].

ولا شك أن هذا الفريق الذي يدعي هذا الادعاء استبد به الهوى ، وأعماه التعصب وما أتى به مخالف لإجماع الأمة فهو قول ساقط ، وما يحتفظون به من قرآن أو قراءات غير موجود في المصحف العثماني ، كذلك غير مقبول ، والإمام علي كرم الله وجهه بريء مما نسب إليه ، فقد كان يعرف للقرآن الكريم قدره ، ويكفي أن ابن خالويه ، وهو معروف تاريخيًّا بأنه شيعي قال عن عليّ بن أبي طالب كرم الله وجهه ـ حينما عرض لقراءة :

« وطلع منضود » مكان « وطلح منضود »[2] وهي قراءة العامة قال : « قرأها علي بن أبي طالب على المنبر « وطلع منضود » فقيل له : « أفلا نغيره في المصحف ؟ ، قال : ما ينبغي للقرآن أن يهاج ، أي لا يغير »[3].

أليس في هذا دلالة واضحة على أن عليًّا كرم الله وجهه ـ التزم برسم المصحف العثماني مع أن قراءته لا تنكرها اللغة ، ولا تأباها لهجات العرب ؟ ولكنها لما لم تتواتر بين الصحابة من ناحية ، ولمخالفتها لرسم المصحف من ناحية أخرى رفضها ، وأبى أن تثبت في المصحف ، ولعل ذلك أيام خلافته التي جاءت بعد خلافة عثمان وفي هذا ما يدل على الالتزام في رحاب القرآن .

ودليل آخر ذكره صاحب « المباني » حينما قال في معرض الرد على القراءة المنسوبة إلى عليّ رضي الله عنه : « والعصر ، ونوائب الدهر إن الانسان لفي خسر » قال صاحب المباني هذه الرواية باطلة بما روى عن يحيى بن آدم عن أبي بكر بن عياش قال : قال لي عاصم بن أبي النجود : ما أقرأني أحد من الناس حرفاً إلا أبو عبد الرحمن السلمي ، وأبو عبد الرحمن قرأ على عليّ رضي الله عنه ، وكنت أرجع من عند أبي عبد الرحمن ، وأعرض على زر بن حبيش ، وزر قرأ على عبد الله بن مسعود . قال أبو بكر : فقلت لعاصم : لقد استوثقت فإنما روى أبو عبد الرحمن عن عليّ رضي الله عنه ، « والعصر إن الإنسان لفي خُسْر » بشهادة عاصم على أبي عبد الرحمن ، ورواية أبي عبد الرحمن تنسخ كل رواية في القراءة عن عليّ لموضع أبي عبد الرحمن من عليّ ، وضبطه عنه فهذه جهة تدحض رواية من روى عن عليّ ثم قال صاحب المباني : « إن من روى عنه « والعصر ونوائب الدهر فقد كذب أو نسي »[5].

---

(١) مختصر التحفة ص ٣٠ ـ ٣٢ . وقد اقتبسه علي السالوسي في « فقه الشيعة الامامية » ١ / ٥٠ .

(٢) الواقعة ٢٩ .

(٣) مختصر البديع / ١٥١ نقلاً عن تاريخ القرآن للدكتور عبد الصبور شاهين / ١٦٥ .

(٥) مقدمتان في علوم القرآن / ١٠٣ .

٢ ـ مصحف أبيّ بن كعب

أبيّ بن كعب عرض القرآن على النبي عليه السلام ، وقد شهد له بالقراءة بل شهد له بأنه أفضل القراء ، فعن أبي قلابة « أن رسول الله ﷺ قال : أقرؤهم أبي بن كعب »(١).

وقد بلغت منزلة أبيّ في مجال قراءة القرآن أعظم درجة حينما قرأ عليه نبيّ الأمة رسول الله القرآن ، فعن قتادة عن أنس رضي الله عنه « أنّ النبي ﷺ قال لأبي : إني أمرت أن أقرأ عليك ! وفي لفظ : إني أقريك القرآن ! قال : آلله سمّاني لك ؟ قال نعم ، فبكى أبيّ »(٢).

وعن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما « أن رسول الله ﷺ كان يقول : استقرئوا القرآن من أربعة : عبد الله بن مسعود ، وسالم مولى أبي حذيفة ، ومعاذ بن جبل ، وأبيّ بن كعب رضي الله عنهم »(٣).

وقد أشاد بقراءة أبيّ إلى جانب إشادة الرسول عليه السلام به عمر بن الخطاب رضي الله عنه فعن ابن أبي مليكة : سمعت ابن عياش يقول : قال عمر رضي الله عنه : أقضانا عليّ ، وأقرؤنا أبيّ »(٤).

وفي عهد عمر كان أبيّ مرجعاً يحتكمون إليه عند الاشتباه في قراءة آية ، وهذا يدل على تمكنه من القرآن وقراءاته ، ففي البحر المحيط قال أبو حيان : « وعن عمر أنه كان يروي« والذين اتّبعوهم بإحسان »(٥) بغير واو صفة للأنصار حتى قال له زيد بن ثابت : إنها بالواو ، فقال عمر : ائتوني بأبيّ ، فقال : تصديق ذلك في كتاب الله في أول الجمعة : « وآخرين منهم لمّا يلحقوا بهم »(٦)، وأواسط الحشر : « والذين جاؤوا من بعدهم »(٧) وآخر الأنفال : « والذين آمنوا من بعد »(٨).

وروى أنه سمع رجلاً يقرؤه بالواو فقال : من اقرأك ؟ فقال : أبيّ فدعاه فقال : أقرانيه رسول الله ﷺ ، ومن ثم قال عمر : لقد كنت أرانا وقعنا وقعة لا يبلغها أحد بعدنا »(٩) . ألا يدّل هذا النص في وضوح على أن (أبي) وصل منزلة في رحاب القرآن جعلته مرجعاً يلجئون إليه ، ويثقون به في حل مشكلاتهم .

وكان لأبي مصحف كما كان لعليّ ، وسنحاول الحديث عنه في إيجاز إتماماً للفائدة :

كان أبيّ من حفظة القرآن الكريم كما قلنا ، ومن أعلامه كما سجلنا ، ولا غرو في ذلك فقد كان من كتاب الوحي للرسول عليه السلام(١٠).

وأبيّ إلى جانب هذه الكتابة قد اشتهر بأنه جمع القرآن في عهد النبي عليه السلام(١١)وكان يكتبه في

---

(١) معرفة القراء الكبار ١ / ٣٢ ، ٣٣ .
(٢) المرجع نفسه والصفحة .
(٣) المرجع نفسه والصفحة .
(٤) المرجع نفسه والصفحة .
(٥) التوبة ١٠٠ .
(٦) الجمعة ٣ .
(٧) الحشر ١٠ .
(٨) الأنفال ٧٥ .
(٩) البحر ٥ / ٩٢ .
(١٠) انظر توثيق القرآن في عهد أبي بكر من المقدمة .
(١١) انظر الإتقان ١ / ٧٢ .

صحف سميت فيما بعد مصحفاً بقراءته التي سمعها من النبي عليه السلام . وقراءة أبيّ من خلال مصحفه الذي جمعه قبل أن يحرق عثمان رضي الله عنه المصاحف ذات قيمة كبيرة في بحثنا هذا لأن ستة من أسانيد القراء السبعة متصل إسنادهم بأبيّ بن كعب ، وهؤلاء الستة هم :

١ - نافع :

وقرأ نافع كما يقول ابن الجزري على سبعين من التابعين ، منهم محمد بن مسلم بن شهاب الزّهري الذي قرأ على سعيد بن المسيّب ، وقرأ سعيد على ابن عباس وأبي هريرة ، وقرأ ابن عباس وأبو هريرة وابن عياش على أبيّ بن كعب[١].

٢ - ابن كثير :

قرأ على أبي السائب عبد الله بن السائب بن أبي السائب المخزومي ، وعلى درباس مولى ابن عباس ، وقرأ عبد الله بن السائب على أبيّ بن كعب[٢].

٣ - أبو عمرو بن العلاء :

قرأ أبو عمرو على أبي العالية ، وأبو العالية قرأ على أبيّ بن كعب[٣] .

٤ - عاصم بن أبي النجود :

وقرأ عاصم على أبي عبد الرحمن عبد الله بن حبيب بن ربيعة السّلميّ الضرير وقرأ السلمي على أبيّ بن كعب[٤].

٥ - حمزة الزيات :

وقرأ حمزة على أبي إسحاق عمرو بن عبد الله السبيعي ، وقرأ أبو إسحاق على أبي عبد الرحمن السلمي ، وتقدم سنده حيث قرأ على أبيّ بن كعب في سلسلة قراءة عاصم[٥].

---

(١) النشر ١ / ١١٢ .
(٢) النشر ١ / ١٢٠ .
(٣) النشر ١ / ١٣٣ .
(٤) النشر ١ / ١٥٥ .
(٥) انظر النشر ١ / ١٦٥ .

٦ - الكسائي :

وقرأ الكسائي على حمزة ، وعلى نافع ، وكلاهما قرأ على أبيّ ،[١] وكما قلنا في مصحف عليّ كرم الله وجهه: إنه لا يختلف عن المصحف الذي كتب في عهد أبي بكر ، نقول هنا : إن مصحف أبيّ لا يختلف كذلك،وذلك لسبب واضح جدًا وهو أن أبيًا اشترك في حركة توثيق المصحف في عهد أبي بكر ،[٢] وكان إليه المرجع حينما يحتدم الجدل أو يكثر النقاش في قراءة قرآنية كما بيّنا ذلك في رجوع عمر بن الخطاب إليه بشأن كتابة الواو في « والذين اتبعوهم بإحسان »[٣].

هذا فضلاً عن أنه من كتاب الوحي على عهد الرسول عليه السلام ، فليس من الإنصاف أن نقول : إن لأبيّ مصحفاً يختلف عن مصحف أبي بكر ، وإن كان هناك خلاف فمرجعه ترتيب السور لا اختلاف النص بالزيادة أو النقصان .

وقد وضح صاحب كتاب (المباني) السّر في ذلك فقال : « إن القراء كان الواحد منهم يقرأ سورة البقرة ، ثم يقرأ النساء أو الأعراف أو نحو ذلك من غير ولاء للسور بفروض توقف عليه ، وذلك أن الواحد منهم إذا حفظ سورة أنزلت على رسول الله ﷺ أو كتبها ، ثم خرج في سريّة فنزل في وقت تغيبه سور فإنه كان إذا رجع فأخذ في حفظ ما ينزل بعد رجوعه وكتابته ، ويتبع ما فاته على حسب ما يتسهل له فيقع فيما يكتبه تقديم وتأخير من هذا الوجه »[٤].

والحجة التي يستند إليها مؤلف المباني هي ما أخبر به يوسف بن ماهك حيث قال : « إني لعند عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها إذ جاء أعرابي فقال : يا أم المؤمنين ، أريني مصحفك ، قالت : لم ؟ قال : لعلي أؤلف القرآن عليه فإنّا نقرؤه غير مؤلف ، قالت : وما يضرك أيّهُ قرأت قبل ؟ إنما أنزل أول ما أنزل من القرآن سور المفصل ، فيها ذكر الجنة والنار حتى إذا أثاب الناس إلى الإسلام نزل الحلال والحرام ، ولو نزل أول شيء : لا تشربوا الخمر لقالوا : لا ندع الخمر ، ولو نزل : لا تزنوا لقالوا : لا ندع الزنى ، وقد نزل على محمد ﷺ - وإني لجارية بمكة ألعب . . . « والساعة أدهى وأمر »[٥]. وما نزلت سورة البقرة إلا وأنا عنده ، قال : فأخرج المصحف ، فأمليت عليه السور »[٦].

قال مؤلف المباني معلّقاً : ألا ترى أنه اكتفى بإملاء السّور عليه إذ لم يكن ما عنده وما في مصحف عائشة خلاف إلا في توالي السور وقد قالت عائشة : وما يضرك أيّه قرأت قبل »[٧].

---

(١) النشر ١ / ١٧٢ .
(٢) انظر المصاحف ١ / ٩ وانظر ص ٧ من المقدمة .
(٣) التوبة ١٠٠ .
(٤) مقدمتان في علوم القرآن / ٣٢ .
(٥) القمر ٤٦ .
(٦) مقدمتان في علوم القرآن / ٣٣ ، ٣٤ .
(٧) المرجع نفسه والصفحة .

أما القراءات التي نسبت إلى أبيّ فهي لا تخرج عن أمرين اثنين :

١ ـ ما تواتر من القراءات واحتمله الرسم العثماني فهذه القراءات السبع التي جمعها ابن مجاهد فيما بعد ، وقد قلنا : إن صنّاً من هذه القراءات متواترة السّند إلى أُبيّ رضي الله عنه .

٢ ـ ما انفرد به أبيّ من القراءات بدون تواتر فإنه يعتبر قراءة شاذة .

ومعظم هذه القراءات مرجعه إلى القراءات التفسيرية ، وتدور حول ترادف الكلمات في قراءته مع كلمات القراءات المتفقة مع رسم المصحف العثماني وهذه نماذج منها :

١ ـ قرأ أبيّ : « وغير الضالين » بدلاً من : « ولا الضالين »(١).

٢ ـ وقرأ : « كلما أضاء لهم مرُّوافيه » وقراءة العامة : « مشوافيه »(٢).

٣ ـ وقرأ : « لِلَّذين يُقْسمون من نسائهم » وقراءة العامة : « يُؤْلُوْن من نسائهم »(٣).

٤ ـ وقرأ : « فتذروها كالمسجونة »، وقراءة العامة : « كالمعلّقة »(٤).

٥ ـ وقرأ : « إذا طاف من الشيطان طائف تأملوا » وقراءة العامّة : « إذا مسّهم طائفٌ من الشّيطان تذكّروا »(٥).

٦ ـ وقرأ : ربّنا وابعث فيهم ـ في آخرهم ـ رسولاً »(٦) بزيادة في آخرهم ».

٧ ـ وقرأ : « إن الساعة آتية أكاد أُخفيها ـ من نفسي »(٧).

وهناك إلى جانب هذه القراءات قراءات أخرى متفقة مع الرسم ، ولكنها غير قوية في باب الرواية ، لأنها لم تبلغ حد التواتر ، ومن هذه القراءات ما يأتي :

١ ـ قرأ أبيّ : « وقرآنا فرّقناه »(٨) بالتشديد ، وقراءة العامة : فرقناه بالتخفيف »

٢ ـ وقرأ : « فقبصْت قَبصْة »(٩) « بالصاد » وقراءة العامة : فقبضت قبضة »(١٠) بالضاد .

٣ ـ وقرأ : « ولا تكلمون أنّه »(١١) بفتح الألف وقراءة العامة : « إنه » بكسرها(١٢) .

---

(١) الفاتحة / ٧ ، وانظر البحر ١ / ٢٩ .
(٢) البقرة / ٢٠ ، وانظر البحر ١ / ٩٠ .
(٣) البقرة / ٢٢٦ ، وانظر البحر ٢ / ١٨٠ .
(٤) النساء / ١٢٩ ، وانظر البحر ٣ / ٣٦٥ .
(٥) الأعراف / ٢٠١ ، وانظر البحر ٤ / ٤٥٠ .
(٦) البقرة / ١٢٩ ، وانظر البحر ١ / ٣٩٣ .
(٧) طه / ١٥ ، وانظر البحر ٦ / ٢٣٣ .
(٨) الإسراء / ١٠٦ ، وانظر المحتسب ٢ / ٢٣
(٩) طه ٩٦ .
(١٠) المحتسب ٢ / ٥٥ .
(١١) المؤمنون ١٠٨ .
(١٢) المحتسب ٢ / ٩٨ .

٤ ـ وقرأ : « أنْ وهبت نفسها للنبي »(١) وقراءة العامة : « إنْ بكسر الهمزة ».

٥ ـ وقرأ : « صادِ »(٢) بكسر الدال ، وقراءة العامة : (صٓ) بسكونها .

هذا وقد بلغت القراءات الشاذة المنسوبة إلى أبيّ رضي الله عنه في ضوء المحتسب لابن جني ثمانياً وأربعين قراءة(٣). وهي قراءات قليلة محدودة بالنسبة لقراءات القرآن المتواترة الموافقة لرسم المصحف .

شبهات حول مصحف أبيّ :

هناك قراءات منسوبة إلى أبيّ رضي الله عنه تحتاج إلى نقاش ، لأنها لا تتفق مع هذا العمل الضخم الذي تحدّثنا عنه فيما سبق بالنسبة لتوثيق النص القرآني في عهد أبي بكر ، رضي الله عنه ، وهي قراءات تشبه الروايات الإخبارية التي تحتاج إلى سند قائم على منهج إخباري صحيح لِتَقبُّل هذه الروايات .

من هذه الروايات :

١ ـ قراءة أبيّ : « والسابقون بالإيمان بالنبي فهم عليّ وذريّته الذين اصطفاهم الله من أصحابه ، وجعلهم الموالي على غيرهم أولئك هم الفائزون ، الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون »(٤).

إن نسيج هذه الرواية يعلن أنها موضوعة لاضطراب أسلوبها ، وتكلف كلماتها ، وضعف بنيانها ، هذه ناحية ، وناحية أخرى إن التعصب لعليّ من قبل بعض الفرق الشيعية هو الذي دعا إلى اختلاق هذه القراءة ، ونسبتها إلى عليّ ، وعليّ كرم الله وجهه منها براء ، لأنها لو كانت قرآنية لاشتمل عليها مصحفه ، وانتشر ذكرها بين الصحابة ، وحيث إنها لم تكن كذلك ، وليست في مصحفه ولم ينتشر ذكرها بين الصحابة فهي قراءة كاذبة ، ونسبتها إلى مصحف أبيّ أكثر كذباً .

٢ ـ قراءة أخرى في مصحف ابن عباس منسوبة إلى أبيّ :

فقد ذكر السيوطي في (الإتقان) « عن عبد الله بن عبد الرحمن عن أبيه قال : في مصحف ابن عباس قراءة أبيّ وأبي موسى : بسم الله الرحمن الرحيم ، اللهم إنا نستعينك ، ونستغفرك ، ونثني عليك الخير ولا نكفرك ، ونخلع ونترك من يفجرك .

وفيه : اللهم إياك نعبد ، ولك نصلي ونسجد ، وإليك نسعى ونحفد ، نخشى عذابك ونرجو رحمتك ، إن عذابك بالكفار ملحق »(٥).

---

(١) الأحزاب ٥٠ . وانظر : المحتسب ٢ / ١٨٢ .
(٢) صٓ ١ . وانظر : المحتسب ٢ / ٢٣٠ .
(٣) انظر فهرس المحتسب ٢ / ٧٧٧ ، ٤٧٨ .
(٤) المصاحف / ٩٧ .
(٥) الإتقان ١ / ٦٥ .

إن انفراد أبيّ بهذه القراءة يدل على أنها ليست من المصحف ، لأن كتابة المصحف في عهد أبي بكر كانت في غاية من الدقة والالتزام بحيث لا تقبل قراءة إلا بشهادة شاهدين ، ومن ثَمّ فإن قراءة أبيّ قراءة فردية ، ولو كان معه أحد في هذه القراءة لأسرع إلى تسجيلها في مصحف أبي بكر بناءً على المنهج الموضوع في قبول القراءة ، وقد عرفنا فيما سبق ردّ قراءة عمر في آية الرجم ، وقراءة حفصة في زيادة « والصلاة الوسطى ، وهي صلاة العصر ».

ومالنا نذهب بعيداً ، ونحن نعلم أن القرآن الكريم اشتمل على بعض آيات نسخت تلاوتها وبهذا النسخ سقطت من القرآن الكريم ، ولا أدل على ذلك من قول صاحب مفتاح السعادة : « النسخ في القرآن على ثلاثة أضرب : ما نسخ تلاوته وحكمه معاً ، وما نسخ حكمه دون تلاوته وهذا كثير في القرآن ، وما نسخ تلاوته دون حكمه ، وأمثلته كثيرة »[1].

وناسخ القرآن ومنسوخة علم « أفرده بالتصنيف خلائق ، منهم أبو عبيد القاسم بن سلام وأبو داود السجستاني ، وأبو جعفر النحاس ، وابن الأنباري ، ومكّي ، وابن العربي وآخرون . قالت الأئمة : لا يجوز لأحد أن يفسر كتاب الله تعالى إلا بعد أن يعرف منه الناسخ والمنسوخ ، وقد قال عليّ لقاصّ : أتعرف الناسخ من المنسوخ ؟ قال : لا ، قال : هلكت وأهلكت »[2].

من هذا الذي قدمنا نستطيع القول بأن قراءة أبيّ هذه لعلها من القراءات المنسوخة تلاوة بدليل عدم كتابتها في المصحف الإمام ، وأبيّ عضو في لجنة توثيقه في عهد عثمان رضي الله عنه كما سنرى فيما بعد .

٣ ـ مصحف ابن مسعود

ابن مسعود علم من أعلام القرآن تربّى في بيت النبوة ، « وكان يتولى فراش النبي ﷺ ووساده وسواكه ، ونعله وطهوره »[3]، ورجل هذا شأنه مع النبي عليه السلام لا بد أن يكون قريب الصلة منه يعرف كثيراً من أسرار النبوة وحقائق الرسالة ، ولهذا قال الرواة . « وكان النبي عليه السلام يطلع ابن مسعود على أسراره ونجواه »[4].

وفي مجال قراءاته ، قال عنه ﷺ « من أحب أن يقرأ القرآن غضّاً كما أنزل فليقرأه قراءة ابن أم عبد »[5].

---

(١) مفتاح السعادة ٢ / ٤٤٥ .
(٢) المرجع نفسه ٢٤٣ .
(٣) معرفة القراء الكبار ١ / ٣٤ .
(٤) المرجع نفسه والصفحة .
(٥) معرفة القراء الكبار ١ / ٣٤ .

وتحدث ابن مسعود عن نفسه في مجال القراءة فقال : « حفظت من في رسول الله ﷺ سبعين سورة »[١].

وابن مسعود في مجال القراءات السبع كسابقيْه : علي كرم الله وجهه ، وأبيّ بن كعب فثلاثة من القراء السبعة ينتهي سندهم إلى ابن مسعود رضي الله عنه ، وهؤلاء هم :

١ ـ حمزة :

أخذ القراءة عن سليمان الأعمش ، وكان الأعمش يجوّد حرف ابن مسعود[٢].

٢ ـ عاصم :

أخذ القراءة عن زرّ بن حبيش عن ابن مسعود[٣].

٣ ـ الكسائي :

أخذ القراءة عن حمزة بإسناده السابق أربع مرات ، وعليه اعتماده[٤].

مصحف ابن مسعود وقراءته :

من المعروف تاريخيًّا أن ابن مسعود كان له مصحف خاص قبل أن يحرق عثمان رضي الله عنه المصاحف .

ومن الطبيعي أن يكون لابن مسعود مصحف كما كان لعليّ وأبيّ وغيرهما .

ولا عجب في ذلك فابن مسعود كما قلنا توطّدت علاقته بالرسول عليه السلام حتى كأنه من أهل البيت ـ فقد قال أبو موسى : « ما كنت أحسب ابن مسعود وأمه إلاّ من أهل البيت لكثرة دخولهم وخروجهم »[٥].

ولمكانة ابن مسعود في قراءة القرآن كان مرجعاً قرآنيًّا كبيراً في نظر الصحابة والتابعين ، فقد قرأ عليه « الأسود ، وتميم بن حذلم ، والحارث بن قيس ،وزرّ بن حبيش ،وعبيد بن قيس ، وعبيد بن نضلة ، وعلقمة ، وعبيدة السلماني ، وعمرو بن شرحبيل ، وأبو عبد الرحمن السلمي ، وأبو عمرو الشيباني، وزيد بن وهب ، ومسروق »[٦].

---

(١) المرجع نفسه والصفحة .
(٢) النشر ١ / ٢٦١ ، ٢٦٢ .
(٣) النشر ١ / ٣٤٧ ، ٣٤٨ .
(٤) النشر ١ / ٣٣٥ .
(٥) معرفة القراء الكبار ١ / ٣٤ .
(٦) غاية النهاية ١ / ٤٥٨ .

ولا شك أن هذا العدد من القراء يفسّر لنا منزلة ابن مسعود في ميدان القراءة والتوثيق . وإمكانية اتّصاله بالنبي عليه السلام ، وكثرة ملازمته له تؤكد لنا هذه المنزلة .

وقد تحدث ابن مسعود عن نفسه في هذا المجال فقال : « حفظت من في رسول الله ﷺ بضعاً وسبعين سورة ». كما سبق أن ذكرنا .

وكان لحفظ ابن مسعود القرآن ميزة تتضح فيها الرؤية والأناة ، والتريّث واليقظة فقد قال : « كنا نتعلّم من النبي ﷺ عشر آيات فما نتعلم العشر التي بعدهن حتى نتعلّم ما أنزل الله في هذه العشر من العمل »(١).

لهذا فإن ابن مسعود يمثّل القرآن ، والعلم معاً ، ومن هنا صح أن يقول عن نفسه : « والله الذي لا إله غيره لو أعلم أحداً أعلم بكتاب الله مني تُبَلِّغنيه الإبل لرحلت إليه »(٢).

ومع هذا العلم بالقرآن فقد نسبوا إلى مصحف ابن مسعود أنه ينقص أم الكتاب والمعوّذتين « وكأن عدم وجود هذه السور في مصحف ابن مسعود يشير إلى أنها ليست من القرآن كما يقول بعض الجاحدين المعاندين ، وقد سفه هذا الرأي الإمام ابن قتيبة في كتابه : « تأويل مشكل القرآن » فقال : « عبد الله ذهب فيما يرى أهل النّظر إلى أن المعوذتين كانتا كالعوذة والرقية وغيرهما ، وكان يرى رسول الله ﷺ يعوذ بهما الحسن والحسين وغيرهما كما كان يعوذ بأعوذ بكلمات الله التامة ، وغير ذلك، فظن أنهما ليستا من القرآن ، وأقام على ظنه ، ومخالفة الصحابة جميعاً ...... وأما فاتحة الكتاب فإني أشك فيما روى عن عبد الله من تركه إثباتها في مصحفه ، فإن كان هذا محفوظاً فليس يجوز لمسلم أن يظن به الجهل بأنها من القرآن ، وكيف يظن به ذلك وهو من أشد الصحابة عناية بالقرآن ، وأحد السّتة الذين انتهى إليهم العلم .... وهو مع هذا متقدّم في الإسلام بِذْرِيِّ لم يزل يسمع رسول الله ﷺ يؤم بها ... وهي السبع المثاني ، وأم الكتاب .... ولكنه ذهب فيما يظن أهل النظر إلى أن القرآن إنما كتب وجمع بين اللوحين مخافة الشك والنسيان ، والزيادة والنقصان ، ورأى ذلك لا يجوز على سورة الحمد لقصرها ، ولأنها تثنّى في كل صلاة وكل ركعة ، ولأنه لا يجوز لأحد من المسلمين ترك تعلمها وحفظها كما يجوز ترك تعلم غيرها وحفظه إذ كانت لا صلاة إلا بها .

فلما أمن عليها العلة التي من أجلها كتب المصحف ترك كتابتها وهو يعلم أنها من القرآن »(٣)

من أجل ذلك يمكن أن نقول : إن مصحف ابن مسعود لا يختلف في جوهره وفي لفظه وفي ترتيبه عن مصحف أبي بكر كما لا يختلف عن المصحف الإمام الذي كتب في عهد عثمان رضي الله عنه .

---

(١) غاية النهاية ١ / ٤٥٨ ، ٤٥٩ .

(٢) المرجع نفسه / ٤٥٩ .

(٣) تأويل مشكل القرآن / ٣٤ ، ٣٥ .

بيد أن هناك قراءات نسبت إلى ابن مسعود تختلف عن رسم المصحف الذي أقرته الجماعة في عهد عثمان، وهذه القراءات كما قلنا تحمل طابع التفسير، وليست قراءات من صلب القرآن. وإليكم نماذج منها:

١ - قرأ ابن مسعود: «فالصوالح قوانت حوافظ للغيب بما حفظ الله، فأصلحوا إليهن». وقراءة العامة: «فالصّالحات قانتاتٌ حافظاتٌ للغيب بما حفظ الله»[(١)]. بدون «فأصلحوا إليهن».

قال أبو حيان: «وينبغي حملها على التفسير، لأنها مخالفة لسواد الإمام، وفيها زيادة، وقد صحّ عنه بالنقل الذي لا شك فيه أنه قرأ وأقرأ على رسم السواد، فلذلك ينبغي أن تحمل هذه القراءة على التفسير»[(٢)].

٢ - في مصحف ابن مسعود: «ووصّى ربك» من التوصية. وقراءة العامة: «وقضى ربك»[(٣)]. قال أبو حيان: «وينبغي أن يحمل ذلك على التفسير، لأنها قراءة مخالفة لسواد المصحف، والمتواتر هو: «وقضى» وهو المستفيض عن ابن مسعود، وابن عباس وغيرهم في أسانيد القراء السبعة»[(٤)].

٣ - قرأ ابن مسعود: «فأذاقها الله الخوف والجوع». وقراءة العامة: «لباس الجوع والخوف»[(٥)].

قال أبو حيان: «والذي أقوله: إن هذا تفسير المعنى لا قراءة، لأن المنقول عنه مستفيضاً مثل ما في سواد المصحف»[(٦)].

٤ - قرأ ابن مسعود: «يخرج الدهن». وقراءة العامة: «تنبت بالدهن»[(٧)].

قال أبو حيان: «محمول على التفسير لمخالفته سواد المصحف المجمع عليه، ولأن الرواية الثابتة عنهما كقراءة الجمهور»[(٨)].

٥ - قرأ ابن مسعود: «بيت من ذهب». وقراءة العامة: «بيت من زخرف»[(٩)].

٦ - قرأ ابن مسعود: «وإذ قال ربكم». وقراءة العامة: «وإذ تأذّن ربكم»[(١٠)].

٧ - قرأ ابن مسعود: «لا يظلم مثقال نملة». وقراءة العامة: «لا يظلم مثقال ذرة»[(١١)].

٨ - قرأ ابن مسعود: «عليها صوافن». والعامة: عليها صواف»[(١٢)].

---

(١) النساء / ٣٤.
(٢) البحر ٣ / ٢٤٠.
(٣) الإسراء / ٢٣.
(٤) البحر ٦ / ٢٥.
(٥) النحل / ١١٢.
(٦) البحر ٥ / ٥٤٣.
(٧) المؤمنون / ٢٠.
(٨) البحر ٦ / ٤٠١.
(٩) الإسراء / ٩٣. وانظر البحر ٦ / ٨٠.
(١٠) إبراهيم / ٧ وانظر البحر ٥ / ٤٠٧.
(١١) النساء / ٤٠ وانظر البحر ٣ / ٢٥١.
(١٢) الحج / ٣٦ وانظر المحتسب ٢ / ٨١.

٩ ـ قرأ ابن مسعود : « ولا تكلّمون كان فريق ». والعامة : « ولا تكلمون إنَّه كان فريق »(١).

١٠ ـ قرأ ابن مسعود : « وبحر يمده ». وقراءة العامة : « والبحر يمده »(٢) .

وهناك قراءات متفقة مع رسم المصحف ، ولكنها ضعيفة في الرواية لم تصل إلى درجة التواتر . من هذه القراءات :

١ ـ قرأ ابن مسعود : « وكان عبد الله وجيهاً ». وقراءة العامة : « وكان عند الله وجيهاً »(٣) .

٢ ـ قرأ ابن مسعود : « ولو جئنا بمثله مداداً ». وقراءة العامة : « ولو جئنا بمثله مددا »(٤) .

٣ ـ قرأ ابن مسعود : « من الكبر عَتِيًّا بفتح العين . وقراءة العامة بكسر العين عِتِيًّا »(٥) .

٤ ـ قرأ ابن مسعود : وأن يَحْشُرَ الناسَ ضُحىً ». وقراءة العامة : « وأن يُحْشَرَ الناسُ ضُحىً »(٦).

٥ ـ قرأ ابن مسعود : « من كل جَدَث ينسلون ». وقراءة العامة : « من كل حَدَبٍ ينسلون »(٧).

هذا وقد بلغت القراءات الشاذة المنسوبة إلى ابن مسعود في ضوء كتاب : « المحتسب » أربعا وسبعين قراءة(٨) .

وبمقارنة قراءة ابن مسعود بقراءة عليّ وأبيّ في باب الشواذ نجد أن قراءة ابن مسعود أكثر عدداً من قراءتي صاحبيه .

هذا ، وهناك مصاحف أخرى منسوبة إلى مجموعة من الصحابة ذكرها السجستاني في المصاحف نذكر منهم: عبد الله بن عباس ـ عمر بن الخطاب ـ حفصة بنت عمر ـ عائشة بنت أبي بكر ـ أم سلمة ـ عبد الله ابن عمرو ـ عبد الله بن الزبير(٩).

والحقيقة أن هذه المصاحف ليست إلا صُحفاً أو أجزاء من القرآن الكريم كتبها كل واحد منهم بناء على ما سمع من الرسول عليه السلام ، وأطلق عليها اسم المصاحف مجازاً لأن جمع المصحف لم يكن لأحد من الصحابة قبل أبي بكر وإلا لما تكلف عناء جمعه على المنهج الصارم الذي تحدثنا عنه . وجميع

---

(١) المؤمنون / ١٠٨ ، ١٠٩ وانظر المحتسب ٢ / ٩٨ .
(٢) لقمان / ٢٧ وانظر المحتسب ٢ / ١٦٩ .
(٣) الأحزاب / ٦٩ . وانظر المحتسب ٢ / ١٨٥ .
(٤) الكهف / ١٠٩ وانظر المحتسب ٢ / ٣٥ .
(٥) مريم / ٨ وانظر المحتسب ٢ / ٣٩ .
(٦) طه / ٥٩ وانظر المحتسب ٢ / ٥٤ .
(٧) الأنبياء / ٩٦ . وانظر المحتسب ٢ / ٦٦ .
(٨) انظر فهرس المحتسب ٢ / ٥١٦ .
(٩) انظر المصاحف ٥٥ ـ ٨٨ .

هذه الصحف أو هذه الأجزاء كتبها كل منهم على ما سمع من ناحية ، وعلى التفسير المذكور في الأحرف السبعة من ناحية أخرى .وأما المصاحف التي خصصناها بمزيد من البحث ، فقد كانت غير كاملة أيضاً ، وإن كانت تشتمل على أكبر قدر من الآيات لم يصل عددها إلى عدد الآيات التي جمعت في مصحف أبي بكر ، فمصحف عليّ على فرض أنه نجا من حريق عثمان فقد وجد ناقصاً كما حكى ابن النديم في الفهرست حيث يقول : « قال ابن المنادي : حدثني الحسن بن العباس . . . . . عن عبد خير عن عليّ عليه السلام أنه رأى من الناس طيرة عند وفاة النبي ﷺ فأقسم أنه لا يضع عن ظهره رداءه حتى يجمع القرآن فجلس في بيته ثلاثة أيام حتى جمع القرآن فهو أول مصحف جمع فيه القرآن من قلبه »[(١)].

وهذه الرواية لا نطمئنُّ إليها لاشتمالها على بعض الغرائب :

أولاً : لا يمكن أن يكون في طاقة البشر من يكتب القرآن الذي بين أيدينا في ثلاثة أيام . هذا أمر لا يطمئن إليه العقل حتى ولو كان الكاتب أمير المؤمنين عليّ .

ثانياً : إملاء القرآن من حفظ القلب فقط من دون أن يكون هناك مجموعة تراجع هذا المحفوظ ، وتُعين عليًّا ـ كرم الله وجهه ـ في هذا الإملاء عمل غير متكامل ، قد يتسرب إليه النقص أو الزيادة بسبب النسيان وهو طبيعة من طبائع البشر .

وما لنا نذهب بعيداً ، وهذا المصحف كما يروي سيرنه ابن النديم لم ير كاملاً وهذا أمر عجيب ، وقبل أن نعلق عليه نترك ابن النديم يكمل روايته بالنسبة لمصحف عليّ كرم الله وجهه ، قال : « وكان المصحف عند أهل جعفر ، ورأيت أنا في زماننا عند أبي يعلى حمزة الحسني رحمه الله مصحفاً قد سقط منه أوراق بخط علي بن أبي طالب يتوارثه بنو حسن على مرّ الزمان »[(٢)].

وهذا الخبر إن صح ، وهو بشهادة ابن النديم نفسه الذي رأى هذا المصحف رأى العين يدل على ان مصحف عليّ لم يكن كاملاً ، وكيف يتوارثه بنو حسن ، مع أنه بخط أبيهم وهو على هذا النقص إن لم يكن في الأصل ناقصاً .

وأما مصحف ابن مسعود فقد عرفنا أنه سقط منه المعوذتان وأم الكتاب ، وقد عرضنا هذا الموضوع فيما سبق .

وأما مصحف أبيّ فقد تحدث عن عدد آياته ابن النديم فقال : « وجميع آي القرآن في قول أبيّ بن كعب ستة آلاف آية ومائتان وعشر آيات»[(٣)] مع أن ابن عباس يذكر أن آيات القرآن : « ستة آلاف آية وستمائة آية ، وست عشرة آية »[(٤)].

(١) انظر الفهرست / ٢٨ .
(٢) الفهرست / ٢٨ .
(٣) المرجع نفسه / ٣٠ .
(٤) مفتاح السعادة ٢ / ٣٩٥ .

وفي المصحف الذي بين أيدينا ، والذي تم طبعه بمطبعة حكومة الكويت الطبعة الثالثة ١٣٩٣ هـ ـ ١٩٧٣ م ينص مُعَرِّفُه فيقول : « واتبعت في عد آياته طريقة الكوفيين على حسب ما ورد في كتاب « ناظمة الزهر » للإمام الشاطبي وشرحها لأبي عيد رضوان المخللاتي ، وكتاب أبي القاسم عمر بن محمد بن عبد الكافي ، وكتاب « تحقيق البيان » للأستاذ الشيخ محمد المتولي شيخ القراء بالديار المصرية سابقاً ، وآي القرآن على طريقتهم ٦٢٣٦ آية[1].

والذي حملنا على هذا المقارنة هو أن نثبت أن مصحف أبيّ أيضاً لم يكن كاملاً ، وإنما كمل القرآن بعد جمع أبي بكر له كما تحدثنا سابقاً.

« ومن أجل تعدد المصاحف إلى جانب مصحف أبي بكر ، وانتشار القراء في الأمصار تعددت القراءات ، وثار الجدل ، واحتدم النزاع ، واتسعت الفروق بين القراءات ، وأطلت الفتنة برأسها على كتاب هذه الأمة ، فهيأ الله الخليفة الورع عثمان بن عفان ليقضي على كل فتنة تحاول أن تمسّ جلال القرآن الكريم ، وبتوفيق الله وإلهامه قام عثمان رضي الله عنه بالمرحلة الثالثة لتوثيق نص القرآن الكريم »[2] وها نحن أولاء نطرق باب الحديث فيها .

المرحلة الثالثة

توثيقه في عهد عثمان رضي الله عنه

لما فرغ زيد بن ثابت من كتابة المصحف في عهد أبي بكر سلّمه إلى أبي بكر فبقي عنده إلى أن حضرته الوفاة، فسلمه بدوره إلى عمر رضي الله عنه، فأمسكه عمر طوال حياته ، فلما انتقل إلى ربه تسلّمت هذا المصحف بنته حفصة رضي الله عنها .

ولعل السؤال الذي يتبادر إلى الأذهان هو : لماذا سلّم أبو بكر المصحف إلى عمر ، ولم يسلم عمر المصحف إلى عثمان ؟

والإجابة عن هذا السؤال واضحة ، لأن عمر نص أبو بكر على خلافته، أما عثمان رضي الله عنه ، فإن عمر لم ينص على خلافته ، وإنما تركها لأهل الشورى ، ومن ثم كانت حفصة أم المؤمنين ، وبنت عمر أولى بالاحتفاظ بهذا المصحف حتى يبتّ في أمر الخلافة .

السبب في إعادة كتابة المصحف في عهد عثمان :

في عهد عثمان رضي الله عنه اتسعت الفتوح ، وكثر الداخلون في دين الله ، وتعددت القراءات ،

---

(١) انظر : المصحف ص (جـ) في التعريف .

(٢) انظر القرآن الكريم وأثره في الدراسات النحوية / ١٠ .

فهذا يقول قراءتي قراءة ابن مسعود ، وآخر يقول : قراءتي بقراءة سالم مولى حذيفة كما أشارت إليه رواية مصعب بن سعد التي تقول : « لما كثر اختلاف الناس في القرآن قالوا : قراءة ابن مسعود ، وقراءة سالم مولى حذيفة »[١] .

وقد ساعد على هذا الاختلاف وجود مصاحف أشرنا إليها آنفاً بجانب مصحف أبي بكر ولا شك أن تعدد القراءات ، وكثرة الاختلافات تؤدي إلى الاضطراب والفتن بين المسلمين .

لهذه الأسباب قام عثمان بحركته التاريخية لتوحيد المسلمين على مصحف واحد حتى لا تطل رأس الفتنة ،وحتى يجتذ الخلاف من جذوره ،وحتى تبقى للمسلمين هيبتهم وقوتهم ، وتماسكهم بكتاب ربهم من دون خلاف .

ولنترك البخاري في كتاب « فضائل القرآن » ليكشف لنا بسنده المتصل سبب هذا الخلاف الذي أوشك أن يحدث بلبلة بين المسلمين إزاء تعدد مصاحف القرآن الكريم ، وتعدد قراءاته . قال : « عن أنس أن حذيفة بن اليمان قدم على عثمان ، وكان يغازي أهل الشام في فتح أرمينية ، وأذربيجان مع أهل العراق فأفزع حذيفة اختلافهم في القراءة ، فقال حذيفة لعثمان : يا أمير المؤمنين : أدرك هذه الأمة قبل أن يختلفوا في الكتاب اختلاف اليهود والنصارى .فأرسل عثمان إلى حفصة : أن أرسلي إلينا بالصحف ننسخها في المصاحف ، ثم نردّها إليك ، فأرسلت بها حفصة إلى عثمان فأمرزيد بن ثابت ، وعبد الله بن الزبير ، وسعيد بن العاص ، وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام فنسخوها في المصاحف وقال عثمان للرهط القرشيين الثلاثة :

إذا اختلفتم أنتم وزيد بن ثابت في شيء من القرآن فاكتبوه بلسان قريش ، فإنما نزل بلسانهم ففعلوا حتى إذا نسخوا الصحف في المصاحف ردّ عثمان الصحف إلى حفصة وأرسل إلى كل أفق بمصحف ممّا نسخوا ، وأمر بما سواه من القرآن في كل صحيفة أو مصحف أن يحرق »[٢].

في ضوء هذا النص يتضح لنا أن حركة عثمان في المصاحف امتداد لحركة أبي بكر غير أن الجديد في حركة عثمان أنه وحّد المسلمين على هذا المصحف الذي قام بكتابته ، وجمع مصاحف الصحابة وأحرقها أو محاها على اختلاف في الرواية على حين أن هذه المصاحف كانت في عهد أبي بكر مصونة لا تمس .

والسؤال الذي يقال هنا : لمَ لم يفعل أبو بكر وعمر كما فعل عثمان ليوحد الناس على مصحف أبي بكر الذي جمع في عهده بعد جهود جبارة بذلت فيه ؟.

والواقع أن للإجابة عن هذا السؤال ينبغي أن ندرك الحقائق التاريخية التالية :

---

(١) مقدمتان في علوم القرآن / ٤٤ ، ٤٥ .

(٢) صحيح البخاري : كتاب فضائل القرآن ٣ / ١٦١ .

١ ـ كبار الصحابة في عهدي أبي بكر وعمر لم يغادروا الحرمين ، فلم يتفرقوا في الأمصار كما تفرقوا في عهد عثمان ، وكما نعلم أن عمر بالغ في تحديد إقامة هؤلاء الكبار حتى لا يفتتن الناس بهم ، وبسبب وجودهم في مقر الخلافة كانوا المرجع لكل خلاف في قراءات القرآن ، لأنهم سمعوا من الرسول عليه السلام ، وتلقوا منه القرآن ففتنة الخلاف في عهد الخليفتين لم تعلن عن نفسها ، ومن ثم لا ضرورة تقتضي توحيد الناس على مصحف واحد .

٢ ـ القرآن الكريم ، نزل معظمه بلغة قريش ، فلو فرضت هذه اللغة على المسلمين ، وهم يمثلون قبائل عديدة غير قرشية لأدى ذلك إلى إقامة الحواجز بين هذه القبائل وبين قراءة القرآن ، ومن ثم كان الترخيص المؤقت لأن تقرأ كل قبيلة بلغتها حتى تمرن على قراءة القرآن بلهجته القرشية الفصيحة ـ وهذا ما سنتحدث عنه فيما بعد ـ إن شاء الله ـ عند تعرضنا لنزول القرآن على سبعة أحرف .

ولما مرنت الألسنة ، وتدرّبت على قراءة القرآن في لغته القرشية التي ارتضاها العرب جميعاً لتكون اللغة النموذجية للغاتهم المختلفة انتهى هذا الترخيص المؤقت بما فعل عثمان حينما وحد لغة القرآن .

٣ ـ ولحرص المسلمين على القرآن الكريم رويت هذه القراءات التي كانت تقرأ للترخيص ، وتناقلها الخلف عن السلف على أنها قراءات ، ومن هنا تعددت الروايات وكثرت ، وأصبحت القراءات معرضاً ضخماً للهجات العرب المختلفة مع أنها في الواقع قراءات نتجت عن ضرورة ملحة وهي تيسير القرآن لمن صعبت عليه لهجة قريش ، ومن ثم كان عمل عثمان القضاء على هذه القراءات اللهجية بما قام به من إحراق المصاحف المتعددة التي أدت برواياتها وانتشار قراءتها إلى الفتنة التي تحدث عنها البخاري . وكان عملاً رائعاً من عثمان أن يوفق للعمل على أن يلتف المسلمون حول مصحف واحد منعاً لهذه الشبهات ، وصيانة لكتاب الله من التحريفات .

وحول هذا المعنى قال ابن قتيبة : « فكان من تيسيره أن أمره بأن يقرىء كل قوم بلغتهم ، وما جرت عليه عادتهم ، فالهذلي يقرأ « عتّى حين »(١) يريد : « حتى حين » لأنه هكذا يلفظ بها ويستعملها . والأسدى يقرأ : « تِعْلمون » و « تِعْلم » و « تِسْود وجوه »(٢) و « ألم إعْهد إليكم »(٣). والتميمي يهمز ، والقرشي لا يهمز ، والآخر يقرأ : « وإذا قِيل لهم »(٤) و « غِيض الماء »(٥) بإشمام الضم مع الكسر ،

---

(١) يوسف ٣٥ ، المؤمنون / ٢٥ ، ٥٤ ، الصافات / ١٧٤ ، ١٧٨ ، الذاريات / ٤٣ .
(٢) آل عمران / ١٠٦ .
(٣) يس / ٦٠ .
(٤) البقرة / ١١ وقد تكررت كثيراً .
(٥) هود / ٤٤ .

و« هذه بضاعتنا رُدّت إلينا »[١] بإشمام الكسر مع الضم و « مالك لا تأمُنّا »[٢] بإشمام الضم مع الإدغام وهذا ما لا يطوع به كل لسان .

ولو أن كل فريق من هؤلاء أمر أن يزول عن لغته ، وما جرى عليه اعتياده طفلاً وناشئاً وكهلاً لاشتد ذلك عليه ، وعظمت المحنة فيه ، ولم يمكنه إلا بعد رياضة للنفس طويلة ، وتذليل للسان ، وقطع للعادة ، فأراد الله برحمته ولطفه أن يجعل لهم متسعاً في اللغات ، ومتصرّفاً في الحركات »[٣] .

٤ ـ على أن بعض هذه القراءات العديدة ليس قائماً على أساس اختلاف اللهجات ، وإنما يرجع أمرها إلى أن هذه القراءات نسخت ولم يكن بعض الصحابة على علم بها ، وتناقل الرواة عن هذا البعض هذه القراءات مع أنها في واقع الأمر منسوخة تلاوتها ، ونسخ التلاوة يبعدها عن أن تكون من القرآن ، ويمثلون لهذا النوع من القراءات بحديث عائشة عنها وهي قراءات منسوخة حكماً وتلاوة قال السيّوطي : « قالت عائشة كان فيما أنزل عشر رضعات معلومات فنسخ بخمس معلومات فتوفي رسول الله ﷺ وهن مما يقرأ من القرآن » رواه الشيخان ، وقد تكلموا في قولها : « وهن مما يقرأ من القرآن » فإن ظاهره بقاء التلاوة وليس كذلك . وأجيب بأن المراد قارب الوفاة ، أو أنّ التلاوة نسخت أيضاً ـ ولم يبلغ ذلك كل الناس إلا بعد وفاة رسول الله ﷺ فتوفى وبعض الناس يقرؤها[٤] .

ويؤيد هذا الاتجاه أيضاً ما سبق أن ذكرناه من معارضة كاتبي المصحف في عهد أبي بكر من قبول آية الرجم التي كان يحفظها عمر ـ وهو الشاهد الوحيد لها ـ لأنها لم تتواتر نتيجة نسخها تلاوة ، ولم يعرف عمر ذلك .

٥ ـ لم يحدثنا الرواة في عهد الخليفتين أن الخلافات بينهم في القراءات وصلت إلى حدّ التنافر ، بين المسلمين ، وتكفير بعضهم بعضاً كما حدث في خلافة عثمان حينما اتسعت الفتوح ، وتعددت الأمصار . وخير مثال لهذه الخلافات ما حدث به يزيد بن معاوية قال : إني لفي المسجد زمن الوليد بن عقبة في حلقة فيها حذيفة . . . إذ هتف هاتف : من كان يقرأ على قراءة أبي موسى فليأت الزاوية التي عند أبواب كندة ، ومن كان يقرأ على قراءة عبد الله بن مسعود فليأت هذه الزاوية التي عند دار عبد الله . واختلفا في آية من سورة البقرة ، قرأ هذا « وأتموا الحج والعمرة للبيت » وقرأ هذا : « وأتموا الحج والعمرة لله »[٥] ، فغضب حذيفة واحمرت عيناه[٦] . ولعل هذه كانت الشرارة التي ألهبت حذيفة بن اليمان ليذهب إلى عثمان يطلب منه تدارك هذه الأمور الخطيرة التي تواجه نص القرآن الكريم .

---

(١) يوسف / ٦٥ .
(٢) يوسف / ١١ .
(٣) تأويل مشكل القرآن / ٣٠ .
(٤) الإتقان / ٢ / ٢٢ .
(٥) البقرة / ١٩٦
(٦) المصاحف ١١ ، ١٢ وانظر لطائف الإشارات / ٥٨ .

ولعلنا بعد هذا الذي قدمنا نكون قد وضعنا النقط على الحروف في الإجابة عن السؤال السابق .

إن عمل عثمان هذا لا يقل عن عمل أبي بكر ، فكلا العملين دعت إليه الحاجة ،واقتضته الضرورة ، ولولاهما لتفرق القرآن إلى مصاحف عديدة كما تفرق الإنجيل إلى أناجيل شتى ، وصدق الله العظيم : « إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون »[١].

اللغة التي كتب بها القرآن في عهد عثمان :

من البديهي أن نقول : إن هذه اللغة هي اللغة القرشية التي كتب بها المصحف أيضاً في عهد أبي بكر كما قدمنا ، وذلك لأن القرآن الكريم « نزل بلسان قريش ، ورسول الله ﷺ أفصح العرب وهو من قريش ، وقريش من ولد إسماعيل ، وولد إسماعيل أفصح من اليمن الذين هم من ولد يعرب بن قحطان »[٢].

وقد قال عثمان رضي الله عنه للرهط القرشيين الذين كتبوا المصحف : « إذا اختلفتم أنتم وزيد بن ثابت في شيء من القرآن فاكتبوه بلسان قريش فإنه إنما نزل بلسانهم ففعلوا »[٣].

قال الزهري : « فاختلفوا في التابوت ، فقال زيد : هو التابوه ، وقال النفر القرشيون هو : التابوت فرفع الأمر إلى عثمان فقال : اكتبوه بلسان قريش فإن القرآن نزل بلسانهم »[٤].

وقد وصلت الدقة الغاية التي ليس بعدها غاية في تسجيل النص القرآني على عهد عثمان ، فقد روى الحسين بن فارس عن أبي الحسن علي بن إبراهيم القطان .... عن هانيء قال : « كنت عند عثمان رضي الله عنه ، وهم يعرضون المصاحف فأرسلني بكتف شاة إلى أبيّ بن كعب فيها : « لم يتسنّ »[٥] و « فأمهل الكافرين »[٦] ، و « لا تبديل للخلق »[٧] قال : فدعا بالرواة فمحا إحدى اللامين ، وكتب : « لخلق الله »، ومحا : « فأمهل » وكتب : « فمهّل » وكتب : « لم يتسنه » ألحق فيها هاء »[٨].

عدد المصاحف التي أرسلها عثمان إلى الأمصار :

من نسخة حفصة التي أحضرها ، ونسخها بكتابة جديدة على أيدي ثقات كاتبين ، بعد تمحيص دقيق ، وتوثيق متكامل كتبت عدة مصاحف « فوجه بمصحف إلى البصرة ، ومصحف إلى الكوفة ومصحف

(١) الحجر /٩ .
(٢) الزينة ١ / ١٤٦ .
(٣) الإتقان ١ / ٥٩ .
(٤) الزينة ١ / ١٤٦ .
(٥) البقرة / ٢٥٩ .
(٦) الطارق / ١٧ .
(٧) الروم / ٣٠ .
(٨) الصاحبي / ١٣ .

إلى الشام وترك مصحفاً بالمدينة ، وأمسك لنفسه مصحفاً (وهو) الذي يقال له الإمام ، ووجه بمصحف إلى مكة ، وبمصحف إلى اليمن وبمصحف إلى البحرين .

« وأجمعت الأمة المعصومة من الخطأ على ما تضمنته هذه المصاحف وترك ما خالفها من زيادة ونقص ، وإبدال كلمة بأخرى مما كان مأذوناً فيه توسعة عليهم ، ولم يثبت عندهم ثبوتاً مستفيضاً أنه من القرآن »(١).

ومعنى هذا أن عثمان استوعب بهذا الإرسال للمصاحف معظم الأمصار الإسلامية التي فتحت باسم الإسلام ، وبذلك العمل توّج عثمان خلافته بتوثيق النص القرآني حيث جعل مصحفه هو مصحف المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها إلى يوم الدين ، « لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ».

ولا يفوتنا أن نذكر أن المصحف العثماني هوالمصحف الشرعي الوحيد ولا نعترف بغيره من المصاحف المنسوبة إلى كبار الصحابة والتابعين ، لأنهم جميعاً تخلوا عن مصاحفهم ، والتزموا بمصحف عثمان .

على أن عثمان رضي الله عنه لم يأمن هذا الالتزام من الصحابة ، فقد يتناقل الناس هذه المصاحف بعد حياتهم ، وليأمن شر هذه الفتنة قام بعمل حكيم وهو تحريق المصاحف الأخرى أو حرقها ، وهذا ما نخصّه بالبحث في النقطة التالية :

تحريق مصاحف الصحابة :

من أجل سد باب الفتنة قام عثمان بجمع مصاحف الصحابة ، وأمر بإحراقها . ويعلل شهاب الدين القسطلاني هذا الإحراق بقوله : « وإنما أمر بإحراق ما سوى المصحف الذي استكتبه والمصاحف التي نقلت منه ،والصحف التي كانت نقلت منه ، والصحف التي كانت عند حفصة خشية أن يقع لأحد منها توهّم أن فيها ما يخالف المصحف الذي استقر عليه الأمر ، وكانت كتابتهم هذه المصاحف بإجماع منهم على اللفظ الذي استقّر في العرضة الأخيرة التي قرأ بها رسول الله ﷺ على جبريل عام قُبض دون ما أذن فيه ، وعلى ما صح مستفاضاً عنه عليه السلام دون غيره قطعاً لمادة الخلاف ، فصار ما يخالف خط المصحف في حكم المنسوخ والمرفوع كسائر ما نسخ ورفع ، فليس لأحد أن يتعدى الرسم »(٢).

وإحراق عثمان لمصاحف كبار الصحابة كابن مسعود قد وجهت إليه موجات من النقد . وحاولت بعض كتب التاريخ أن تجعل من ابن مسعود مصدراً لهذا النقد ، فقد قال ابن شهاب : « أخبرني عبد الله بن عبد الله بن عتبة أن عبد الله بن مسعود قال : « يا معشر المسلمين أعزل عن كتابة المصاحف ، ويولاّها رجل والله ، لقد أسلمت ، وإنه لفي صلب رجل كافر - يريد : زيد بن ثابت . . . قال ابن شهاب فبلغني أنه كره

(١) النشر ١ / ٧ .
(٢) لطائف الإشارات : ٦٤ .

ذلك من مقالة ابن مسعود رجال من أفاضل أصحاب رسول الله ﷺ »[١].

والواقع أن حديث ابن مسعود إن صحّ لا يدل على أنه كان ثائراً على عمل عثمان في توحيد المصحف ، وإحراق ما عداه من المصاحف ، لأن ابن مسعود كان يرى أن عمل عثمان خطوة ضرورية لتوثيق النص القرآني . وهو أخطر قرار اتخذ في عهده ، فكان يتمنى أن يسهم في هذه الحركة وأن يحظى بالاشتراك في شرف كتابة المصحف مع زيد لأنه رجل قرآن بشهادة الرسول عليه السلام نفسه في بعض أحاديث سبق ذكرها ، فهذه الرواية إذن لا تدل على عدم رضاه بما فعل عثمان .

ولكن هناك رواية أخرى تنسب إلى ابن مسعود قوله . « لو تملكت كما ملكوا لصنعت بمصحفهم مثل ما فعلوا »[٢].

ولا شك أن هذه الرواية غير مسلم بها لأن ابن مسعود الذي فقه الاسلام وتعلم القرآن ، وسمعه من فم الرسول عليه السلام لا يستطيع أن يخرق إجماع المسلمين فيقول هذا القول .

أكبر الظن أنها رواية مدسوسة ، فما حرق عثمان المصاحف إلا برأي الصحابة ، وإجماعهم . يدل على ذلك ما رواه مصعب بن سعد قال : « لما كثر اختلاف الناس في القرآن قالوا : قراءة ابن مسعود ، وقراءة سالم مولى حذيفة ، قال فجمع أصحابَ محمد ﷺ عثمانُ بن عفان فقال : إني رأيت أن أكتب مصاحف على حرف زيد بن ثابت ، ثم أبعث بها إلى الأمصار، قالوا : نعم ما رأيت »[٣].

فمن هذا النص نتبين أن عمل عثمان في جمع المصحف ، وإحراق المصاحف الأخرى باركه الصحابة ، ووافقوا عليه .

لأجل هذا نقول : إن هذه الرواية مدسوسة لأنها متناقضة مع روايات أخرى تدل على رضاه عبد الله بن مسعود بما فعل عثمان ، فقد روى « عن عثمان بن حسان العامري عن فلخلة الجعفي قال : فزعت فيمن فزع إلى عبد الله في المصاحف ، فدخلنا عليه ، فقال رجل من القوم : إنا لم نأتك زائرين ، ولكن جئنا حين راعنا هذا الخبر فقال : إن القرآن أنزل على نبيكم من سبعة أبواب على سبعة أحْرف أو حروف »[٤].

وما لنا نذهب بعيداً ، وهذا عليّ كرم الله وجهه يشيد بعمل عثمان ، ويبين أنه ما فعل ذلك إلا حفاظاً على القرآن ، وصيانة لكتاب الله ، يقول ـ كرم الله وجهه ـ: « يا معشر الناس : اتقوا الله عز وجل وإياكم

---

(١) مقدمتان في علوم القرآن / ٢٠ .
(٢) الطراز ٣ / ٤٦٠ .
(٣) مقدمتان في علوم القرآن / ٤٤ ـ ٤٥ .
(٤) المصاحف / ١٨ .

والغلو في عثمان ، وقولكم حراق المصاحف فوالله ما حرقها إلا عن كلامنا أصحاب محمد ﷺ »[١].

على أن عثمان رضي الله عنه كان يعرف لابن مسعود منزلته ، فهو لم يعزله عن كتابة المصحف لعيب اتهم به ، أو تقصير نسب إليه ، ولكن كما قال القسطلاني : « والعذر لعثمان رضي الله عنه في ذلك أنه فعله بالمدينة وعبد الله بالكوفة ولم يؤخر ما عزم عليه من ذلك إلى أن يرسل إليه ويحضر . وأيضاً فإن عثمان إنما أراد نسخ الصحف التي كانت جمعت في عهد أبي بكر وكاتبها هو زيد بن ثابت لكونه كاتب الوحي ، فكانت له أولوية ليست لغيره »[٢].

ولا نحب أن ننهي الحديث عن هذه النقطة قبل أن نشير إلى أنَّ كثيراً من قراءات هذه المصاحف المنسوبة إلى كبار الصحابة قد تناقلته الرواة وسجلته كتب التفسير ، وعرضته كتب النحو واللغة لأنه في باب الاستدلال اللغوي والنحوي مصدر كبير من مصادر العربية ، وإن كانت هذه القراءات في مجال التواتر ضعيفة السند . لكن الذي لا نطمئن إليه أن تبقى بعض المصاحف بعد هذا الإحراق ، لأن عثمان أجهز عليها جميعاً، حتى مصحف حفصة رضي الله عنها ناله ما نال هذه المصاحف . ومن المعروف أن عثمان رضي الله عنه استعار هذا المصحف الذي عند حفصة ليكتب في ضوئه مصاحفه ووعدها بردّه إليها بعد الانتهاء من النسخ ، وحقق ما وعد به حيث رد إليها المصحف ، ولم يحرقه ، لأنه مصحف مأمون كتب بيد زيد ، ووثقه أصحاب رسول الله ، ولكن عمل عثمان في مصحفه هو كتابته على حرف واحد بلهجة قريش ، وتوحيد الناس عليه ، على حين أن مصحف أبي بكر كان مرجعاً فقط للصحابة حينما يختلفون في قراءاتهم . ومع ذلك فإن مصحف حفصة بعد أن توفيت ، ورجعوا « من دفنها أرسل مروان[٣] بالعزيمة إلى عبد الله بن عمر ليرسل إليه بتلك الصحف ، فأرسل بها إليه فأمر مروان فشققت »[٤].

من أجل هذا نقول : إن المصاحف التي بقيت بعد حرق عثمان لها مصاحف مشكوك فيها ، لأن الأمة أجمعت على مصحف واحد وهو المصحف العثماني . ويردّ محمد بن الهيصم على هؤلاء الذين يدعون أن لأبيّ مصحفاً يخالف مصحف عثمان فيقول : ليس يعرف لأبيّ مصحف يخالف هذا المصحف إلا ما ينسب إليه بخبر الواحد دون الجمع الذي يلزم اليقين وإنما كانت قراءته هذه القراءة التي عليها العامة » . . . إلى أن يقول : « وقد ذكر بعض مشايخنا رحمهم الله أنه رأى مصحفاً منسوباً إلى أبيّ خالف ببعض حروفه حروف هذا المصحف ، لكنا لا نأمن أن يكون ذلك من جهة بعض من يحب الافتخار بالغريب، فإن هذه بلية قد أضرت بالدين ، وأخلت بمصالح المسلمين » . ثم يقول : « لا يؤمن أحدهم أن يعمد إلى مصحف فيقدم منه سوراً ويؤخر أخرى ، ويحرق ألفاظاً ثم يزعم أنه مصحف عليّ أو مصحف عبد الله ، أو مصحف أبي، وليس غرض البائس من ذلك إلا أن يحمله إلى بعض الملوك فيقول : إن خزانة مثلك يجب ألّا تخلو من نسخة من كل مصحف ليستخرج من حُطامه شيئاً ، ولا يبالي بما كان من جناية على الدين وأهله »[٥].

---

(١) مقدمتان في علوم القرآن / ٤٦ .
(٢) لطائف الإشارات / ٦٣ .
(٣) مروان بن الحكم وآل من ولاة عثمان .
(٤) المصاحف / ٢٥ .
(٥) مقدمتان في علوم القرآن / ٤٧ ، ٤٨ .

رسم المصحف العثماني

نشأة الخط العربي :

قبل أن نعرض لرسم المصحف العثماني نريد أن نثير قضية الكتابة العربية في إيجاز وهي قضية معقدة بالنسبة لنشأة الخط العربي ، فابن النديم يذكر روايات متعددة في نشأة الخط العربي[1].

ويثبت أبو عمرو الداني الكتابة للعرب قبل الإسلام حيث يقول : « عن عبد الرحمن بن زياد بن أنعم المعافري عن أبيه زياد بن أنعم قال : قلت لعبد الله بن عباس : معاشر قريش هل كنتم تكتبون في الجاهلية بهذا الكتاب العربي تجمعون فيه ما اجتمع ، وتفرقون فيه ما افترق هجاء بالألف واللام والميم ، والشكل والقطع ، وما يكتب به اليوم قبل أن يبعث الله النبي ﷺ ؟ قال : نعم[2].

ويتناول ابن خلدون نشأة الخط العربي قائلاً : « وقد كان الخط العربي بالغاً مبالغه من الإحكام والإتقان والجودة في دولة التبابعة لما بلغت من الحضارة والترف ، وهو المسمى الخط الحميري ، وانتقل منها إلى الحيرة لما كان بها من دولة آل المنذر نسباء التبابعة في العصبية ، والمجددين لملك العرب بأرض العراق ، ولم يكن الخط عندهم من الإجادة كما كان عند التبابعة لقصور ما بين الدولتين ، وكانت الحضارة وتوابعها من الصنائع وغيرها قاصرة عن ذلك ، ومن الحيرة لقنهُ أهل الطائف وقريش »[3]. فابن خلدون في هذا النص يبين في وضوح أن نشأة الخط وتطوره مرتبطان بالحضارة وتوابعها من الصنائع ويثبت مما لا يدع مجالاً للشك أن الخط العربي بلغ الذروة في الإتقان على عهد دولة التتابعة لما بلغت من الحضارة والترف .

ويؤكد هذا الاتجاه الدكتور ناصر الأسد حيث يقول : كان العرب يكتبون في ج[1]يتهم ثلاثة قرون على أقل تقدير بهذا الخط الذي عرفه بعد ذلك المسلمون. وقد أصبحت معرفة الجاهلية بالكتابة معرفة قديمة

---

(١) الفهرست / ٤ .

(٢) المحكم / ٢٦ .

(٣) مقدمة ابن خلدون ٣ / ١٠٨٤ الطبعة الثانية ـ لجنة البيان العربي ١٩٦٧ .

أمراً يقينيًّا يقرره البحث العلمي القائم على الدليل المادي المحسوس ، وكل حديث غير هذا لا يستند إلا إلى الحدس والافتراض »[١].

وبهذا يزول الوهم من عقول كثير من الناس الذين يدعون أن الأمة العربية في جاهليتها أمة أمية لا تجيد القراءة ، ولا تحسن الكتابة .

وخير مثال على دحض هذه الفرية كتابة القرآن حين نزوله ، فقد كان هناك كتاب ، بل كانت القراءة منتشرة وأوضح مثال على ذلك قراءة عمر لسورة طه عند أخته .

والتنافس الشديد على كتابة المصحف في عهد الرسول عليه السلام وعهد خليفتيه أبي بكر وعمر يدل دلالة واضحة على أن القراءة والكتابة كانتا منتشرتين في المجتمع الإسلامي الأول .

ما المراد بالرسم ؟

المراد بالرسم هو : « رسم خط المصحف: من الحذف والزيادة ، والهمز والبدل والفصل والوصل ، وما فيه قراءتان فكتب على إحداهما[٢]» والهدف من معرفة رسم المصحف هو « حفظ المصاحف الكريمة عن مخالفة المصحف الإمام »[٣] .

ولما كان المصحف العثماني الذي أجمعت عليه الأمة مرسوماً بهجاء خاص ، وبقواعد معينة أطلق عليه الرسم العثماني نسبة إلى عثمان رضي الله عنه .

وما زال هذا الرسم سنة متبعة إلى يومنا هذا ، وإلى أن يرث الله الأرض ومن عليها لا يخضع للتغيير أو التبديل وذلك لأن « رسوم الهجاء تتغير جرياً على سنة التطور ، وتختلف في تغيرها من زمن إلى زمن بل من شعب إلى شعب ، فصيانة لكتاب الله من عبث العابثين ، وإغلاقاً لباب التغيير فيه ، وإحداث ما ليس منه أصبح هذا الرسم العثماني مقدساً لا يمس »[٤] .

ولأجل هذا قال الإمام أحمد : « يحرم مخالفة خط مصحف عثمان في واو أو ياء أو ألف أو غير ذلك »[٥].

وقال البيهقي في شُعَب الإيمان : « من كتب مصحفاً فينبغي أن يحافظ على الهجاء الذي كتبوا به

---

(١) مصادر الشعر الجاهلي / ٣٣ .
(٢) مفتاح السعادة ٢ / ٣٧٢ .
(٣) المرجع نفسه والصفحة .
(٤) انظر القرآن الكريم وأثره في الدراسات النحوية / ١٨ .
(٥) مفتاح السعادة ٢ / ٢٢٥ .

المصاحف ، ولا يخالفهم فيه ، ولا يغيّر مما كتبوا شيئاً ، فإنهم كانوا أكثر علماً ، وأصدق قلباً ولساناً ، وأعظم أمانةً منا ، فلا ينبغي أن نظن بأنفسنا استدراكاً عليهم »[١].

هذا وقد ألف في هذا الفن فن رسم المصحف بعض العلماء نذكر منهم : أبا عمرو الداني في كتابه « المقنع » وأبا العباس المراكشي في كتابه : «عنوان الدليل في مرسوم خط التنزيل ». ولا ننسى أن لأبي عمرو الداني كتاب « المحكم في نقط المصاحف ».

صور من الرسم العثماني :

مما لا شك فيه أن الرسم العثماني مختلف عن الرسم الإملائي في عدة صور ، ذكر ابن قتيبة بعضها فقال : « فقد كتب في الإمام « إن هـذن لساحران[٢] بحذف ألف التثنية . وكذلك ألف التثنية تحذف في هجاء هذا المصحف في كل مكان مثل : قال رجلن »[٣] و « آخرن يقومان مقامهما »[٤].

وكتب كتاب المصاحف : الصلوة ، والزكوة ، والحيوة بالواو . واتبعناهم في هذه الحروف خاصة على التيمن بهم ، ونحن لا نكتب : القطاة ـ والقناة ـ والفلاة إلا بالألف ، ولا فرق بين تلك الحروف وبين هذه .

وكتبوا: «الرّبوا »، وكتبوا « فمال الذين كفروا »[٥]:فمال بلام مفردة « ثم قال : وهذا أكثر في المصحف من أن نستقصيه »[٦].

والناظر إلى الرسم العثماني يجد أنه ليس قائماً على قواعد مطردة ، ولا أدل على ذلك من أن بعض الكلمات رسمت في موضع برسم خاص ، وفي موضع آخر برسم مخالف .

ومن صور عدم الاطّراد في الرسم كلمة : « لَدَا »، فعن خلف سمعت الكسائي يقول : « لدا الباب »[٧] كتبت في يوسف بألف .

قال أبو عمرو الداني : واتفقت المصاحف على ذلك ، واختلفت في « لدى الحناجر »[٨] في (المؤمن) فرسم في بعضها بالياء ، وفي بعضها بالألف ، وأكثرها على الياء[٩]. وعلل المفسرون هذا الاختلاف فقالوا : معنى الذي في يوسف « عند » والذي في غافر « في » فلذلك فرق بينهما في الكتابة »[١٠].

---

(١) مفتاح السعادة ٢ / ٢٢٥ .
(٢) طه / ٦٣ .
(٣) المائدة / ٢٣ .
(٤) المائدة / ١٠٧ .
(٥) المعارج / ٣٦ .
(٦) تأويل مشكل القرآن / ٤١ .
(٧) يوسف / ٢٥ .
(٨) غافر / ١٨ .
(٩) المقنع / ٦٥ .
(١٠) المرجع نفسه والصفحة .

وللنحويين تعليل آخر فقالوا : المرسوم بالألف على اللفظ ، والمرسوم بالياء لانقلاب الألف ياء مع الإضافة إلى المكنىّ ، كما رسم : عليّ ، وإليّ كذلك »[١] . وفي (الاقتضاب) في باب « ما » إذا اتصلت : « وقد كتبت في المصحف ، وهي اسم مقطوعة وموصولة ، كتبوا : « إن ما توعدون لآت »[٢] مقطوعة وكتبوا : « إنما صنعوا كيد ساحر »[٣] موصولة ، وكلاهما بمعنى الاسم »[٤] .

وقد تعرض الزمخشري لرسم المصحف في قوله تعالى : « وقالوا مال هذا الرسول »[٥] فقال : « وقعت اللام في المصحف مفصولة عن « هذا » خارجة عن أوضاع الخط العربي ، وخط المصحف سنة لا تغيّر »[٦] .

وفي موضع آخر يقول : فإن قلت : كيف خط في المصحف : « ولا أوضعوا خلالكم »[٧] بزيادة ألف ؟. قلت : كانت الفتحة تكتب ألفاً قبل الخط العربيّ والخط العربي اخترع قريباً من نزول القرآن ، وقد بقي من ذلك الألف أثر في الطباع فكتبوا صورة الهمزة ألفاً ، وفتحتها ألفاً أخرى ، ونحـو « أو لا أذبحنه »[٨] .

رأي لجنة الفتوى بالأزهر في رسم المصحف :

في نهاية هذا الحديث عن الرسم نرى أن نسجل رأي لجنة الفتوى بالأزهر بشأن اقتراح كتابة القرآن على قواعد الرسم المتبع الآن . جاء في هذه الفتوى ما نصّه :

« ترى لجنة الفتوى رفض هذا الرسم ، والوقوف عند المأثور من كتابة المصحف وهجائه ، وذلك لأن القرآن الكريم كتب وقت نزوله على النّبيّ ﷺ ، ومضى عهده ﷺ والقرآن على هذه الكِتْبَة ولم يحدث فيه تغيير ولا تبديل ، وقد كتبت به مصاحف عثمان ، ووزعت على الأمصار لتكون إماماً للمسلمين ، وأقرّ أصحاب النبي ﷺ عمل عثمان رضي الله عنه ولم يخالفه أحد فيما فعل . واستمر المصحف مكتوباً بهذا الرسم في عهد بقية الصحابة والتابعين وتابعي التابعين ، والأئمة المجتهدين في عصورهم المختلفة ، ولم ينقل عن أحد من هؤلاء جميعاً أنه رأى تغيير هجاء المصحف عما رسم به أوّلاً إلى تلك القواعد التي حدثت في عهد ازدهار التأليف والتدوين في البصرة والكوفة ، بل ظل مصطلح القرآن قائماً مستقلاً بنفسه ، بعيداً عن التأثر بتلك القواعد .

أما ما يراه أبو بكر الباقلاني من أن الرسم العثماني لا يلزم أن يتبع في كتابة المصحف فهو رأي ضعيف ، لأن الأئمة في جميع العصور المختلفة درجوا على التزامه في كتابة المصحف ، ولأن سدّ ذرائع

---

(١) المقنع / ٦٥ .
(٢) الأنعام / ١٣٤ .
(٣) طه / ٦٩ .
(٤) الاقتضاب في شرح أدب الكتاب / ١ / ١٦٣ .
(٥) الفرقان / ٧ .
(٦) الكشاف ٣ / ٢٠٩ .
(٧) التوبة / ٤٧ .
(٨) الكشاف ٢ / ٢١٧ .

الفساد ـ مهما كانت بعيدة ـ أصل من أصول الشريعة الإسلامية التي تبني الأحكام عليها وما كان موقف الأئمة من الرسم العثماني إلاّ بدافع هذا الأصل العظيم مبالغة في حفظ القرآن وصونه(١).

رسم المصحف العثماني والأحرف السبعة :

نقصد بالأحرف السبعة الأحرف التي نص عليها الحديث الشريف « أنزل القرآن على سبعة أحرف » وهو حديث سنخصه فيما بعد بالمناقشة والحوار عند تعرضنا لنشأة القراءات .

وكل ما يمكن أن نقوله هنا : هل المصحف العثماني برسمه الذي تحدثنا عنه مشتمل على الأحرف السبعة ، وبعبارة أخرى: هل المصحف العثماني يستوعب كل القراءات التي كان يقرأ بها الصحابة قبل أن يوحد عثمان المصحف ؟ هذه قضية أثارها ابن الجزري في « النشر » ، حيث عرض هذا التساؤل ، ثم أجاب بقوله :

« وأما كون المصاحف العثمانية مشتملة على جميع الأحرف السبعة فإن هذه مسألة كبيرة اختلف العلماء فيها : فذهب جماعات من الفقهاء والقراء والمتكلمين إلى أن المصاحف العثمانية مشتملة على جميع الأحرف السبعة ، وبنوا على ذلك أنه لا يجوز على الأمة أن تهمل نقل شيء من الحروف السبعة التي نزل القرآن بها . وقد أجمع الصحابة على نقل المصاحف العثمانية من الصحف التي كتبها أبو بكر وعمر وإرسال كل مصحف منها إلى مصر من أمصار المسلمين ، وأجمعوا على ترك ما سوى ذلك »(٢). ومعنى هذا النص أن المصاحف العثمانية مشتملة على الأحرف السبعة ، والسبب في نظر الذين يرون ذلك هو « لئلا يجتمع الصحابة على ترك قراءة قبض رسول الله ﷺ عليها »(٣) .

والرأي الذي عليه « جماهير العلماء من السلف والخلف وأئمة المسلمين إلى أن هذه المصاحف العثمانية مشتملة على ما يحتمله رسمها من الأحرف السبعة فقط جامعة للعرضة الأخيرة التي عرضها النّبي ﷺ على جبرائيل عليه السلام متضمنة لها ، لم تترك حرفاً منها »(٤).

ولا شك أن هذا الرأي أقرب إلى المنطق من الرأي الأول ، وذلك لعدة أسباب :

١ ـ أن الأحرف السبعة التي تردّد ذكرها في هذه المقدمة تعني القراءات الكثيرة التي سمعت من النبي عليه السلام ، والتي سجلها كبار الصحابة على قلوبهم عن طريق الحفظ وعلى قراطيسهم عن طريق

(١) مجلة الأزهر المجلد ٧ / ٧٣١ ، وانظر كتاب القرآن الكريم وأثره في الدراسات النحوية فقد لخص هذا الفصل منه من ١٧ ـ ٢٢ .
(٢) النشر ١ / ٣١ .
(٣) لطائف الإشارات / ٦٥ .
(٤) النشر ٢ / ٣١ .

الكتابة ، ومن هذه القراءات كما قلنا قراءات لهجية مشتملة على بعض لهجات العرب للتيسير سواء كانت مسموعة مروية عن النبي عليه السلام أو كانت في الأصل قرشية ، وقرئت بلهجات غير قرشية للتيسير على من لم تستطع ألسنتهم أن تجاري لهجة قريش في مخارج الحروف ونطق الكلمات ، ثم تلقفها الرواة ، وسجلت على أنها قراءات مع أنها قراءات تيسيرية دعت إليها ضرورة الموقف ، وما كان ينبغي أن تنقل على أنها قراءات . وقد سبق أن عَرَضْنا لحديث ابن قتيبة في المشكل حول هذه القراءات اللهجية[1].

٢ ـ هناك قراءات قوية السند ، ولكنها لم تشتمل عليها العرضة الأخيرة وبقيت في محفوظ الصحابة وفي مصاحفهم ، وربّما لم يكونوا مستوعبين للعرضة الأخيرة ونقلت عن هؤلاء الصحابة هذه القراءات مع أنها قراءات منسوخة لا تتجاوز دائرة الآحاد أي لم تبلغ حد التواتر .

٣ ـ لو كان مصحف عثمان مشتملاً على هذه الأحرف السبعة ما كان هناك داع لكتابته من جديد ، فقد كتب ليسد باب الفتنة من كثرة هذه القراءات وليجمع المسلمين على مصحف واحد مشتمل على القراءات المتواترة كما نقلت من مصحف أبي بكر أو من صحفه ، وكما رويت عن الحفظة الذين سمعوا من الرسول عليه السلام هذه القراءات ونقلوها عنه عن طريق التواتر لا عن طريق الآحاد ، وبذلك أقيمت السدود أمام هذا السيل الجارف من القراءات التي دعا إليها التيسير أو التي نسخت أو التي نقلت على مستوى الأفراد لتبقى لكتاب الله صيانته من كل تحريف ، وحفظه من كل عبث ومن ثم نرى أن ابن الجزري يؤيد الاتجاه الثاني الذي يقول : إن مصحف عثمان مشتمل على بعض الأحرف السبعة .

يقول ابن الجزري معلقاً على الرأي الثاني رأي جماهير العلماء ما نصه :

« قلت : وهذا القول هو الذي يظهر صوابه ، لأن الأحاديث الصحيحة والآثار المشهورة المستفيضة تدل عليه وتشهد له »[2].

ويؤكد هذا الاتجاه القسطلاني فيقول : « إن القراءة على الأحرف السبعة لم تكن على سبيل الإيجاب بل على سبيل الرخصة ، ويدل له قوله في الحديث : فاقرؤا ما تيسر منه » والحق ـ كما في فتح الباري ، والنشر والمنجد ، وغيرها : « أن الذي جمع في المصحف هو المتفق على إنزاله ، المقطوع به ، المكتوب بأمر النبي ﷺ » .

وفيه بعض ما اختلف فيه من الأحرف السبعة لا جميعها كما وقع في المصحف المكي ، « تجري من تحتها الأنهار »[3] في براءة . وفي غيره بحذف « من » وكذا ما وقع من اختلاف مصاحف الأمصار من عدة واوات ثابتة في بعضها دون بعض ، وعدة هاءات ، ونحو ذلك .

---

(١) انظر ص ٣٣ ، ٣٤ من المقدمة .

(٢) النشر ١ / ٣١ .

(٣) التوبة / ١٠٠ : ﴿ تجري تحتها الأنهار ﴾ بدون « من » في المصحف .

وهو محمول على أنه نزل بالأمرين معاً ، وأمر النبي ﷺ بكتابته لشخصين أو أعلم بذلك شخصاً واحداً،وأمره بإثباتهما على الوجهين ، وما عدا ذلك من القراءات مما لا يوافق الرسم فهو مما كانت القراءة جوزت به توسعة على الناس وتسهيلاً .

فلما آل الحال إلى ما وقع من الاختلاف في زمن عثمان ، وكفر بعضهم بعضاً اختاروا الاقتصار على اللفظ المأذون في كتابته ، وتركوا الباقي . قال الطبري : وصار ما اقتصر عليه الصحابة كمن اقتصر مما خير فيه على خصلة واحدة »[1].

وتبرز لنا من خلال الرسم العثماني مشكلة أشار إليها القسطلاني في اختلاف بعض القراءات بناء على بعض الاختلافات التي وقعت في رسوم المصاحف العثمانية ، وسنتناولها بالبحث في النقطة التالية :

رسم المصحف العثماني وأثره في اختلاف القراءات :

حصر مؤلف المباني جملة اختلافات رسوم المصاحف العثمانية بناء على الاختلاف في مجموعة من القراءات في الاختلافات الآتية :ـ

أـ اختلاف مصحفي أهل المدينة والعراق :

ذكر أن الاختلاف بين مصحفي أهل المدينة والعراق في اثني عشر حرفاً :

١ ـ كتب أهل المدينة : « وأوصى »[2]، وأهل العراق « ووصى ».

٢ ـ وكتب أهل المدينة : « سارعوا إلى مغفرة »[3]، بغير واو قبل السين وأهل العراق « وسارعوا ».

٣ ـ وكتب أهل المدينة : « الذين اتخذوا مسجداً »[4]، بغير واو ، وأهل العراق : « والذين اتخذوا ».

٤ ـ وكتب أهل المدينة : « يقول الذين آمنوا »[5]، وأهل العراق : « ويقول ».

٥ ـ وكتب أهل المدينة : « ومن يرتدد منكم »[6]، بدالين ، وأهل العراق : « ومن يرتّد » بدال واحدة .

---

(١) لطائف الإشارات / ٦٥ ، ٦٦ .
(٢) البقرة / ١٣٢ .
(٣) آل عمران / ١٣٣ .
(٤) التوبة / ١٠٧ .
(٥) المائدة / ٥٣ .
(٦) المائدة / ٥٤ .

٦ ـ وكتب أهل المدينة : « خيراً منهما منقلبا »[١] بميم بعد الهاء على التثنية ، وأهل العراق : « منها » بغير ميم .

٧ ـ وكتب أهل المدينة : « فتوكّل على العزيز الرحيم »[٢] بالتاء ، وأهل العراق : « وتوكل » بالواو .

٨ ـ وكتب أهل المدينة : « وأن يظهر في الأرض الفساد »[٣] بلا ألف قبل الواو ، وأهل العراق « أو أن » بألف قبل الواو .

٩ ـ وكتب أهل المدينة : « بما كسبت أيديكم »[٤] بغير فاء ، وأهل العراق : « فبما » .

١٠ ـ وكتب أهل المدينة : « ما تشتهيه الأنفس »[٥] بالهاء ، وأهل العراق : « ما تشتهي الأنفس » بغير هاء .

١١ ـ وكتب أهل المدينة : « فإن الله الغني الحميد »[٦] وأهل العراق : « فإن الله هو الغني الحميد » .

١٢ ـ وكتب أهل المدينة : « فلا يخاف عقباها »[٧] بالفاء ، وأهل العراق : « ولا يخاف » .

فهذه الاثنا عشر حرفاً هكذا هجازها في الإمام مصحف أهل المدينة . وروى بعض العلماء حرفاً ثالث عشر وهو : « ياعبادي لا خوف عليكم »[٨] فهو في مصحف أهل المدينة بياء ثابتة بعد الدال من « عبادي » ، ولا ياء في مصحف أهل العراق[٩] .

ب ـ اختلاف مصحفي أهل الشام والعراق :

الحروف التي اختلف فيها مصحفا أهل الشام والعراق هي ما يأتي :

١ ـ أهل الشام : « قالوا اتخذ الله ولدا »[١٠] بغير واو ، وأهل العراق بالواو .

٢ ـ أهل الشام : « وأوصى »[١١] وأهل العراق بغير ألف .

٣ ـ أهل الشام : « لم يتسنه »[١٢] ، وأهل العراق بغير هاء .

٤ ـ أهل الشام : « سارعوا »[١٣] بغير واو ، وأهل العراق بالواو .

٥ ـ أهل الشام : « بالبينات وبالزبر »[١٤] بباء في « الزبر » وأهل العراق بغير باء .

٦ ـ أهل الشام : « ما فعلوه إلاّ قليلاً »[١٥] ، وأهل العراق : « إلا قليل » .

---

(١) الكهف / ٣٦ .
(٢) الشعراء / ٢١٧ .
(٣) غافر / ٢٦ .
(٤) الشورى / ٣٠ .
(٥) الزخرف / ٧١ .
(٦) الحديد / ٢٤ .
(٧) الشمس / ١٥ .
(٨) الزخرف / ٦٨ .
(٩) مقدمتان في علوم القرآن / ١١٧ ، ١١٨ .
(١٠) البقرة / ١١٦ .
(١١) البقرة / ١٣٢ .
(١٢) البقرة / ١٥٩ .
(١٣) آل عمران / ١٣٣ .
(١٤) آل عمران / ١٨٤ .
(١٥) النساء / ١٦٦ .

٧ ـ أهل الشام : « يقول الذين آمنوا »[1] بغير واو ، وأهل العراق بالواو .

٨ ـ أهل الشام : « من يرتدد »[2] بدالين ، وأهل العراق : « يرتدّ » بدال واحدة .

٩ ـ أهل الشام : « ولدار الآخرة »[3]، وأهل العراق بلامين .

١٠ ـ أهل الشام : « وكذلك زين بضم[4] الزاي ، « قتل » بالرفع ، « أولادهم » بنصب الدال « شركائهم » بالخفض . وأهل العراق : « زين » بفتح الزاي . « قتل » بنصب اللام « شركاؤهم » بالرفع .

١١ ـ وقرأ أهل الشام : « قليلاً ما يتذكرون »[5] بياء وتاء ، وأهل العراق : « تذكرون » بتاء ولا ياء معها .

١٢ ـ وقرأ أهل الشام : « الحمد لله الذي هدانا لهذا ما كنا لنهتدي »[6] بغير واو ، وأهل العراق : « وما كنا » بالواو .

١٣ ـ وقرأ أهل الشام : « وقال الملأ الذين استكبروا »[7]، وأهل العراق : « قال الملأ » بغير واو .

١٤ ـ وقرأ أهل الشام : « وإذ أنجاكم[8] بغير ياء ونون ، وأهل العراق : « نجيناكم » بياء ونون .

١٥ ـ وقرأ أهل الشام : « الذين اتخذوا مسجداً ضراراً »[9] بغير واو ، وأهل العراق « والذين اتخذوا » .

١٦ ـ وقرأ أهل الشام : « هو الذي ينشركم »[10] بنون وشين معجمة . وأهل العراق « يسيركم » بسين غير معجمة وياء .

١٧ ـ وقرأ أهل الشام : « حقت كلمات ربك »[11] بالجمع ، وأهل العراق : « كلمة ربك » بالتوحيد .

١٨ ـ وقرأ أهل الشام : « قال سبحان ربي »[12] بألف على أنه ماض ، وأهل العراق : « قل » بغير ألف على الأمر .

١٩ ـ وقرأ أهل الشام : « خيراً منهما منقلباً »[13] ، بميم ، وأهل العراق « منها » بغير ميم .

---

(١) المائدة / ٥٣ .
(٢) المائدة / ٥٤ .
(٣) الأنعام / ٣٢ .
(٤) الأنعام / ١٣٧ .
(٥) الأعراف / ٣ .
(٦) الأعراف / ٤٣ .
(٧) الأعراف / ٧٥ .
(٨) البقرة / ٤٩ .
(٩) التوبة / ١٠٧ .
(١٠) يونس / ٢٢ .
(١١) يونس / ٣٣ .
(١٢) الإسراء / ٩٣ .
(١٣) الكهف / ٣٦ .

٢٠ ـ وقرأ أهل الشام : « سيقولون لله »[١] بالجرّ في الثلاثة . وأهل العراق : « سيقولون لله » في الحرف الأول ، « سيقولون الله » في الآخرين .

٢١ ـ أهل الشام : « أيه المؤمنون »[٢] بهاء مضمومة لا ألف بعدها ، وأهل العراق بفتح الهاء مع ألف .

٢٢ ـ أهل الشام : « فتوكل على العزيز الرحيم »[٣] بالفاء ، وأهل العراق بالواو .

٢٣ ـ أهل الشام : « إنا لمخرجون »[٤] وأهل العراق : « أينا لمخرجون » بياء بعدها نون » .

٢٤ ـ أهل الشام : « وأن يظهر في الأرض »[٥] بغير ألف ، وأهل العراق : « أو أن » بإلحاق الألف .

٢٥ ـ أهل الشام : « كانوا هم أشد منكم »[٦] بالكاف ، وأهل العراق : « منهم » بالهاء .

٢٦ ـ أهل الشام : « بما كسبت أيديكم »[٧] بغير فاء ، وأهل العراق « فبما » بالفاء .

٢٧ ـ أهل الشام : « تأمرونني أعبد »[٨] بنونين ، وأهل العراق : « تأمروني » بنون واحدة .

٢٨ ـ أهل الشام : « وقالوا يا أيه الساحر »[٩] بضم الهاء ، ولا ألف بعد الهاء ، وقرأ أهل العراق : « يأيها » بفتح الهاء .

٢٩ ـ أهل الشام : « قال أولوجئتكم »[١٠] بألف في « قال » وأهل العراق : « قل » بغير ألف .

٣٠ ـ أهل الشام : « وفيها ما تشتهيه الأنفس »[١١] بالهاء ، وأهل العراق : « تشتهي » بغير هاء .

٣١ ـ أهل الشام : « حتى إذا جاءانا »[١٢] بالتثنية ، وأهل العراق : « جاءنا » بالتوحيد .

٣٢ ـ أهل الشام : « الذين هم عند الرحمن »[١٣] بنون ، وأهل العراق : « عباد الرحمن » بالباء وألف بعدها .

٣٣ ـ أهل الشام : « والحب ذا العصف والريحان »[١٤] بالنصب ، وأهل العراق : « ذو العصف » بالرفع ، « والريحان » بالكسرة .

---

(١) المؤمنون ٨٥ ، ٨٧ ، ٨٩ .
(٢) النور / ٣١ .
(٣) الشعراء / ٢١٧ .
(٤) النمل / ٦٧ .
(٥) غافر / ٢٦ .
(٦) غافر / ٢١ .
(٧) الشورى / ٣٠ .
(٨) الزمر / ٦٤ .
(٩) الزخرف / ٤٩ .
(١٠) الزخرف / ٢٤ .
(١١) الزخرف / ٧١ .
(١٢) الزخرف / ٣٨ .
(١٣) الزخرف / ١٩ .
(١٤) الرحمن / ١٢ .

٣٤ ـ أهل الشام : « سنفرغ لكم أيه »[١] بغير ألف بعد الهاء ، والهاء مضمومة . وأهل العراق : « أيها » بهاء مفتوحة بعدها ألف .

٣٥ ـ أهل الشام : « تبارك اسم ربك ذو الجلال »[٢] بالرفع . وأهل العراق « ذي الجلال » بالخفض .

٣٦ ـ أهل الشام : « وكل وعد الله »[٣] بضم اللام ، وأهل العراق : « وكلاً » بالنصب .

٣٧ ـ أهل الشام : « فإن الله الغني الحميد »[٤] بغير : « هو » وأهل العراق : « فإن الله هو الغني الحميد » .

٣٨ ـ أهل الشام : « فلا يخاف عقباها »[٥] وأهل العراق : « ولا يخاف » بالواو[٦] .

جـ ـ اختلاف مصحفي أهل الكوفة والبصرة :

١ ـ أهل الكوفة : « لئن أنجانا من هذه »[٧] ، وأهل البصرة : « لئن أنجيتنا » .

٢ ـ أهل الكوفة : « قال ربّي يعلم القول »[٨] وأهل البصرة : « قل ربي » .

٣ ـ أهل الكوفة : « قل كم لبثتم في الأرض »[٩] « قُل إن لبثتم إلا قليلاً »[١٠] . وأهل البصرة : « قال كم لبثتم » ، « قال إن لبثتم » بالألف .

٤ ـ أهل الكوفة : « ووصينا الإنسان بوالديه إحساناً »[١١] بالألف ، وأهل البصرة : « حسناً » بغير ألف قبل الحاء وبعد السين والحاء مضمومة .

وزاد بعض أهل العلم حرفاً سادساً وهو : « قوارير قوارير من فضة »[١٢] . كتب أهل البصرة بالألف في الأول ، وبغير ألف في الثاني ، وأهل الكوفة بألفين في الأول والثاني »[١٣] .

وبعد هذا الحصر لمواضع الخلاف بين المصاحف العثمانية علّق صاحب المباني بقوله : « فهذه الأحرف التي اختلفت فيها المصاحف ، وكلها صحيحة المعنى ، متقنة الفحوى لا مطعن للطاعن فيها .

والدليل على أن هذه الحروف المختلف فيها كتبت على الصحة ، والإتقان ، والعمد ، والقصد ، والإيثار

---

(١) الرحمن / ٣١ .
(٢) الرحمن / ٧٨ .
(٣) الحديد / ١٠ .
(٤) الحديد / ٢٤ .
(٥) الشمس / ١٥ .
(٦) انظر مقدمتان في علوم القرآن من ١١٧ ـ ١٢٠ .
(٧) الأنعام / ٦٣ .
(٨) الأنبياء / ٤ .
(٩) المؤمنون / ١١٢ .
(١٠) المؤمنون / ١١٤ .
(١١) الأحقاف / ١٥ .
(١٢) الإنسان / ١٥ .
(١٣) مقدمتان في علوم القرآن / ١٢٠ .

لحفظ قراءتين على المسلمين قرأهما كلتيهما رسول الله ﷺ في وقتين من أوقات مختلفة . . . وأن الذي وقع من النقص والزيادة لم يكن عن سهو ناقل ، ولا لإسقاط ناسخ غافل هو أن جملتها يجمعها الصحة والبيان ، ولكل حرف منها شاهد من البرهان ، وحجة من الحق والرجحان »[١].

وأخذ مؤلف المباني يعلّل لكل قراءة يدلّ عليها الرسم فيما يعرضه من الرسوم المختلف فيها ، والقراءات المبنية عليها ـ من كلام العرب ، ومن لغاتهم .

وعلى الرغم من دفاع صاحب المباني عن هذه الرسوم المختلفة بين المصاحف والتي سبق ذكرها فإن القضية ما زالت في حاجة إلى جلاء ، لأن هذه الرسوم تعني أن المصاحف العثمانية ما نسخت بصورة واحدة وإلا لما تعددت هذا التعدد .

حقاً إن مواضع الاختلاف بين المصاحف العثمانية قليلة ، ولكن مع قلتها تحتاج إلى إزالة إشكالها .

ونحن لو نظرنا إلى هذه الرسوم المختلف في كتابتها نجد أنها لا تتجاوز الارتباط بالرسم ، وبطريقة الإملاء إذ ذاك ، والاعتماد على القراءات المتواترة ، فمن كان يقرأ : « حسناً » كتبها على لفظ قراءته ومن يقرأ إحساناً كتبها على لفظ قراءته ، والقراءتان كلتاهما مرتبطتان برسم المصحف ، وهما قراءتان مسموعتان متواترتان .

على أن الشيخ محمد حسنين مخلوف مفتي الديار المصرية كان له رأي وجيه في هذه القضية ذكره في كتابة « عنوان البيان في علوم التبيان » إذ قال ما نصه :

« إن هذا الاختلاف بين تلك المصاحف إنما هو اختلاف قراءات في لغة واحدة ، لا اختلاف لغات ، قصد بإثباته إنفاذ ما وقع الإجماع عليه إلى أقطار بلاد المسلمين ، واشتهاره بينهم .

وإنما كتبت هذه في البعض بصورة ، وفي آخر بأخرى ، لأنها لو كررت في كل مصحف لتوهم نزولها كذلك[٢].

ولو كتبت بصورة في الأصل ، وبأخرى في الحاشية لكان تحكما مع إيهام التصحيح ، ومثل هذا ـ بعد أمر عثمان رضي الله عنه ، وبعثه إلى كل جهة ما أجمع الصحابة على الأخذ به ـ لا يؤدي إلى تنازع أو فتنة ، لأن أهل كل جهة قد استندوا إلى أصل مجمع عليه وإمام يرشدهم إلى كيفية قراءاته .

والحاصل أن المصاحف العثمانية كتبت لتسَعَ من القراءات ما يرسم بصور مختلفة إثباتاً وحذفاً وإبدالاً ، فكتبت في بعضها برواية ، وفي بعضها برواية أخرى تقليلاً للاختلافات في الجهة الواحدة بقدر

---

(١) مقدمتان في علوم القرآن / ١٢٠ ، ١٢١ .

(٢) اقتبس هذه الإجابة من إجابة أبي عمرو الداني عن السبب الموجب لاختلاف مرسوم هذه الحروف الزائدة . انظر المقنع ١١٨ ، ١١٩ تحقيق محمد الصادق قمحاوي ـ نشر مكتبة الكليات الأزهرية .

الإمكان ، فكما اقتصر على لغة واحدة في جميع المصاحف، اقتصر على رسم رواية واحدة في كل مصحف ، والمدار في القراءة على عدم الخروج عن رسم تلك المصاحف ولذلك لا يخطر على أهل أي جهة أن يقرءوا بما يقتضيه رسم الجهة الأخرى »[١]

تجريد المصحف العثماني من النقط والشكل :

مما يلفت النظر في قضية النقط والشكل المتعلقة برسم المصحف العثماني نصّ ابن الجزري الذي يقول : « وجرّدت هذه المصاحف جميعها من النقط والشكل ليحتملها ما صح نقله ، وثبتت تلاوته عن النبي ﷺ إذ كان الاعتماد على الحفظ لا على مجرد الخط »[٢].

ومؤدّي هذا النص أن المصاحف العثمانية كانت خالية من النقط والشكل للعلة التي تحدث عنها ، وهي أن النقط يحول دون استيعاب المصحف للقراءات القرآنية المتفقة مع الرسم . هذه ناحية ، وناحية أخرى ـ زيادة على ما سبق ـ وهي أن تجريد المصحف من النقط يقضي على شبهة الزيادة في الحروف أو النقصان منها. وقد لمس هذه الحقيقة الزمخشري حينما روى بسنده عن ابن مسعود هذا النص « جردوا القرآن ليربو فيه صغيركم ولا ينأى عنه كبيركم ».

ويعلق الزمخشري على هذا بقوله : « قيل : أراد تجريده من النقط والفواتح والعشور لئلا ينشأ نشْأٌ فيرى أنها من القرآن »[٣].

كذلك نرى ابن الجزري يؤكد هذه الحقيقة في صور أخرى ـ زيادة على ما سبق ـ حينما يقول: «لما كتبوا تلك المصاحف جرّدوها من النقط والشكل لتكون دلالة الخط الواحد على كلا اللفظين المنقولين المسموعين المتلوّين شبيهة بدلالة اللفظ الواحد على كلا المعنيين المعقولين المفهومين »[٤].

وعن الحسن بن رشيق بإسناده المتصل إلى أبي رجاء قال : « سألت محمداً عن نقط المصاحف فقال : إني أخاف أن يزيدوا في الحروف أو ينقصوا منها »[٥].

أما الزيادة في الحروف أو النقصان منها ، فيفسره أبو عمرو الداني بقوله : « ألا ترى أنه ربما زيد في النقطة فتوهمت لأجل السواد الذي به ترسم الحروف أنها حرف من الكلمة ، فزيد في تلاوتها لذلك ، ولأجل هذا وردت الكراهة عمن تقدم من الصحابة وغيرهم في نقط المصاحف »[٦].

---

(١) نقلا عن تاريخ القرآن لمحمد طاهر الكردي / ٩٧ ، ٩٨ .
(٢) النشر / ٧ .
(٣) الفائق في غريب الحديث ١ / ١٨٦ .
(٤) النشر ١ / ٣٣ .
(٥) المحكم / ١٩ .
(٦) المحكم / ١٩ .

نقط المصاحف وتطوره :

النقط هو الإعجام تقول : « أعجمت الكتاب إعجاماً إذا نقطته، وهو معجَم . . وكتاب مُعْجَم ومعجُم أي منقوط »[١].

وأول حرفين أحدثا فيهما النقط هما : الياء والتاء ، فعن فارس بن أحمد بن موسى المقرىء بسنده المتصل إلى يحيى بن أبي كثير يقول : « كان القرآن مجرّداً في المصاحف ، فأول ما أحدثوا فيه النقط على الياء والتاء ، وقالوا : لا بأس به هو نور له ثم أحدثوا فيه نقطاً عند منتهى الآي »[٢] .

وفي رواية أخرى مسندة إلى قتادة ، يقول : « بدؤا فنقطوا »[٣] وعلّق أبو عمرو الداني على هذه الرواية الأخرى بقوله : « هذا يدلّ على أن الصحابة وأكابر التابعين رضوان الله عليهم هم المبتدئون بالنقط . . . لأن حكاية قتادة لا تكون إلّا عنهم إذ هو من التابعين ، وقوله : بدؤا . . إلى آخره » دليل على أن ذلك كان عن اتفاق من جماعتهم ، وما اتفقوا عليه أو أكثرهم فلا شكوك في صحته ، ولا حرج في استعماله »[٤].

واستمر الحال على ذلك حتى اتسعت الفتوح ، وتعدّدت المصاحف ، وكثر التصحيف ، وانتشر بالعراق فأفزع ذلك الحجاج فطلب من كاتبيه تنقيط المصحف جميعاً تنقيط إعجام .

يشير إلى ذلك ابن خلكان في رواية عن أبي أحمد العسكري في كتاب التصحيف فيقول : « إن الناس غبروا يقرؤ ن في مصحف عثمان بن عفان رضي الله عنه نيفاً وأربعين سنة إلى أيام عبد الملك بن مروان ، ثم كثر التصحيف وانتشر بالعراق ، ففزع الحجاج بن يوسف إلى كتابه ، وسألهم أن يضعوا لهذه الحروف المتشابهة علامات ، فيقال : إن نصر بن عاصم قام بذلك أفراداً وأزواجاً ، وخالف بين أماكنها فغبر الناس بذلك زماناً لا يكتبون إلا منقوطاً »[٥].

ويوافق المرحوم حفني ناصف على هذه الرواية التي تثبت أن نصر بن عاصم قام بهذا الأمر غير أنه يضم إلى نصرٍ يحيى بنَ يعمر العدواني في القيام بهذا الأمر فيقول : « وبعد البحث والتروي قرر نصر ويحيى إدخال الإصلاح الثاني وهو أن توضع النقط أفراداً وأزواجاً لتمييز الحروف المتشابهة »[٦].

ويبدو أن نصر بن عاصم قد أكدت معظم الروايات قيامه بهذا التنقيط ، فالجاحظ في كتاب « الأمصار »

---

(١) المحكم / ٢٢ .
(٢) المحكم / ٢ .
(٣) المحكم / ٤ .
(٤) المحكم / ٣ .
(٥) وفيات الأعيان ١ / ١٣٥ ط ١٣١٠ هـ .
(٦) تاريخ الأدب / ٧١ والإصلاح الأول هو تنقيط المصحف تنقيط إعراب وهو الذي قام به أبو الأسود .

يقول : « إن نصر بن عاصم أول من نقط المصاحف وكان يقال له : نصر الحروف »[١] .

من هذه النصوص يتّضح لنا أن حركة الإعجام استحدثت أيام عبد الملك بن مروان بصورة شاملة في المصاحف ، وإن بدأت قبل ذلك في حروف معدودة .

أول من شكل المصحف تشكيل إعراب :

ظاهرة الشكل فيما يبدو تختلف عن ظاهرة النقط من حيث النشأة فكما قلنا سابقاً : إن النقط بدأ مع الحرف ، نقول هنا : إن الشكل بدأ مع اللحن ، واللحن نشأ منذ عهد الرسول عليه السلام ، فعن أبي الدرداء قال : سمع النبي ﷺ رجلاً قرأ فلحن قال : أرشدوا أخاكم »[٢]، وفي رواية أخرى ذكرها ابن جني في الخصائص : « أرشدوا أخاكم فإنه قد ضل »[٣].

ومن أجل القضاء على هذه الظاهرة التي بدأت تسري في صفوف المسلمين ، وبخاصة بعد الفتوحات ، واختلاط الألسنة كانت الحاجة ماسة إلى نشأة علم النحو وهي قضية متشعبة في روايات عديدة لا نستطيع أن نستوعبها في هذه المقدمة ، ولكن الذي يهمنا من هذه القضية هو أن تنقيط المصحف تنقيط إعراب كان البداية الأولى في نشأة علم النحو .

ونختار من هذه الروايات ما روى « أن زياد بن أبيه بعث إلى أبي الأسود الدؤلي وقال له : يا أبا الأسود : إن هذه الحمراء قد كثرت وأفسدت من ألسن العرب فلو وضعت لهم شيئاً يقيمون به كلامهم ، فأبى عليه ، فبعث زياد رجلاً وقال له : اقعد على طريق أبي الأسود فإذ مرّ بك فاقرأ شيئاً من القرآن ، وتعمد اللحن ، فقعد الرجل على طريق أبي الأسود ، فلما مر به رفع صوته وقرأ : « أنّ الله بريء من المشركين ورسوله »[٤] بجر « رسوله » فاستعظم أبو الأسود ذلك وقال : عزّ وجْهُ الله تعالى أن يبرأ من رسوله ، ورجع من فوره إلى زياد فقال : يا هذا قد أجبتك إلى ما سألت ، ورأيت أن أبدأ بإعراب القرآن فابعث إليّ ثلاثين رجلاً ، فأحضرهم زياد فاختار منهم أبو الأسود عشرة ثم لم يزل يختارهم حتى اختار منهم رجلاً من عبد القيس ، فقال له : خذ المصحف ، وصبغاً يخالف المداد ، فإذا فتحت شفتي فانقط واحدة فوق الحرف ، وإذا ضممتهما فاجعل النقطة إلى جانب الحرف ، وإذا كسرتهما فاجعل النقطة في أسفله ، فإن أتبعت شيئاً من هذه الحركات غنة فانقط نقطتين ، فابتدأ بالمصحف حتى أتى على آخره »[٥].

---

(١) البرهان في علوم القرآن ١ / ٢٥٠ ، ٢٥١ .
(٢) كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال ١ / ١٥١ .
(٣) الخصائص ٢ / ٨ .
(٤) التوبة / ٣ .
(٥) نزهة الألبا / ١٢ .

وتطور الشكل بعد ذلك قبل أن يحوّل الخليل هذه النقاط إلى الحركات المعروفة .

والسؤال الذي يتبادر إلى الذهن هل شكلت كل حروف كلمات المصحف ؟

يجيب عن ذلك ابن مجاهد فيقول :

« ليس يقع الشكل على كل حرف .... قال : ولو شكّل الحرف من أوله إلى آخره ـ أعني الكلمة ـ لأظلم الكتاب ولم تكن فائدة ، إذ كان بعضه يؤدي عن البعض »(١) .

هذا وخير كتاب ينير الطريق أمام الدارسين أو الباحثين في نقط المصحف تنقيط إعجام أو إعراب، وتطور هذا التنقيط بالنسبة لتنقيط الإعراب هو كتاب « المحكم في نقط المصحف » لأبي عمرو عثمان بن سعيد الدّاني(٢).

رسم المصحف واللحن

تطالعنا روايات المؤرخين بمجموعة من النصوص تفيد أن رسم المصحف العثماني ، اشتمل على عدة أخطاء ، أو بعبارة أخرى وقع فيه لحن على الرغم من الجهود المبذولة في كتابته .

وكنا نود ألّا نخوض في هذه القضية لأنها لا تتناسب مع حجم مقدمة المعجم، غير أننا وجدنا أن هذه القضية تتعلق بقراءات القرآن ، وتبصرة القارىء بها ضرورة علمية حتى لا يقع في حيرة حينما يطالعه نص من هذه النصوص التي تفيد بأن في رسم المصحف لحناً .

من هذه النصوص :

١ ـ ما روى عن ابن عباس : « وبعض الناس يقول فيما رواه سعيد بن جبير في قوله تعالى : ﴿ لا تدخلوا بيوتاً غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على أهلها ﴾(٣) .ـ أخطأ الكاتب إنما هو : حتى تستأذنوا »(٤) .

٢ ـ ما رواه عكرمة قال : « لما كتبت المصاحف عرضت على عثمان فوُجِدَتْ فيها حروفٌ من اللحن ، فقال : لا تغيّروها ، فإن العرب ستغيرها ، أو قال : ستعربها بألسنتها ، لو كان الكاتب من ثقيف والمملي من هذيل لم توجد هذه الحروف »(٥).

٣ ـ ما روى عن عروة عن أبيه قال : سألت عائشة عن لحن القرآن ، عن قوله تعالى : ﴿ إنّ هذان

---

(١) المحكم / ٢١٠ .

(٢) من مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم ، تحقيق د / عزة حسن .

(٣) النور / ٢٧ .

(٤) الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم لأبي جعفر النحاس / ١٩٤ ، مطبعة السعادة ط أولى .

(٥) الإتقان ١ / ١٨٢ ، ١٨٣ .

لساحران ﴾[١] وعن قوله تعالى : ﴿ والمقيمين الصلاة والمؤتون الزكاة ﴾[٢]. وعن قوله تعالى : ﴿ إنّ الذين آمنوا والذين هادوا والصابئون ﴾[٣]، فقالت : «يا بن أختي هذا عمل الكتاب أخطئوا في الكتاب» وعلّق السّيوطيّ على هذا الحديث بقوله : «هذا إسناد صحيح على شرط الشيخين»[٤].

٤ ـ ما رواه سعيد بن جبير عن ابن عباس أنه كان يقول في قوله تعالى : ﴿ وقضى ربك ﴾[٥].

إنما هي : «ووصّى بك» التزقت الواو بالصاد»[٦].

وروى هذا الحديث مرة أخرى عن طريق ابن اشته عن الضحاك أنه قال : كيف تقرأ هذا الحرف : «وقضى ربك» قال : ليس كذلك نقرؤها نحن ولا ابن عباس إنما هي : «ووصى ربك» وكذلك كانت تقرأ وتكتب فاستمدّ كاتبكم، فاحتمل القلم مداداً كثيراً فالتزقت الواو بالصاد ثم قرأ : «ولقد وصّينا الذين أوتوا الكتاب من قبلكم وإياكم أن اتقوا الله»[٧].

«ولو كانت قضى من الرب لم يستطع أحد رد قضاء الرب، ولكنه وصية أوصى بها العباد[٨].

هذه روايات عديدة، وهي غريبة في منطق العقول، ضعيفة في منهج التفكير، والقول بها كما يقول أبو جعفر النحاس : «عظيم محظور القول به، لأن الله تعالى قال : ﴿ لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ﴾[٩] ومعنى : حتى تستأنسوا بين عند أهل التأويل والعربية»[١٠].

وأما حديث عثمان فقد أجابوا عنه إجابات مقنعة تستريح إليها النفس وقد عرض السيوطي في (الإتقان) هذه الإجابات التي نختار منها ما يلي :

١ ـ كيف يظن بالصحابة أوّلاً أنهم يلحنون في الكلام فضلاً عن القرآن وهم الفصحاء اللّدّ ؟ ثم كيف يظن بهم ثانياً في القرآن الذي تلقوه من النبي ﷺ كما أنزل، وحفظوه، وضبطوه ؟ ثم كيف يظن بهم ثالثاً اجتماعهم كلهم على الخطأ وكتابته ؟ ثم كيف يظن بهم رابعاً عدم تنبيههم ورجوعهم عنه ؟ ثم كيف يظن بعثمان أنه ينهي عن تغييره ؟ ثم كيف يظن أن القراءة استمرت على مقتضى ذلك الخطأ وهو مروى بالتواتر خلفاً عن سلف. هذا مما يستحيل عقلاً وشرعاً وعادة.

٢ ـ أن إسناد هذا الحديث لعثمان ضعيف مضطرب منقطع، ولأن عثمان جعل للناس إماماً يقتدون به

---

(١) طه / ٦٣ .
(٢) النساء / ١٦٣ .
(٣) المائدة / ٦٩ .
(٤) الإتقان ١ / ١٨٢ .
(٥) الإسراء / ٢٣ .
(٦) الإتقان ١ / ١٨٥ .
(٧) النساء / ١٣١ .
(٨) الإتقان ١ / ١٨٥ .
(٩) فصلت / ٤٢ .
(١٠) الناسخ والمنسوخ / ١٩٤ .

فكيف يرى فيه لحناً ويتركه لتقيمة العرب بألسنتها ؟ فإذا كان الذين تولوا جمعه وكتابته لم يقيموا ذلك وهم الخيار فكيف يقيمه غيرهم ؟.

٣ ـ وعلى تقدير صحّة الرواية فإن ذلك محمول على الرمز والإشارة ومواضع الحذف نحو : الكتب والصّبٰرين ، وما أشبه ذلك .

٤ ـ أنه مؤول على أشياء خالف لفظها رسمها كما كتبوا : « لا أوضعوا »[1]، « ولا أذبحنه »[2] بألف بعد لا ، « وجزاؤا الظالمين »[3] بواو وألف . . . فلو قرىء ذلك بظاهر الخط لكان لحناً »[4].

ويضيف ابن الانباري ردًّا آخر زيادة على هذه الردود فيقول : « الأحاديث المروية عن عثمان في ذلك لا تقوم بها حجة ، لأنها منقطعة غير متصلة . وما يشهد عقل بأن عثمان وهو إمام الأمة الذي هو إمام الناس في زمنه ، وقدوتهم يجمعهم على المصحف الذي هو الإمام ، فيتبين فيه خللاً ، ويشاهد في خطه زللاً فلا يصلحه ، كلاّ والله ـ ما يتوهم عليه هذا ذو إنصاف وتمييز، ولا يعتقد أنه أخر الخطأ في الكتاب ليصلحه من بعده ، وسبيل الجائين من بعده البناء على رسمه والوقوف عند حكمه »[5].

ويتناول أبو عمرو الدّاني حديث عثمان بالنقد العلمي فيبين أن : « هذا الخبر عندنا لا يقوم بمثله حجة ، ولا يصح به دليل من جهتين : إحداهما أنه مع تخليط في إسناده ، واضطراب في ألفاظه مرسل ، لأن ابن يعمر وعكرمة[6] لم يسمعا من عثمان شيئاً ، ولا رأياه ، فإن ظاهر ألفاظه ينفي وروده عن عثمان رضي الله عنه لما فيه من الطعن عليه مع محله من الدين ، ومكانه من الإسلام ، وشدة اجتهاده في بذل النصيحة ، واهتمامه بما فيه الصلاح للأمة ، فغير ممكن أن يتولى لهم جمع المصحف مع سائر الصحابة الأخيار الأتقياء الأبرار ، نظراً لهم ليرتفع الاختلاف في القرآن بينهم ، ثم يترك لهم فيه مع ذلك لحناً وخطأ يتولى تغييره من يأتي بعده ممن لا شك أنه لا يدرك مداه ولا يبلغ غايته من شاهده . هذا ما لا يجوز لقائل أن يقوله ، ولا يحل لأحد أن يعتقده »[7].

وأما حديث عائشة فقد تعددت الإجابات عنه ونذكر منها ما يلي :

١ ـ قول ابن اشته : إن معنى قولها : أخطئوا أي في اختيار الأولى من الأحرف السبعة لجمع الناس عليه ، لا أن الذي كتبوا من ذلك خطأ لا يجوز . قال : والدليل على ذلك أن ما لا يجوز مردود بإجماع من كل شيء ، وإن طالت مدة وقوعه »[8].

٢ ـ قول الداني : بأن « عروة سمى ذلك لحناً ، وأطلقت عائشة على مرسومه كذلك الخطأ على جهة

---

(١) التوبة / ٤٧ .
(٢) النمل / ٢١ .
(٣) الحشر / ١٧ .
(٤) الإتقان ١ / ١٨٣ .
(٥) الإتقان ١ / ١٨٣ .
(٦) كلاهما روي هذا الحديث
(٧) المقنع / ١١٥ ، ١١٦ .
(٨) الإتقان ١ / ١٨٤ .

الاتساع في الاختيار وطريق المجاز في العبارة إذا كان ذلك مخالفاً لمذهبهما ، وخارجاً عن اختيارهما » ويضيف الدّاني إلى ذلك أن « أم المؤمنين رضي الله عنها مع عظيم محلها ، وجليل قدرها ، واتساع علمها ، ومعرفتها بلغة قومها لحّنت الصحابة ، وخطأت الكتبة ، وموضعهم من الفصاحة والعلم باللغة ، موضعهم الذي لا يجهل ولا ينكر . هذا ما لا يسوغ ولا يجوز »[١].

٣ ـ إجابة أبي حيان بأن في مصحف أبي : « والمقيمين الصلاة »[٢] كمصحف عثمان . وينفي ما ذكر عن عائشة رضي الله عنها « أن كتبها بالياء من خطأ كاتب المصحف » ويدافع عن هذه القراءة في مجال النحو فيقول : « وقطع النعوت أشهر في لسان العرب ، وهو باب واسع ذكر عليه شواهد سيبويه وغيره ، وعلى القطع خرج سيبويه ذلك . قال الزمخشري « ولا نلتفت إلى ما زعموا من وقوعه لحناً في خط المصحف ، وربما التفت إليه من ينظر في الكتاب ولم يعرف مذاهبهم في العربية ، وما لهم في النصب على الاختصاص من الافتنان »[٣].

وبعد هذه النصوص التي تشير في وضوح إلى سلامة الرسم العثماني ، وتفنيد الروايات التي نسبت اللحن إلى الكتّاب نحب أن نشير إلى مدلول مادة : « لحن » في اللغة فهي تأتي لمعان كثيرة من بينها : اللغة . ففي لسان العرب أن اللحن ـ بسكون الحاء ـ و « اللحَن » بتحريكها : اللغة ، وقد روى أن القرآن نزل بلحن قريش أي بلغتهم[٤].

وعلى هذا يمكن أن يحمل ما قيل من لحن الكتاب أو أن عثمان وجد فيه لحناً ـ على أن المراد لغة الكاتب أو قراءته ، ولذلك علل عثمان هذا اللحن بقوله : « لو كان الكاتب من ثقيف والمملي من هذيل لم توجد هذه الحروف »[٥] أي لم توجد هذه اللغة التي تمثلها هذه الحروف أو هذه القراءة .

ولعلّ أبيّ بن كعب كان يعني هذا المعنى حينما روى عنه : « تعلموا اللحن في القرآن كما تتعلمونه »[٦]، على أن السيوطي في الإتقان عرض لهذا المعنى حينما عقب على قراءة سعيد بن جبير وهي : « أنه كان يقرأ : « والمقيمين الصلاة »[٧] ويقول هو لحن من الكتاب » عقب السيوطي على ذلك بقوله : « وأما قول سعيد بن جبير : لحن من الكتاب ، فيعني باللحن القراءة واللغة يعني أنها لغة الذي كتبها وقراءته ، وفيها قراءة أخرى »[٨].

بقي من الروايات التي ينبغي ألاّ تترك بدون نقاش تلك الرواية التي نسبت إلى الضحاك وابن عباس

---

(١) المقنع / ١١٨ .
(٢) النساء / ١٦٢ .
(٣) البحر ٣ / ٣٩٥ ، ٣٩٦ .
(٤) اللسان : « لحن » .
(٥) الإتقان ١ / ١٨٣ .
(٦) إيضاح الوقف والابتداء / ١٧ .
(٧) النساء / ١٦٢ .
(٨) الإتقان ١ / ١٨٣ ، ١٨٤ .

قراءة : « ووصى ربك » مكان « وقضى ربك » وعللت قراءة : « وقضى » بأنها من أخطاء القلم حيث احتمل مداداً كثيراً فالتزقت الواو بالصاد .

والواقع أن هذه الرواية لا يطمئن إليها القلب ، ولا يسلم بها العقل ، ولا تؤيدها الروايات التي تثبت ـ بدون شك ـ الدقة المبالغ فيها في كتابة المصحف العثماني ، ومن أمثلة هذه الدقة ما حدثنا به عبد الله بن هانىء البربري مولى عثمان رضي الله عنه حيث يقول : « كنت عند عثمان وهم يعرضون المصاحف فأرسلني بكتف شاه إلى ابن كعب فيها « لم يتسن »[1] وفيها : « لا تبديل للخلق »[2]، وفيها « فأمهل الكافرين »[3] فدعا بالدّواة فمحا أحد اللامين ، فكتب « لخلق الله » ومحا « فأمهل » وكتب « فمهل » وكتب : لم يتسنه ألحق فيها الهاء »[4].

ولله درّ ابن الأنباري حينما علق على هذا الحديث ، وهو تعليق يغني عن كل تعليق قال رحمه الله : « فكيف يدعي عليه أنه رأى فساداً فأمضاه وهو يوقف على ما كتب ،ويرفع الخلاف إليه الواقع من الناسخين ليحكم بالحق ، ويلزمهم إثبات الصواب وتخليده »[5].

ألا تدل هذه المبالغة في الدقة والإتقان في كتابة المصحف العثماني على الحيطة والحذر من الوقوع في الخطأ ، فكيف إذن يخطىء القلم مع هذا الإتقان ، هذه واحدة ،وواحدة أخرى: أنه من المعروف بداهة أن القراءة تقوم على الرواية ، فكيف تقرأ « وقضى » بالضاد ، وروايتها « ووصى » ومع ذلك يسكت القرّاء على هذا الخطأ .

أكبر الظن أنها رواية مدسوسة فتحت المجال أمام المستشرقين ليدعوا أن القراءات مرجعها رسم المصحف ، وفي هذا من الخطورة ما فيه مما سنتعرض له في النقطة التالية وهي : « رسم المصحف والقراءة » .

رسم المصحف والقراءة

لا شك في أن القراءة هي الأصل ، وقراءة القرآن ثابتة بالتواتر والرسم تابع لها ، وقد تحدثنا عن الرسم بما فيه الكفاية .

وقد سبق أن فندنا الرواية التي تثبت أن قراءة « وقضى » مكان : « ووصى » ناشئة عن خطأ في الكتابة أدّى إلى تحويل « ووصى » إلى « وقضى ». والعجب أن المستشرقين يعتمدون على مثل هذه الروايات

---

(١) البقرة / ٢٥٩ .
(٢) الرّوم / ٣٠ .
(٣) الطارق / ١٧ .
(٤) انظر الإتقان ١ / ١٨٣ ، والصاحبي / ١٣ .
(٥) الإتقان ١ / ١٨٣ .

الضعيفة ، ويجعلونها سنداً لبحوثهم في القراءات والتفسير .

ومن هؤلاء المستشرقين الذين تمسكوا بمثل هذه الروايات الضعيفة المستشرق (جولد تسيهر) فقد حاول أن يربط القراءة بالرسم على معنى أن القراءات المختلفة مرجعها خط المصحف أو رسمه الذي يحتمل قراءات عديدة ، ونسي أو تناسى أن القراءة مصدرها الرواية ، وليس الرسم .

يقول (جولد تسيهر): « وترجع نشأة قسم كبير من هذه الاختلافات ـ يقصد الاختلاف في القراءات ـ إلى خصوصية الخط العربي الذي يقدم هيكله المرسوم مقادير صوتية مختلفة تبعاً لاختلاف النقاط الموضوعة فوق هذا الهيكل أو تحته، وعدد تلك النقاط » إلى أن يقول: « وإذاً فاختلاف تحلية هيكل الرسم بالنقط واختلاف الحركات. . . كانا هما السبب الأول في نشأة حركة اختلاف القراءات في نص لم يكن منقوطاً أصلا، ولم تتحرّ الدقة في نقطه أو تحريكه»[1].

الحق أن هذا المستشرق جانبه الصواب في أمرين :

الأمر الأول : حينما اعتقد أن هذا الرسم هو الأساس الأول في نشأة القراءات من وجهة نظره .

الأمر الثاني : اتهامه المكشوف بأن النص القرآني لم تتحر الدقة في نقطه وحركاته . وهو يتنافى مع الأدلة التي سُقناها من قبل في أن القرآن الكريم رسم بدقة ، ونقط بعناية ، وكمل غاية الكمال في تواتره ورسمه .

لقد فات ذلك المستشرق أن القراءة هي الأصل ، وأن الرسم تابع لها وقد تختلف القراءة عن الرسم في بعض المواطن « فيتعذر اتباع الرسم كما إذا كان قبل الألف التي هي صورة الهمزة ساكن نحو : « السُّوۤآى »[2] فإنه لا تجوز القراءة به لمخالفته اللغة ، وعدم صحته نقلًا »[3].

على أننا لا نبالغ إذا قلنا : إن هذه المغالطة من (جولد تسيهر) تجافي الواقع والتاريخ .

« أما مجافاتها للواقع ، فإنه لو كانت القراءات ترجع إلى ما ذهب إليه لراعتنا هذه الكثرة الهائلة من القراءات التي يحتملها الرسم ، والتي لم تثبت أو لم تُرْوَ عن النبي ﷺ .

ذلك لأنّ الرسم تحتمل الكلمة فيه ، وبخاصة إذا لم تكن منقوطة أو مجردة من الحركات وجوها عدة من القراءات .

والقراءات التي بين أيدينا ، والتي صنّفها العلماء ، ودقّقوا في عرضها ،وتثبتوا من سندها قراءات

---

(١) مذاهب التفسير الإسلامي ٨ ، ٩ .
(٢) الروم / ١٠ .
(٣) شرح الشاطبية / ٧٦ .

معروفة محدودة ، وكلها ترجع إلى الرواية والنقل ، لا إلى الكتابة والرسم .

«وأما مجافاتها للتاريخ ، فإن عثمان رضي الله عنه جرّد المصحف من النقط ليحتمل رسم القراءات المروية عن رسول الله ﷺ حتى لا يحدده في قراءة بعينها ، أو حرف بعينه ، وأصحاب رسول الله ﷺ اتفقوا على صنيع عثمان في المصحف وعلى رسمه ، وبذلك كانت هذه القراءات العديدة لا ترجع إلى الرسم ، وإنما مرجعها الأول والأخير إلى السند والرواية»[1].

رواية ونقد :

خلاصة هذه الرواية أن ابن أبي داود في كتابه (المصاحف) عرض رواية تدّعي أن عثمان رضي الله عنه تخلى عن رسمه ، وأباح للمسلمين أن يقرؤا كما سمعوا بدون نظر إلى رسم مصحفه، أو بعبارة أخرى أطلق حرية القراءة بدون قيود الرسم العثماني .

ولا شك أن هذه الرواية إن صحّت فإنها تفتح لنا باب مشكلة كبيرة في قراءات القرآن ، وهي التخلّي عن الرسم حين القراءة مع أن الحقيقة القائمة في الأذهان والتاريخ أن الرسم العثماني مقدس لا يمس ، وأن القراءات التي لا يحتملها رسمه قراءات شاذه إن ثبتت بالرواية .

أما الرواية فقد عنون لها ابن ابي داود بهذا العنوان :

« إطلاق عثمان رضي الله عنه القراءة على غير مصحفه » وتحت هذا العنوان قال ما نصه :

« لما نزل أهل مصر الجحفة يعاتبون عثمان رضي الله عنه صعد عثمان المنبر فقال : « جزاكم الله يا أصحاب محمد عني شرًّا ، أذعتم السيئة ، وكتمتم الحسنة ، وأغريتم بي سفهاء الناس . أيكم يأتي هؤلاء القوم فيسألهم ما الذي نقموا ؟ ، وما الذي يريدون ؟ ثلاث مرات ، لا يجيبه أحد، فقام عليّ رضي الله عنه فقال ، أنا . قال عثمان : أنت أقربهم رحماً، وأحقهم بذلك، فأتاهم فرحبوا به وقالوا : ما كان يأتينا أحد أحبّ إلينا منك فقال: ما الذي نقمتم ؟ قالوا: نقمنا أنه محا كتاب الله عز وجل، وحمى الحمى، واستعمل أقرباءه ، وأعطى مروان مائتي ألف ، وتناول أصحاب النبي ﷺ ، فردّ عليهم عثمان رضي الله عنه : أما القرآن فمن عند الله ، إنما نهيتكم لأني خفت عليكم الاختلاف فاقرؤا على أيّ حرف شئتم »[2].

فهذه الرواية التي تبيح في نظر ابن ابي داود القراءة على أي حرف شاءوا متعارضة مع رواية أخرى سجلتها كتب التاريخ في المناسبة نفسها تقول هذه الرواية في معرض الردّ عليهم بالنسبة للنص القرآني ما نصّه : « قالوا : كان القرآن كتباً فتركتها إلا واحداً ، ألا وإن القرآن واحد ، جاء من عند واحد ، وإنما أنا

---

(١) انظر : القرآن الكريم وأثره في الدراسات النحوية ٢٣ ، ٢٤ .
(٢) المصاحف / ٣٦ .

في ذلك تابع لهؤلاء ، أكذلك هو؟ قالوا : نعم »[١].

وبمقابلة الروايتين نجد أن في الرواية الأولى إطلاق القراءة على رأي ابن أبي داود، وفي الرواية الثانية نجد التمسك بالرسم ، وترك ما عداه من المصاحف ، وهو في ذلك ليس بدعاً ، وإنما سار على سنة أبي بكر وعمر في الحيطة للقرآن وصيانته من الاختلاف .

على أنه من الحق أن نقول : ليس في رواية ابن أبي داود ما يدل على إطلاق القراءة كما عنون لها (أرثر جفري) ليس فيها ما يدل صراحة على ترك الرسم ، وعبارة « اقرءوا ما شئتم » لا توحي بذلك أبداً ، وإنما أقرب مفهوم لها هو : اقرءوا ما شئتم كما رويتم وسمعتم بدون قيود ما دامت قراءاتكم خاضعة لرسم المصحف ، وهو الميزان الذي لا يسمح للقراءات الدخيلة أن تتسرَّب إلى كتاب الله ، وهو الرسم الذي تحتمله القراءات المروية .

ودليل آخر يتجلّى في أن عثمان رضي الله عنه كتب المصحف في سنة خمس وعشرين ، في السنة الثالثة أو الثانية من خلافته ، قال ابن حجر : « خطب عثمان فقال : أيها الناس إنما قبض نبيكم منذ خمس عشرة سنة ، وقد اختلفتم في القراءة (حديث جمع القرآن في المصحف العثماني) .

ثم قال ابن حجر : « وكانت خلافة عثمان رضي الله عنه بعد مقتل عمر وكان قتل عمر في أواخر ذي الحجة من سنة ثلاث وعشرين من الهجرة بعد وفاة النبي ﷺ بثلاث عشرة سنة إلا ثلاثة أشهر فإن كان قوله : خمس عشرة سنة أي كاملة فيكون ذلك بعد مضي سنتين وثلاثة أشهر من خلافته .

ثم قال ابن حجر : وغفل بعض من أدركناه فزعم أن ذلك كان في حدود سنة ثلاثين ، ولم يذكر له مستنداً »[٢].

فكتابة عثمان رضي الله عنه للمصحف كانت سنة ثلاث وعشرين من الهجرة تقريباً ، وثورة الأمصار على عثمان رضي الله عنه كانت قبيل استشهاده ، ومن المعلوم أنه استشهد رضي الله عنه في ذي الحجة سنة ٣٥ هـ[٣]، فبين كتابة المصحف واستشهاده عشر سنوات تقريباً، وهي مدة ليست قصيرة في توطيد الرسم العثماني في نفوس القراء وعلى ألسنتهم مما يعزّ على هذه الألسنة أن تنحرف عن نهجه، أو تميل إلى غيره ، أو تركن إلى سواه .

فلما علم عثمان رضي الله عنه أن الأمور استقرت ، وأن الرسم العثماني أصبح حقيقة واقعة تخضع لسلطانها القـرّاء جميعاً لم يبال بعد ذلك أن يقرءوا بأي حرف شاءوا ما دامت علة الخلاف قد زالت ، وشهوة الجدال قد انتهت . ومن أجل هذا صح له أن يقول : « إنما نهيتكم لأني خفت عليكم الاختلاف » أما وقد

---

(١) تاريخ الأمم الإسلامية ٢ / ٣٩ .

(٢) فتح الباري ٩ / ١٤ .

(٣) تاريخ الأمم الإسلامية ٢ / ٤٢

زال هذا الاختلاف ، وأصبح المصحف العثماني مصدراً للقراءات جميعاً التي يحتملها رسمه فلا مبرّر إذاً للخوف ، ومن هنا قال : « اقرؤا على أي حرف شئتم »(١).

رسم المصحف والتصحيف

يحدد حمزة بن الحسن الأصفهاني معنى التصحيف فيقول : « أما معنى التصحيف ، فهو : أن يقرأ الشيء بخلاف ما أراد كاتبه وعلى غير ما اصطلح عليه في تسميته »(٢) .

ويحدد لفظ التصحيف بقوله : « فإن أصله فيما زعموا أن قوماً أخذوا العلم عن الصحف من غير أن لقوا فيه العلماء فكان يقع فيما يروونه التغيير ، فيقال عندها : قد صحّفوا فيه أي رووه عن الصحف . ومصدره التصحيف ، ومفعوله مُصَحَّف »(٣).

ويلتقي المعرّي مع حمزة الأصفهاني في تعريفه للفظ التصحيف فقد قال السيوطي في «المزهر» ما نصه : « قال المعرّي : أصل التصحيف أن يأخذ الرجل اللفظ من قراءته في صحيفة ولم يكن سمعه من الرجال فيغيره عن الصواب »(٤).

وقد وقع بعضُ مَنْ نقل القرآن من المصحف ـ دون رواية ونقل ـ في التصحيف ، ومن ذلك :

١ ـ حفظ حماد الرّاوية القرآن من المصحف ، وقد أخذ عليه أنه كان يقرأ : « وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلّا عن موعدة وعدها أباه »(٥) بالباء الموحدة(٦) .

٢ ـ وروى حمزة الأصفهاني عده تصحيفات في مجال القرآن الكريم لحماد الرواية وله خبر طريف مفاده أن بشارا الشاعر سعى به إلى عقبة بن أسلم أمير البصرة : « إنه يروي جل أشعار العرب ولا يحسن من القرآن غير أم الكتاب، فامتحنه الأمير بتكليفه القراءة في المصحف فصحف فيه عدة آيات . . . . منها :

أ ـ ﴿ وأوحى ربك إلى النخل أن اتخذى من الجبال بيوتاً ﴾(٧) (صوابها « إلى النحل »)

ب ـ ﴿ من الشجر ومما يفرشون ﴾(٨) (صوابها « يعرشون »).

جـ ـ ﴿ ليكون لهم عدواً وحرباً ﴾(٩) (صوابها : « وحزناً »).

د ـ ﴿ وما يجحد بآياتنا إلّا كلّ جبار كفور ﴾(١) (صوابها : « كل ختار »).

---

(١) انظر : أثر القراءات في الدراسات النحوية ٤١ ، ٤٢ .
(٢) التنبيه على حدوث التصحيف / ٣٦ .
(٣) المصدر نفسه والصفحة .
(٤) المزهر ٢ / ٣٥٣ .
(٥) التوبة / ١١٤ .
(٦) مذاهب التفسير الإسلامي / ٩ .
(٧) النحل / ٦٨ .
(٨) النحل / ٦٨ .
(٩) القصص / ٨ .

هـ ـ ﴿ بل الذين كفروا في غرة وشقاق ﴾[٢] (صوابها : « في عزة »).

و ـ ﴿ وعززوه ونصروه ﴾[٣] (صوابها : « وعزّروه »)[٤]

وروى أن حمزة الزيات كان يتعلم القرآن من المصحف ، فقرأ يوماً ـ وأبوه يسمع ـ ﴿ ألم ذلك الكتاب لا زيت فيه ﴾ [٥] فقال أبوه : « دع المصحف ، وتلقن من أفواه الرجال » [٦].

٤ ـ وحدث إسماعيل بن محمد قال : « سمعت عثمان بن أبي شيبة يقرأ : « وجعل السقاية في رجل أخيه »[٧] فقلت له : ما هذا ؟ قال تحت الجيم واحدة »[٨].

ومن أجل هذه التصحيفات التي تخل بنطق الآيات قالوا : «لا تأخذوا القرآن من مصحفيّ ، ولا العلم من صحفي »[٩].

والتصحيف في القرآن كان من أهم الأسباب التي جعلت أولي الأمر يهتمون بتنقيط المصحف ، وذلك أن الناس « غبروا يقرؤن في مصحف عثمان بن عفّان رضي الله عنه نيفاً وأربعين سنة إلى أيام عبد الملك بن مروان ،ثم كثر التصحيف وانتشر بالعراق ، ففزع الحجاج بن يوسف إلى كتّابه ، وسألهم أن يضعوا لهذه الحروف المتشابهة علامات »[١٠]، ومن عجب أن هذه التصحيفات عدها بعض المستشرقين وعلى رأسهم « جولد تسيهر » قراءات ، وغاب عن أذهانهم أن القراءات مصدرها قراءة رسول الله ﷺ ، وتلقينها لأصحابه ، وهؤلاء لقّنوها لغيرهم حتى وصلت إلينا ، وستصل إلى غيرنا بالطريقة نفسها إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها .

تحسين الرسم العثماني

ظل الرسم العثماني محتفظاً بجوهره ، فلم تمتد إليه يد التغيير أو التطوّر إلى يومنا هذا .

بيد أن هناك روايات توضح أن بعض التحسينات أدخلت على الرسم العثماني من غير أن تعبث بجوهره ، فمن ذلك: « الهمزة مثلاً اتخذ كتاب المصاحف فيها طرقاً متعددة ورسموها كالرقم (٧) في مثل : « يستهزيٌون » .

واستمر هذا إلى أن جاء الخليل بن أحمد فوضع رمزاً جديداً للهمزة حيث اقتطع رأس العين ـ لقرب

---

(١) لقمان / ٣٢ .
(٢) صٓ / ٢ .
(٣) الأعراف / ١٥٧ ، ٥ ، ٦ .
(٤) انظر التّنبيه على حدوث التصحيف / ٥ ، ٦ .
(٥) البقرة ١ ، ٢ والصواب « لا ريب فيه » بالراء .
(٦) التصحيف والتحريف / ٩ .
(٧) يوسف ٧٠ والصواب في « رحل أخيه » بالحاء .
(٨) التصحيف والتحريف / ٩ .
(٩) التصحيف والتحريف / ٩ .
(١٠) وفيات الأعيان ١ / ١٢٥ ط . ١٣١ .

الهمزة منها ـ وجعلها رسماً للهمزة ، وكتبها « قطعة » وشاع رسم الهمزة الجديد، ولكن أبى الناس زمناً أن يدخلوا رسم الخليل على المصحف ورأوه بدعة، على أنه لم يلبث أن شاع وكتبه كَتَبة المصاحف ولكن مع بقاء الكتابة الأولى فكتبوا « يستهزئون » بياء وهمزة معاً و « يؤمنون » بواو وهمزة أيضاً، ليقرأ بالهمزة من حققها وبالياء والواو من سهلها ، وكان هذا أصل الأزدواج في كتابة الهمزة »[1].

ومن هذه التحسينات زيادة الألف بعد واو الجماعة. يوضح ذلك ابن داود فيقول: « إن عبيد الله بن زياد زاد في المصحف الفي حرف»[2] ويبين ابن داود أماكن هذه الزيادة فيقول: « وكان الذي زاده عبيد الله في المصحف كان مكانه في المصحف: « قلو» قاف، لام، واو، و« كنو» كاف، نون، واو، فجعلها عبيدالله: « قالوا»، قاف، ألف، لام، واو، ألف، وجعل « كانوا» كاف، ألف، نون، واو، ألف»[3] على أن الدّاني يبين لنا في كتابه « المقنع» أن حذف الألف بعد واو الجمع لم يكن ظاهرة شائعة في الرسم العثماني، وإنما حذفت هذه الألف في مواضع معدودة، وتركت في كثير من المواضع يقول: « واتفقت المصاحف على حذف الألف بعد واو الجمع في أصلين مطردين، وأربعة أحرف، فأما الأصلان فهما: « جاءو»، و« باءو» حيث وقعا.

وأما الأربعة الأحرف فأولها في البقرة : ﴿ فإن فاءو ﴾ آية ٢٢٦ ، وفي الفرقان : ﴿ وعتو عتوًّا كبيراً ﴾ آية ٢١ ، وفي سبأ : ﴿ والذين سعو في آياتنا ﴾ آية ٥ ، وفي الحشر : ﴿ والذين تبوؤ الدار ﴾ آية ٩ ، وكذلك حذفت بعد الواو الأصلية في موضع واحد هو قوله في سورة النساء : ﴿ فأولئك عسى الله أن يعفو عنهم ﴾[4] لا غير ، وأثبتت بعد هذه المواضع الألف بعد واو الجمع ، وواو الأصل التي في الفعل في جميع القرآن نحو : « آمنوا » ، « انفروا » و « نسوا الله » ، « ولا تدعوا » ، و « إذا دعوا » ، و « أساءوا » ، و « اشتروا » ، و « اعتدوا » ثم قال الداني : « وما كان مثله حيث وقع ، وسواء كان الفعل الذي الواو فيه لام في موضع نصب أو رفع لوقوع الواو طرفاً في الجميع »[5].

إزالة شبهات في تغيير الحجاج في الرسم العثماني :

. يذكر ابن أبي داود « أن الحجاج بن يوسف غيّر في مصحف عثمان أحد عشر حرفاً . قال : كانت في البقرة آية ٢٥٩ ; ﴿ لم يتسن وانظر ﴾ فغيرها : « لم يتسنه » بالهاء .

وكانت في المائدة آية ٤٨ : ﴿ شريعة ومنهاجاً ﴾ فغيره : « شرعة ومنهاجاً » وكانت في يونس آية

---

(١) مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق مجلد ٢٢ جـ ١ ص ٢٢ من مقال للمرحوم الأستاذ ابراهيم مصطفى « اقتراح بشأن كتابة الهمزة » .

(٢) المصاحف / ١١٧ .

(٣) المصاحف / ١١٧ .

(٤) النساء / ٩٩ .

(٥) المقنع ٢٦ ، ٢٧ .

٢٢ : ﴿ هو الذي ينشركم ﴾ فغيره : « يسيركم » وكانت في يوسف آية ٤٥ ﴿ أنا آتيكم بتأويله ﴾ فغيرها : « أنا أنبئكم بتأويله »[١].

وسرد ابن أبي داود هذه الأحد عشر حرفاً .

ومن دراستنا لهذا النص نرجح أنـه محض افتراء على الحجاج ، والحجاج منه بريء وذلك للأدلـة الآتية :

١ ـ إنكار الحجّاج على ابن زياد لإضافة الألفات إلى ألفي كلمة في القرآن ، فالحجاج لم يسكت عن هذه الزيادة ، وذلك بإنكارها ، فكيف ينكر على ابن زياد هذه الإضافة ثم يقوم هو بهذا التغيير المخل بالرسم العثماني[٢].

٢ ـ لو كان ما غيّره الحجاج صحيحاً لتناقلته الرواة ، وسجلته كتب الطبقات ، فانفراد ابن أبي داود بهذا الخبر يدعو إلى الشك والريبة .

٣ ـ سند هذه الرواية في كتاب المصاحف مهزوز ، قال ابن أبي داود : « قال أبو بكر . كان في كتاب أبي : حدثنا رجل فسألت أبي من هو ؟ فقال : حدثنا عباد بن صهيب عن عوف بن أبي جميلة أن الحجاج ابن يوسف غيّر في مصحف عثمان أحد عشر حرفاً »[٣]. فإبهام الرجل في كتاب أبيه يدل على أن هذا الخبر يؤخذ باحتراس وإلا ما الدّاعي لأن يروي أبوه عن رجل مجهول في كتابه .

٤ ـ أين الخليفة وأولو الأمـر من علماء المسلمين إزاء هذا التغيير ؟ وكيف يسكتون عن عمل مخالف لإجماع الأمة ؟ .

٥ ـ روايات ابن أبي داود وجهت إليها مطاعن من علماء الحديث وحفاظه ويكفي أن أباه أبا داود رماه بالكذب في الرواية : « فعن عليّ بن الحسين بـن الجنيد سمعت أبا داود يقول : ابني عبد الله كذاب. ثم قال : قال ابن عديّ : وكان ابن صاعد يقول : كفانا أبوه بما قال فيه »[٤].

تأثر الرسم العثماني بالحركة اللغوية :

لما بدأت الحركة اللغوية تعلن عن نفسها ، وتتخذ لها أصولاً معّينة تختلف باختلاف المذاهب

---

(١) انظر : المصاحف ١١٧ / ١١٨ .
(٢) انظر : إنكار الحجاج لهذه الزيادة في المصاحف / ١١٧ .
(٣) المصاحف / ١١٧ .
(٤) تذكرة الحفاظ للذهبي : ٧٧٠ ، ٧٧٢ .

والمدارس تأثر الرسم العثماني بعض التأثر بهذه الحركة اللغوية . فبعض الكوفين يزعم مثلاً . « أن ما كان من المقصور على ثلاثة أحرف ، وكان حرفه الأول مكسوراً أو مضموماً فجائز أن يكتب بالياء وإن كان أصله الواو ، فتكتب : « ضحي » بالياء ، وأنت تقول : ضُحوة ، بضم أوله ، وتكتب « رضي » بالياء ، وأنت تقول : الرِّضوان بكسر أوله، وأما أهل البصرة فيكتبون هذه بالألف إذا كان أصله الواو »[1].

وهذا الخلاف بين البصريين والكوفين يمتدّ إلى رسم المصحف ، فالبصريون يكتبون : والضحا بالألف على حين يكتبها الكوفيون بالياء .

وفي هذا يحدثنا ابن الأنباري فيقول : « يحكى أن بعض أكابر أولاد طاهر سأل أبا العباس ثعلباً أن يكتب له مصحفاً على مذهب أهل التحقيق فكتب : « والضحي » بالياء .

ومن مذهب الكوفيين أنه إذا كانت كلمة من هذا النحو أولها ضمة أو كسرة كتبت بالياء ، وإن كانت من ذوات الواو . والبصريون يكتبون بالألف، فنظر المبرد في ذلك المصحف ، فقال : ينبغي أن يكتب : والضحا بالألف ، لأنه من ذوات الواو فجمع ابن طاهر بينهما فقال المبرد لثعلب : لم كتبت : « والضحي » بالياء ؟ فقال : لضمة أوله ، فقال له : ولم إذا ضم أوله ، وهو من ذوات الواو تكتبه بالياء ؟ فقال : لأن الضمة تشبه الواو ، وما أوله واو يكون آخره ياء ، فتوهموا أن أوله واو ، فقال أبو العباس المبرد : أفلا يزول التّوهم إلى يوم القيامة ؟ »[2].

نشأة القراءات

بعد هذه الجولة في رسم المصحف وما يتعلّق به من دراسات نحب أن نلقي نظرة إلى نشأة القراءات .

هناك علاقة قوية بين الأحرف السبعة التي أشار إليها حديث : « أنزل القرآن على سبعة أحرف» وبين هذه النشأة .

أما حديث « أنزل القرآن على سبعة أحرف » فهذا نصه :

روى البخاري بسنده عن عمر بن الخطاب قوله : سمعت هشام بن حكيم يقرأ سورة الفرقان في حياة رسول الله ﷺ فاستمعت لقراءته ، فإذا هو يقرأ على حروف كثيرة لم يقرئنيها رسول الله ﷺ ، فكدت أساوره في الصلاة ، فتصبرت حتى سلم ، فلببته بردائه ، فقلت : من أقرأك هذه السورة التي سمعتك تقرأ ؟ قال : أقرأنيها رسول الله ﷺ ، فقلت كذبت ، فإن رسول الله ﷺ قد اقرأنيها على غير ما قرأت ، فانطلقت به أقوده إلى رسول الله ﷺ فقلت : إني سمعت هذا يقرأ بسورة « الفرقان » على حروف لم تقرئنيها ، فقال رسول

(١) المقصور والممدود / ٦ ، ٧ .

(٢) نزهة الألبا / ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، وانظر في هذا الموضع : القرآن الكريم وأثره في الدراسات النحوية / ٣٥ ، ٣٦ .

الله ﷺ : أرسله . اقرأ يا هشام، فقرأ عليه القراءة التي سمعته يقرأ ، فقال رسول الله ﷺ : كذلك أنزلت ، ثم قال : اقرأ يا عمر ، فقرأت القراءة التي أقرأني ، فقال رسول الله ﷺ : كذلك أنزلت . إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف ، فاقرؤا ما تيسر منه »[١].

وقد تواترت رواية هذا الحديث الشريف مما يقطع الشك بصحة سنده ، فقد « روى الحافظ أبو يعلى الموصلي في مسنده الكبير أن عثمان بن عفان رضي الله عنه قال يوماً ـ وهو على المنبر ـ أُذكّر أن رجلاً سمع النبي ﷺ قال : « أنزل القرآن على سبعة أحرف كلها شاف كاف » لما قام ، فقاموا حتى لم يحصوا فشهدوا أن رسول الله ﷺ ، قال : « أنزل القرآن على سبعة أحرف كلها شاف كاف » فقال عثمان ـ رضي الله عنه ـ « وأنا أشهد معهم »[٢].

ويؤكد تواتره أن هذا الحديث « رواه جمع من الصحابة : أبيّ بن كعب ،وأنس ،وحذيفة بن اليمان ، وزيد بن أرقم ، وسمرة بن جندب ، وسلمان بن صرد ، وابن عباس ، وابن مسعود ،وعبد الرحمن بن عوف ، وعثمان بن عفان ، وعمر بن الخطاب ، وعمرو بن أبي سلمة ، وعمرو بن العاص ، ومعاذ بن جبل ، وهشام بن حكيم ، وأبو بكرة ، وأبو جهم ، وأبو سعيد الخدري وأبو طلحة الأنصاري ، وأبو هريرة ، وأبو أيوب ، فهؤلاء واحد وعشرون صحابيًا ، وقد نص أبو عبيد ، على تواتره »[٣].

وعلى الرغم من تواتر هذا الحديث كما قلنا فهو « من المشكل الذي لا يدري معناه لأن الحرف يصدق لغة على حرف الهجاء ، وعلى الكلمة ، وعلى المعنى ، وعلى الجهة . قاله ابن سعدان النحوي »[٤] .

ولإزالة إشكال هذا الحديث الشريف اختلف العلماء في تفسيره ، وتضاربت أقوالهم في مجاله ، وتعددت أراؤهم في معناه ، ووصل الخلاف بين العلماء إلى حد أن روى له السيوطي في « الإتقان » أربعين وجهاً[٥] .

ولا نستطيع في هذه المقدمة المحدودة أن نسجل هذه الأقوال جميعاً ، ولكن نكتفي منها بذكر أقوال المشهورين من علماء القراءات ، والتفسير ، والنحو واللغة :

١ ـ رأي ابن قتيبة :

قال ابن قتيبة : « وقد تدبرت وجوه الخلاف في القراءات فوجدتها سبعة أوجه :

---

(١) صحيح البخاري ٦ / ١٨٥ .
(٢) النشر ١ / ٢١ .
(٣) الإتقان ١ / ٤٥ .
(٤) المرجع نفسه والصفحة .
(٥) المرجع نفسه والصفحة .

أولها : الإختلاف في إعراب الكلمة أو في حركة بنائها بما يزيلها عن صورتها في الكتاب ، ولا يغير معناها نحو قوله تعالى : ﴿ هـؤلاء بناتي هن أطهرُ لكم ﴾(١) ، و﴿ أطهرَ لكم ﴾ و﴿ وهل نجازي إلا الكفور ﴾(٢) و﴿ هل يجازي إلا الكفور ﴾ .

الوجه الثاني : أن يكون الاختلاف في إعراب الكلمة ، وحركات بنائها بما يغير معناها ولا يزيلها عن صورتها في الكتاب نحو قوله تعالى : ﴿ ربنا بَعِّد بين أسفارنا ﴾(٣) و﴿ ربنا باعد بين أسفارنا ﴾ .

الوجه الثالث : أن يكون الاختلاف في الكلمة بما يغير صورتها في الكتاب،ولا يغير معناها نحو قوله تعالى : ﴿ إن كانت إلا زقية واحدة ﴾ و﴿ صيحة ﴾(٤) و﴿ كالصوف المنفوش ﴾(٥) و﴿ كالعهن ﴾ .

الوجه الرابع : أن يكون الاختلاف في الكلمة بما يزيل صورتها ومعناها نحو قوله : ﴿ وطلع منضود ﴾(٦) في موضع ﴿ وطلح منضود ﴾ .

الوجه الخامس : أن يكون الاختلاف بالتقديم والتأخير نحو قوله تعالى : ﴿ وجاءت سكرة الموت بالحق ﴾(٧) وفي موضع آخر : ﴿ وجاءت سكرة الحق بالموت ﴾ .

الوجه السادس : أن يكون الاختلاف في حروف الكلمة دون إعرابها مما يغيّر معناها ، ولا يزيل صورتها نحو قوله تعالى : ﴿ وانظر إلى العظام كيف ننشزها ﴾(٨) ﴿ وننشرها ﴾ .

الوجه السابع : أن يكون الاختلاف بالزيادة والنقصان نحو قوله تعالى : ﴿ وما عملت أيديهم ﴾(٩) ، ﴿ وما عملته أيديهم ﴾(١٠).

وقد عارض ابن قتيبة في هذا الرأي ابن عبد البر حيث قال : « أنكر أكثر أهل العلم أن يكون معنى الأحرف اللغات لما تقدم من اختلاف هشام وعمر ولغتهما واحدة »(١١).

وفي رأي ابن عبد البر أن المراد بالأحرف السبعة : سبعة أوجه من المعاني المتفقة بالألفاظ المختلفة نحو : « أقبل - وهلم - وتعال »(١٢) .

وأراد ابن حجر أن يوفق بين الرأيين : رأي ابن قتيبة ، ورأي ابن عبد البر فقال : « ويمكن الجمع بين

---

(١) هود / ٧٨ .
(٢) سبأ / ١٧ .
(٣) سبأ / ١٩ .
(٤) يس / ٢٩ .
(٥) القارعة / ٥ .
(٦) الواقعة / ٢٩ .
(٧) ق / ١٩ .
(٨) البقرة / ٢٥٩ .
(٩) يس / ٣٥ .
(١٠) تأويل مشكل القرآن / ٢٨ ، ٢٩ تلخيص وتصرف .
(١١) لطائف الإشارات / ٣٦ .
(١٢) المرجع نفسه والصفحه .

القولين ، بأن يكون المراد بالأحرف تغاير الألفاظ مع اتفاق المعنى مع انحصار ذلك في سبع لغات »[١] .

ومع هذه المعارضة لابن قتيبة فإن الشيخ محمد بخيت المطيعي كان من المؤيدين لابن قتيبة في رأيه حيث ردّ على ابن عبد البر في إنكاره أن يكون معنى الأحرف اللغات فقال : « إن معنى نزوله باللغات المذكورة هو أن الله أذن بقراءاته بكل لغة فيها ، فلا مانع أن هشاماً يقرأ بلغة أخرى غير لغة قريش أيضاً ، فيكون قد تعلم من النبي ﷺ القراءة بلغة قريش ، وبلغة غيرهم »[٢] .

وقد استدل أستاذنا إبراهيم أنيس برأي ابن قتيبة في أن المراد بالأحرف اللغات، قال : « وقال ابن قتيبة في كتابه : « المشكل » : فكان من تيسير الله تعالى أن أمر نبيه ﷺ بأن يقرىء كل أمة بلغتهم ، وما جرت عليه عاداتهم ، فالهذليّ يقرأ : « عتى حين » ، والأسدي يقرأ : « تعلمون » بكسر التاء ، والتميمي يهمز ، والقرشيّ لا يهمز »[٣] .

٢ - رأي الطّبريّ :

ذكر أبو جعفر الطبري عدة أحاديث في نزول القرآن على سبعة أحرف ، ثم عقب عليها بقوله : « صح وثبت أن الذي نزل به القرآن من ألسن العرب البعض منها دون الجميع إذ كان معلوماً أن ألسنتها ولغاتها أكثر من سبعة بما يعجز عن إحصائه . فإن قال : « وما برهانك على أن معنى قول النبي ﷺ : نزل القرآن على سبعة أحرف ، وقوله : أمرت أن أقرأ القرآن على سبعة أحرف هو ما ادعيته من أنه نزل بسبع لغات ، وأمر بقراءته على سبعة ألسن دون أن يكون معناه ما قال مخالفوك من أنه نزل بأمر وزجر ، وترغيب ، وترهيب،وقصص ، ومثّل ، ونحو ذلك من الأقوال ، فقد علمت أن قائلي ذلك من سلف الأمة ، وخيار الأئمة »[٤] .

ويجيب الطبري مدلّلاً على رأيه بقوله : « إن عمر بن الخطاب ، وعبدالله بن مسعود ،وأبي بن كعب تماروا في القرآن فخالف بعضهم بعضاً في نفس التلاوة دون ما في ذلك من المعاني ، ثم احتكموا فيه إلى النبي ﷺ فاستقرأ كل رجل منهم ، ثم صوب جميعهم في قراءاتهم على اختلافها . . . .

ثم قال : ومعلوم أن تماريهم فيما تماروا فيه من ذلك لو كان تمارياً واختلافاً فيما دلت عليه تلاواتهم من التحليل والتحريم والوعد والوعيد ، وما أشبه ذلك لكان مستحيلاً أن يصوب جميعهم ﷺ ، ويأمر كل

---

(١) المرجع نفسه والصفحة .
(٢) الكلمات الحسان في الحروف السبعة / ٥٩ .
(٣) اللهجات العربية / ٣٨ .
(٤) تفسير الطبري ١ / ١٥ .

قارىء منهم أن يلزم قراءته في ذلك على النحو الذي هو عليه »[١] .

ويؤيد الطبري في هذا الإتجاه أبو عبدالله الزنجاني فقد قال : « المراد بالأحرف السبعة سبعة أوجه من المعاني المتفقة بالألفاظ المختلفة نحو : أقبل ، وهلم،وتعال ؛ وعجل ، وأسرع ؛ وأخر ، ومهل ؛ وامض ، وأسر » ، وهذا الوجه هو ما اختاره الطبري في مقدمة تفسيره ثم يقول الزنجاني : « وهذا الوجه هو الذي لا يراه العقل بعيداً فإن الاختلاف لو كان في المعنى بسبعة أوجه يفسر بها المعنى ، فقد يفضي إلى معنيين متضادين ، فكيف يجيز النبي ﷺ خلاف ما أراد الله بيانه من الآية . .

ثم استدل بما رواه الأعمش عن أنس أنه قرأ هذه الآية : ﴿ إن ناشئة الليل هي أشد وطأ ، واصوب قيلاً ﴾[٢] فقال له بعض القوم : يا أبا حمزة إنما هي أقوم ، فقال : « أقوم ، وأصوب ، وأهدي واحد »[٣] .

ويعارض الطبري في هذا الرأي الدكتور صبحي الصالح فيقول : « إن علماء الغرب يؤيدون وجهة الطبري لحاجة في نفس يعقوب ، وتشبث (بلاشير) بهذا يؤكد أن نظرية القرآن بالمعنى كانت بلا ريب أخطر نظرية في الحياة الإسلامية ، لأنها أسلمت النص القرآني إلى هوى كل شخص يثبته على ما يهواه »[٤] .

٣ - رأي أبي حاتم السجستاني :

قال أبو حاتم السجستاني : « نزل بلغة قريش وهذيل ، وتميم ، والأزد ، وربيعة وهوازن ، وسعد بن بكر »[٥] .

وهذا الرأي نقده رجلان : ابن قتيبة ، والقاضي أبو بكر الباقلاني :

أما ابن قتيبة فقد قال : « قوله تعالى : ﴿ وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه ﴾[٦] فعلى هذا تكون اللغات السبع في بطون قريش ، وبذلك جزم أبو علي الأهوازي حينما قال : « هي لغات قريش ، ومن ينتهي نسبه إليها لنزوله بلغتهم ، لأنهم قوم الرسول ﷺ ، وهي أفصح اللغات . وقال الفراء : لأنهم جاوروا البيت فكانت تفزع إليهم القبائل على تنوعها ، ويخاطبونهم، فيختارون من كل لغةفصحاها ،ومن كل وجه أحسنه ، فجاءوا فِصاحاً صُباحاً ، ومن ثم كتب عمر رضي الله عنه إلى ابن مسعود : « أن الله أنزل القرآن بلغة هذا الحي من قريش ، فأقرىء الناس بلغة قريش ، ولا تقرئهم بلغة هذيل حين أقرأ : (عتى) بالعين »[٧] .

وأما القاضي أبو بكر فقد قال ما نصه : « إن الظاهر في قوله تعالى : ﴿ إنا جعلناه قرآناً عربيًا ﴾[٨] أنه

---

(١) تفسير الطبري ١ / ١٥ بتصرف .
(٢) المزمل / ٦ .
(٣) تاريخ القرآن لأبي عبدالله الزنجاني / ١٥ ، ١٦ .
(٤) مباحث في علوم القرآن / ١٣٧ .
(٥) لطائف الإشارات / ٣٣ .
(٦) إبراهيم / ٤ .
(٧) لطائف الإشارات / ٣٣ .
(٨) الزخرف / ٣ .

نزل بجميع ألسنة العرب ، ومن زعم أنه أراد مضر دون ربيعة أو هما دون اليمن أو قريشاً فعليه البيان ، لأن اسم العربي يتناول الجميع تناولاً واحداً ، ولو ساغت هذه الدعوة لساغ لآخر أن يقول : « نزل بلسان بني هاشم مثلاً ، لأنهم أقرب نسباً إلى النبي ﷺ من سائر قريش »[١] .

٤ ـ رأي أبي شامة :

نقل العلامة أبو شامة عن بعضهم أنه نزل بلسان قريش ومن جاورهم من العرب الفصحاء ، ثم أبيح للعرب أن تقرأه بلغاتهم التي جرت عادتهم باستعمالها على اختلافهم في الألفاظ والإعراب ، ويدل على ما قاله ما ثبت أن ورود التخفيف كان بعد الهجرة كما في حديث أبيّ بن كعب أن جبريل لقي النبي ﷺ وهو عند أضاة[٢] بني غفار ، فقال : « إن الله يأمرك أن تقرىء أمتك القرآن على حرف ، فقال : أسأل الله معافاته ، ومغفرته ، فإن أمتي لا تطيق ذلك »[٣] .

٥ ـ رأي الرازي :

يذهب الإمام أبو الفضل الرازي في كتابه : « اللوائح » إلى أن الكلام لا يخرج عن سبعة أحرف في الاختلاف :

الأول : اختلاف الأسماء من إفراد وتثنية وجمع ، وتذكير وتأنيث .

الثاني : اختلاف تصريف الأفعال من : ماض ، مضارع ، وأمر .

الثالث : اختلاف وجوه الإعراب .

الرابع : الاختلاف بالنقص والزيادة .

الخامس : الاختلاف بالتقديم والتأخير .

السادس : الاختلاف بالإبدال .

السابع : اختلاف اللغات[٤] .

وهذا الرأي يختاره اثنان من المحدثين ، أما أحدهما فهو الشيخ الزرقاني حيث يقول : « والذي نختاره بنور الله وتوفيقه من بين تلك المذاهب والآراء هو ما ذهب اليه الإمام أبو الفضل الرازي في : « اللوائح »[٥] .

وأما ثانيهما فهو الدكتور صبحي الصالح فإنه يختار رأي الرازي مع تعديل فيه ، وهذا التعديل يتمثل في

---

(١) لطائف الإشارات / ٣٥ .

(٢) أضاة بني غفار بفتح الهمزة والضاد المعجمة ، وآخره تاء تأنيث : موضع بالمدينة المنورة نسب لبني غفار .

(٣) لطائف الإشارات / ٣٥ .

(٤) مناهل العرفان في علوم القرآن / ١٤٨ .

(٥) المرجع نفسه والصفحة .

« الاختلاف في الحروف نحو : يعلمون وتعلمون ... ». ثم نقد اختلاف تصريف الأفعال من ماض ، ومضارع ، وأمر في جعلها وجهاً خاصاً قائماً برأسه مع أنه يندرج تحت وجه الاختلاف في الإعراب »[١] .

مناقشة هذه الآراء :

لكل رأي مما قدمنا أدلته ، والأدلة إذا اختلفت ، والآراء إذا تعارضت صعب على الباحث أن يطمئن إلى رأي أو يركن إلى دليل . ولكن الأمر هنا على خلاف ذلك ، لأن الحديث - في نظرنا - واضح لا يحتاج إلى تأويل أو تخريج ، ذلك لأن الرسول عليه السلام أراد أن يبيّن لنا أن القرآن الكريم نزل بعضه بلهجات من لهجات العرب المعروفة ليتيح للعرب جميعاً أن يلجئوا إليه ، ويتدبروا معانيه ، ويكثروا من التلاوة فيه .

وقد كان الصحابة رضوان الله عليهم يختارون من القراءات التي سمعوها ما وافق لهجتهم ومن هنا كانت القراءات مرجعها إلى الرواية والنقل عن رسول الله ﷺ وليس لأحد أن يقرأ بلغته كما يشاء ، ولو كان الأمر كذلك لوجدنا في القراءات العيوب الخاصة في لهجات العرب ، والتي كان يتجنبها الفصحاء كالكشكشة[٢] في ربيعة ومضر ، والعنعنة[٣] في لغة قيس وتميم ، والفحفحة[٤] في لغة هذيل .

« ولعل معترضاً يقول : كيف يقال ذلك ، وقد وردت في القرآن قراءة ابن مسعود : « عتى حين »[٥] ؟ وللإجابة عن هذا الاعتراض نقول : لعل ابن مسعود قد سمع من النبي ﷺ هذه القراءة في هذه الآية فحسب ، بدليل أن هذه القراءة لم تكن في غير سورة : « يوسف » مع تكرر : « حتى حين » في غيرها . وهذا يدل دلالة واضحة على التقيد بالقراءة المسموعة فحسب ، ولو كان هناك إطلاق للقراءة على حسب ما يدعى بعض المحدثين لقرئت : « حتى » « عتى » في كل آية توجد فيها ، هذه ناحية .

وناحية أخرى قد يحتملها الموقف وهو أن ابن مسعود غلب عليه لسانه الهذليّ فقرأها كما قرأ من غير أن يسمعها ، فنبهه عمر إلى أن القرآن الكريم نزل بلغة قريش لا بلغة هذيل ، ومعنى ذلك أن عمر أراد أن يسد باب القراءة الواسع باللغات المختلفة من غير أن تكون هناك روايات تسند إلى النبي عليه السلام في ذلك »[٦] .

وأوضح الأدلة في أن القراءات ليس مرجعها للغات من غير أن تقيد بالسند أو الرواية أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه اختلف مع هشام بن حكيم في قراءة سورة الفرقان كما بينا سابقا ، وكلاهما قرشي ، فبم نفسر هذا ؟ هل اختلفت قريش وهي قبيلة واحدة في قراءتها ؟ لا . وإنما مرجع ذلك إلى أن أحدهما

---

(١) مباحث في علوم القرآن / ١٤٥ ، ١٤٦ .
(٢) الكشكشة : جعل ما بعد كاف الخطاب في المؤنث شيناً فيقولون : رأيتكش .
(٣) العنعنة : جعل الهمزة المبدوء بها عيناً .
(٤) الفحفحة : جعل الحاء عيناً .
(٥) يوسف / ٣٥ .
(٦) انظر أثر القراءات في الدراسات النحوية / ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ .

سمع من النبي ﷺ قراءة بعض آيات من سورة الفرقان بلهجة ما ، وسمعها الثاني بلهجة أخرى ، فأخذ كل منهما بالقراءة التي سمعها ، وهذا لا ينافي أنهما قرآ بغير لهجتهما ، لأن القرآن الكريم لم تنزل كل كلمة فيه بلهجات عديدة ، وإنما نزلت بعض كلماته ببعض اللهجات فحفظها الصحابة كما سمعت بغض النظر عن تلاقيها مع لهجتهم أو عدم تلاقيها .

وفي إشارة ابن حجر في كتابه : « فتح الباري » تأكيد لهذه الحقيقة التي ذهبنا إليها ، فقد نقل أبو شامة عن بعض الشيوخ أنه قال : أنزل القرآن أولاً بلسان قريش ، ومن جاورهم من العرب الفصحاء ، ثم أبيح للعرب أن يقرؤوه بلغاتهم التي جرت عادتهم استعمالها على اختلافهم في الألفاظ والإعراب ولم يكلف أحد منهم الانتقال من لغته إلى لغة أخرى للمشقة .

قال ابن حجر : « وتتمة ذلك أن يقال : إن الاباحة المذكورة لم تقع بالتشهي أي أن كل أحد يغير الكلمة بمرادفها في لغته ، بل المراعي في ذلك السماع من النبي ﷺ »[1] .

أما الناحية العددية في الحديث فنتفق مع أستاذنا الدكتور إبراهيم أنيس في تفسيرها حيث يرى أن المراد بالسبعة الأحرف هو مجرد التعدد لا حقيقة العدد « لأن العدد سبعة يعبر عن الكثرة والتعدّد في الأساليب العربية »[2] .

وفي ضوء هذا الحديث الذي تناولناه نشأت القراءات مختلطة بعضها ببعض ليس فيها صحيح أو شاذ ما دامت مقيدة بالرواية والسند ،

وفي عهد عثمان رضي الله عنه حيث وصل توثيق النص القرآني إلى الذروة ـ كما ذكرنا سابقاً ـ وسجل برسم مأثور في المصاحف العثمانية وتنوعت القراءات بناء على هذا الرسم ، فكان فيها قراءات شاذة ، وقراءات غير شاذة وذلك ما سنتناوله بالبحث في النقطتين التاليتين إن شاء الله :

١ ـ الأحرف السبعة والقراءات السبع .

٢ ـ القراءات الشاذة .

الأحرف السبعة والقراءات السبع

١ ـ القراءات السبع :

القراءات السبع هي القراءات التي جمعها ابن مجاهد المتوفي ٣٢٤ هـ باختياره الخاص فاشتهرت عنه .

والسبب في إجماع العلماء على هذه القراءات السبع هو كثرة أهل الأهواء وأصحاب البدع الذين

---

(١) فتح الباري ٩ / ٢٢ .

(٢) اللهجات العربية / ٣٩ .

يقرؤ ن بما لا تحل تلاوته ، تاركين المصحف الإمام . ومن دون شك فإن هذا يؤدي إلى أن يتسع الخرق على الراقع ، وتمتد يد البدعة إلى قراءات القرآن الصحيحة لتحرف فيها ، أو تزيد عليها ، أو تنقص منها .

ولهذا تجرد قوم كما يقول صاحب « إتحاف فضلاء البشر » : « للاعتناء بشأن القرآن العظيم فاختاروا في كل مصر ـ وجه إليها مصحف ـ أئمة مشهورين بالثقة ، والأمانة في النقل ، وحسن الدراية ، وكمال العلم ، أفنوا عمرهم في القراءة والإقراء ، واشتهر أمرهم ، وأجمع أهل العصر على عدالتهم ولم تخرج قراءتهم عن خط مصحفهم »[١] .

ومن هؤلاء الأئمةِ القرّاءُ السبعة الذين أخذت عنهم القراءات السبع ، « وقراءات هؤلاء هي السبع المتفّق عليها إجماعاً ، ولكل منهم سند في روايته ، وطريق في الرواية عنه ، وكل ذلك محفوظ مثبت في كتب هذا العلم »[٢] .

ومما يجب ذكره في هذا المقام أنه لا علاقة بين الأحرف السبعة والقراءات السبع ، وإن ظنّ بعض العوام أن المراد بالأحرف السبعة هو القراءات السبع . وقد أشار إلى ذلك ابن الجزري فقال : « لا يجوز أن يكون المراد من الأحرف السبعة هؤلاء السبعة القراء المشهورين وإن كان يظن بعضُ ، لأن هؤلاء السبعة لم يكونوا خلقوا ولا وجدوا »[٣] .

ويزيد ابن الجزري هذه القضية وضوحاً ليؤكد رأيه في بطلان من يعتقد أو من يظن أن القراءات السبع هي الأحرف السبع المشار إليها في الحديث « أنزل القرآن على سبعة أحرف » فيقول : « وإنما أطلنا هذا الفصل لما بلغنا عن بعض مَنْ لا علم له : أن القراءات الصحيحة هي التي عن هؤلاء السبعة أو أن الأحرف السبعة التي أشار إليها النبي ﷺ هي قراءة هؤلاء السبعة ، بل غلب على كثير من الجهال أن القراءات الصحيحة هي التي في الشاطبية والتيسير ، وأنها هي المشار إليها بقوله ﷺ : « أنزل القرآن على سبعة أحرف » حتى إن بعضهم يطلق على ما لم يكن في هذين الكتابين أنه شاذ ، وكثير منهم يطلق على ما لم يكن عن هؤلاء السبعة شاذًا ، وربّما كان كثير مِمّا لم يكن في الشاطبية والتيسير ، وعن غير هؤلاء السبعة أُصحُّ من كثير مما فيهما ، وإنما أوقع هؤلاء في الشبهة كونهم سمعوا : « أنزل القرآن على سبعة أحرف » ، وسمعوا قراءات السبعة فظنوا أن هذه السبعة هي تلك المشار إليها »[٤] .

ومن أجل هذه الشبهة وجه إلى ابن مجاهد مُسبِّع السبعة نقد مر لاذع من علماء المسلمين ، فقد رأوا أن عمل ابن مجاهد في اقتصار القراءات على سبع ، واختصار القراء إلى سبع عمل غير منهجي لا يتسم بالدّقة لأنه ضيق واسعاً ما كان ينبغي أن يضيق ، وعطل قراءات ما كان ينبغي أن تعطل ، بالإضافة إلى أنه أوقع الناس في الشبهة .

ومن هؤلاء العلماء الذين وجهوا نقدهم إلى ابن مجاهد :

---

(١) إتحاف فضلاء البشر : ٦ .
(٢) إعجاز القرآن الكريم للرافعي / ٥١ .
(٣) النشر ١ / ٢٤ .
(٤) النشر ١ / ٣٦ .

١ - ابن الجزري : فقد قال : « كره كثير من الأئمة المتقدمين اقتصار ابن مجاهد على سبعة من القراء ، وخطئوه في ذلك وقالوا : ألاّ اقتصر على دون هذا العدد أو زاده أو بين مراده، ليخلّص من لا يعلم من هذه الشبهة »[١] .

٢ - الإمام أبو العباس أحمد بن عمار المهدوي : فقد قال : « فأما اقتصار أهل الأمصار في الأغلب على نافع وابن كثير ، وأبي عمرو ، وابن عامر ، وعاصم ، وحمزة ، والكسائي فذهب إليه بعض المتأخرين اختصاراً واختياراً ، فجعله عامة الناس كالفَرْض المحتوم حتى سمُّوا ما يخالف خطأً أو كفراً ، وربما كان أظهر وأشهر . . . ثم قال : فعل مسبّع هؤلاء السبعة ما لا ينبغي له أن يفعله ، وأشكل على العامة حتى جهلوا ما لا يسعهم جهله ، وأوهم كل من قلّ نظره أن هذه هي المذكورة في الخبر النبوي لا غير . . وليته إذا اقتصر نقص عن السبعة أو زاد ليزيل هذه الشبهة »[٢] .

٣ - مكيّ بن أبي طالب : قال : « من ظن أن قراءة هؤلاء القراء كنافع وعاصم هي الأحرف السبعة في الحديث فقد غلط غلطاً عظيماً ، قال : ويلزم من هذا أيضاً أن ما خرج عن قراءة هؤلاء السبعة مما ثبت عن الأئمة غيرهم ، ووافق خط المصحف ألاّ يكون قرآنا ، وهذا غلط عظيم ، فإن الذين صنفوا القراءات من الأئمة المتقدمين كأبي عبيد القاسم بن سلام، وأبي حاتم السجستاني ، وأبي جعفر الطبري ، وإسماعيل القاضي قد ذكروا أضعاف هؤلاء »[٣] .

٤ - ابن تيمية : قال : « لم يتنازع علماء الإسلام المتبعون من السلف والأئمة في أنه لا يتعين أن يقرأ بهذه القراءات المعنيّة في جميع أمصار المسلمين ، بل من ثبتت عنده قراءة الأعمش شيخ حمزة ، أو قراءة يعقوب الحضرميّ ونحوهما ، كما ثبتت عنده قراءة حمزة والكسائي ، فله أن يقرأ بها بلا نزاع بين العلماء المعتبرين من أهل الإجماع . . ثم قال : ولهذا كان أئمة أهل العراق الذين ثبتت عندهم قراءات العشرة، والأحد عشر كثبوت هذه السبعة يجمعون في ذلك الكتب ، ويقرأونه في الصلاة وخارج الصلاة ، وذلك متفق عليه بين العلماء ، لم ينكره أحد منهم »[٤] .

٥ - أبو حيان الأندلسيّ : قال : « وليس في كتاب ابن مجاهد ، ومن تبعه من القراءات المشهورة إلاّ النزر اليسير ، فهذا أبو عمرو بن العلاء اشتهر عنه سبعة عشر راوياً »[٥] .

---

(١) شبهة : أنزل القرآن على سبعة أحرف. وانظر النشر ١ / ٣٦ .
(٢) النشر ١ / ٣٦ .
(٣) الإتقان ١ / ٨٠ : ٨١ .
(٤) النشر ١ / ٤٠ .
(٥) الإتقان ١ / ٨٠ .

تواتر القراءات السبع :

لقد جانب الدكتور طه حسين الصواب ، ووقع في الخطأ حينما ظن أن القراءات السبع غير متواترة بل ليست من الوحي في قليل ولا كثير ، وقد سجل هذا الرأي في كتابه المشهور : « في الأدب الجاهلي » قال : « القراءات السبع ليست من الوحي في قليل ولا كثير ، وليس منكرها كافراً ولا فاسقاً ، ولا مغتمزاً في دينه ، وإنما هي قراءات مصدرها اللهجات واختلافها ، للناس أن يجادلوا فيها ، وأن ينكروا بعضها وقد حاولوا فيها بالفعل وتماروا ، وخطأ فيها بعضهم بعضاً ، ولم نعلم أن أحداً من المسلمين كفر أحداً لشيء من هذا »[1] .

وهذا الرأي بين الفساد ، واضح البطلان ، وهو يحمل دليل زيفه لأنه قد ثبت بما يقطع الشك أن هذه القراءات السبع متصلة السند بالرسول عليه السلام ـ كما سنبين بعد ـ وأنها متواترة لا يتسرب إليها الشك ، قال ابن القاصح : « مذهب الأصوليين ، وفقهاء المذاهب الأربعة ، والمحدثين ، والقراء أن التواتر شرط في صحة القراءة ، ولا تثبت بالسند الصحيح غير المتواتر ، ولو وافقت رسم المصاحف العثمانية والعربية »[2] .

ولم يسلم ابن الحاجب من نقد العلماء حينما قصر التواتر على ما ليس من قبيل الأداء ، ونصه كما في « مختصر المنتهى » : « أن القراءات السبع متواترة فيما ليس من قبيل الأداء كالمد والإمالة ، وتخفيف الهمزة ونحوها »[3] .

وأقوى نقد وجه إلى رأيه هو نقد ابن الجزري حينما قال : « ليت شعري من الذي تقدم ابن الحاجب بهذا القول فقصّ أثره : ؟ فلو فكر الشيخ فيما قاله لما أقدم عليه ، وليت الإمام ابن الحاجب أخلى كتابه من ذكر القراءات وأثرها ، كما أخلى غيره كتبهم منها ، بل ليته سكت عن التمثيل »[4] .

دفاع عن ابن مجاهد :

على الرغم من هذه الحملات القاسية ، والاتهامات اللاذعة التي وجهت لابن مجاهد فإننا نرى أن ابن مجاهد بحصره القراءات الموثقة في قراءات هؤلاء السبعة قد قدم للقراءات القرآنية عملاً رائعاً ، لأنه سد الباب أمام هذا الحشد الهائل من القراءات غير الموثقة ولا شك أن الدافع لهذا العمل هو صيانة القرآن الكريم من كل تحريف . وإذا عرفنا أن ابن مجاهد فاق « في عصره سائر نظرائه من أهل صناعته مع اتّساع علمه ، وبراعة فهمه ، وصدق لهجته وظهور نسكه »[5] تبين لنا أن الرجل بهذا الجهد الذي قام به مبرأ مما

---

(١) في الأدب الجاهلي / ٩٥ ـ دار المعارف .

(٢) شرح ابن القاصح على الشاطبية / ٦ المطبعة الأزهرية ، ط . أولى .

(٣) مختصر المنتهي الأصولي / ٤٩ .

(٤) انظر القراءات واللهجات لعبد الوهاب حموده / ٧٠ .

(٥) معرفة القراء الكبار ١ / ٢١٧ .

وجه إليه من هذه الاتهامات ، وقد عرف لابن مجاهد قدره المنصفون من العلماء والمفكرين ، ويكفي أن ابن النديم قال عنه : « كان واحد عصره غير مدافع ، وكان مع فضله وعلمه وديانته ومعرفته بالقراءات وعلوم القرآن حسن الأدب ، رقيق الخلق ، كثير المداعبة ثاقب الفطنة جواداً »[١] .

أما ابن الجزري فقد وفاه حقه حينما قال عنه : « ولا أعلم أحداً من شيوخ القراءات أكثر تلاميذ منه ، ولا بلغنا ازدحام الطلبة على أحد كازدحامهم عليه .

حكى ابن الأخرم : « أنه وصل إلى بغداد فرأى في حلقة ابن مجاهد نحواً من ثلاثمائة مصدر[٢]» .

ومن خير الأدلة على تجرد ابن مجاهد لهذا العمل العظيم من خواطر النفس، ودوافع الشهرة ونزوة العظمة ، وأنه لم يقصد من وراء ما قام به غير خدمة القرآن ورضوان الله أنه وهو العالم الحجة، القارىء الموثق لم يتخذ لنفسه قراءة تنسب إليه ، ويكون مصدرها كما كان يفعل كثير من القراء في اختيار بعض القراءات لتنسب إليهم ، وتلتصق بهم ، ومما يؤكد ذلك ما أخبرنا به عبد الواحد بن أبي هاشم حيث قال : « سأل رجل ابن مجاهد ، لِمَ لا يختار الشيخ لنفسه حرفاً يحمل عليه ، فقال : نحن إلى أن نعمل أنفسنا في حفظ ما مضى عليه أئمتنا أحوج منا إلى اختيار حرف يقرأ به من بعدنا »[٣] .

على أن ابن مجاهد دافع عن نفسه ، مبيّناً الأسباب التي حملته على هذا الاختيار لهذه القراءات .

فمن هذه الأسباب :

١ ـ أن من حملة القرآن من يقرأ بلسانه ، يجيد الإعراب ، ولا يعرف اللحن وليس له علم بغير ذلك . ومن غير شك أن جهله بالقراءات لا يمحوه قدرته على الإعراب ، فإن القراءة سنة متبعة .

يقول في مقدمة كتابه : « فمن حملة القرآن . . . من يعرب ولا يلحن ، ولا علم له بغير ذلك ، فذلك كالأعرابي الذي يقرأ بلغته ، ولا يقدر على تحويل لسانه فهو مطبوع على كلامه »[٤] .

٢ ـ ومن حملة القرآن من يحفظ ما سمع لا يملك إلا الأداء فقط وليس له رصيد منَ الإعراب ، ومن كان كذلك كان محفوظه عرضة للنسيان فيضيع ما سمعه ، وقد يقرأ بلحن لا يعرفه ولا يفهمه .

يقول في مقدمة كتابه عن هذا الصنف من الحَملة : « ومنهم من يؤدي ما سمعه ممن أخذ عنه ، ليس عنده إلاّ الأداء لما تعلّم، ولا يعرف الإعراب ولا غيره، فذلك الحافظ ، فلا يلبث مثله أن ينسى إذا طال عهده ، فيضيع الإعراب لشدة تشابهه ، وكثرة فتحه وضمّه وكسره في الآية الواحدة ، لأنه لا يعتمد على علم

---

(١) الفهرست / ٣١ .

(٢) غاية النهاية ١ / ١٤٢ .

(٣) القراء الكبار ١ / ٢١٧ .

(٤) مقدمة ابن مجاهد / ٤٥ .

العربية ولا به بصر بالمعاني يرجع إليه ، وإنما اعتماده على حفظه وسماعه وقد ينسى الحافظ فيضيع السماع ، وتشتبه عليه الحروف ، فيقرأ بلحن لا يعرفه وتدعوه الشُبهة إلى أن يرويه عن غيره ، ويبرىء نفسه ، وعسى أن يكون عند الناس مصدَّقاً فيحمل ذلك عنه ، وقد نسيه ووهم فيه ، وجسر على لزومه والإصرار عليه ، أو يكون قد قرأ على من نسي ، وضيع الإعراب ، ودخلته الشبهة فيتوهم ، فذلك يقلد القراءة ، ولا يحتج بنقله »[١] .

٣ ـ ومن حملة القرآن من هو على مستوى يؤهله إلى معرفة إعراب القراءة ويبصره بمعانيها ، ولكنه لا يعرف القراءات ولا تاريخها مع جهله بمصادر التراث وآثاره ، وقد يحمله ذلك على أن يقرأ بحرف يجوز لغة وإعراباً مع أنه لم يقرأ به أحد من السابقين ، وهذا يوصله إلى أن يبتدع قراءة جديدة . يقول في مقدمة كتابه : « ومنهم من يعرف قراءته ، ويبصر المعاني ، ويعرف اللغات ، ولا علم له بالقراءات واختلاف الناس والآثار ، فربما دعاه بصره بالإعراب إلى أن يقرأ بحرف جائز في العربية لم يقرأ به أحد من الماضين فيكون بذلك مبتدعاً »[٢] .

من خلال هذا المنهج الذي سار على ضوئه ابن مجاهد في جمع القراءات السبع نلمس وضوح الهدف ، وكمال المقصد ، ونبل الغاية ، وخدمة القرآن . قال في مقدمة كتابه :

« فهؤلاء سبعة نفر من أهل الحجاز والعراق والشام خَلَفوا في القراءة التابعين ، وأجمعت على قراءتهم العوام من أهل كل مصر من هذه الأمصار التي سميت وغيرها من البلدان التي تقرب من هذه الأمصار ، إلّا أن يستحسن رجل لنفسه حرفاً شاذًا فيقرأ به من الحروف التي رويت عن بعض الأوائل منفردةً ، فذلك غير داخل في قراءة العوام »[٣] .

ترجمة ابن مجاهد :

هو أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي الحافظ الأستاذ أبو بكر بن مجاهد البغدادي شيخ الصنعة وأول من سبّع السبعة .

ولد سنة خمس وأربعين ومائتين بسوق العطش ببغداد .

قرأ على عبد الرحمن بن عبدوس عشرين ختمة ، وعلى قنبل المكي . . . وبعد صيته واشتهر أمره ، وفاق نظراءه مع الدين والحفظ والخير ، توفي يوم الأربعاء وقت الظهر في العشرين من شعبان سنة ٣٢٤ هـ .[٤] .

---

(١) السبعة / ٤٥ ، ٤٦ .
(٢) السبعة / ٤٦ .
(٣) السبعة / ٨٧ .
(٤) غاية النهاية ١٣٩ ـ ١٤٢ .

تراجم موجزة للقراء السبعة

١ ـ ابن عامر :

هو أبو عمران عبدالله بن عامر بن يزيد بن تميم بن ربيعة اليحقبي إمام أهل الشام وقاضيهم . يكنى أبا عمرو أو أبا موسى .

كان تابعياً جليلاً ، إماماً بالجامع الأموي في أيام عمر بن عبد العزيز ، وقبله وبعده جمع له بين الإمامة والقضاء ، ومشيخه الإقراء بدمشق .

ولد سنة إحدى وعشرين أو ثمان وعشرين من الهجرة على اختلاف في ذلك ، وتوفي يوم عاشوراء سنة ثماني عشرة ومائة(١) .

٢ ـ ابن كثير :

هو عبدالله بن كثير بن عمرو بن عبدالله بن زادان بن فيروز بن هرمز .

يكنى : أبا معبد ، أو أبا عباد ، أو أبا بكر ، وهو شيخ مكة وإمامها في القراءة،ونسبته الداري نسبة إلى تميم الداري الصّحابي أو إلى العطر ، قيل : كان عطّاراً وكان فصيحاً بليغاً مفوهاً .

نقل قراءته الأئمة كأبي عمرو بن العلاء ، والخليل بن أحمد والشافعي ، وغيرهم .

ولقي من الصحابة عبدالله بن الزبير ، وأبا أيوب الأنصاري ، وأنس بن مالك رضي الله عنهم .

ولد بمكة سنة خمس وأربعين في أيام معاوية ، وأقام مدة بالعراق ، ثم عاد إليها وتوفي سنة عشرين ومائة(٢) .

٣ ـ عاصم بن أبي النجود :

هو عاصم بن أبي النُجود إمام أهل الكوفة وقارئها ، يكنى : أبا بكر .والنجود معناه كما قال الجعبري : « من نجّد الثياب : نضدها » أسدى مولاهم ، الكوفيّ .

انتهت إليه رياسة الإقراء بالكوفة بعد أبي عبد الرحمن السلمي ، إذا تكلم تكاد تعجب لفصاحته ، وحسن صوته .

---

(١) لطائف الإشارات ١ / ٩٤ .

(٢) لطائف الإشارات ١ / ٩٥ .

مولده مجهول ، وتوفي بالكوفة أو السماوة ، قال شعلة : هو موضع بالبادية سنة سبع وعشرين أو سنة ثمان وعشرين ومائة[١] .

٤ ـ نافع :

هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نُعيم إمام دار الهجرة ، يكنى أبا رُوَيم ،أو أبا الحسن ، أصله من أصبهان ، وكان أسود اللون حالكاً ، فصيحاً عالماً بالقراءات ووجوهها .

ولد سنة سبعين وتوفي سنة تسع وستين ومائة[٢] .

٥ ـ أبو عمرو :

هو أبو عمرو : زبان بن العلاء بن عمار أو العريان بن عبدالله بن الحصين بن الحارث المازني البصري إمام البصرة ومقرئها . . كان أعلم الناس بالقرآن والعربية عدلاً زاهداً ، يتصدق بالجوائز ، وينفق من أرض ورثها ، وكان يلقب بسيد القراء ولد بمكة سنة ثمان أو تسع وستين أيام عبد الملك بن مروان ، ونشأ بالبصرة وتوفي بالكوفة سنة أربع وخمسين ومائة أو سنة سبع وخمسين ومائة أو غيرها[٣] .

٦ ـ حمزة :

هو أبو عمارة : حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل الزّيات الكوفي ، التيمي مولاهم ، وهو من تابعي التابعين . كان عالماً بالفرائض والعربية ورعاً . . . وكان يجلب الزيت من العراق إلى حلوان ، انتهت إليه القراءة بعد عاصم .

ولد سنة ثمانين أيام عبد الملك بن مروان ، وتوفي بحلوان سنة أربع أو ثمان وخمسين ومائة أيام المنصور أو المهدي[٤] .

٧ ـ الكسائي :

هو أبو الحسن علي بن حمزة بن عبدالله بن بهمن بن فيروز الكوفي إمام أهل الكوفة ، ونعت بالكسائي لتسربله وقت الإحرام بكساء ، وهو مولى بني أسد ، فارسي الأصل من تابعي التابعين ، انتهت إليه الرياسة في القراءة واللغة والنحو .

---

(١) لطائف الإشارات ١ / ٩٦ .
(٢) لطائف الإشارات ١ / ٩٤ .
(٣) المرجع نفسه ١ / ٩٥ .
(٤) المرجع نفسه ١ / ٩٦ ، ٩٧ .

قال نصير : كان إذا قرأ أو تكلم كأن مَلكاً ينطق على فيه ، وكان يجلس على منبر الكوفة ويقرأ فتضبط المصاحف بقراءته ، وتؤخذ الألفاظ منه . توفي سنة تسع وثمانين ومائة بإحدى قرى (الرّي) في توجهه مع الرُّشيد إلى خراسان »(١)

إسناد القراءات السبع :

إن علم الإسناد ظاهرة اختصت بها الدراسات الإسلامية ، وبخاصة في مجالي القراءات والحديث .

وهي تدل بوضوح على وعي علماء الأمة الإسلامية ، والتزامهم الدقة في السماع وفي الرواية ، وتحري الصدق في الحديث والخبر .

وعلم الإسناد علم له أصول وقواعد ، وطرق ومناهج ، ألفت فيه كتب ، ووضعت في مجاله مؤلفات ولا تسمح المساحة التي خصصت لهذه المقدمة بالاستفاضة فيه والإحاطة به .

وقد أشار إلى خطره في إيجاز الإمام شهاب الدين القسطلاني في ضوء القراءات القرآنية فقال « هو أعظم مدارات هذا الفن ، لأن القراءات سنة متبعة ونقل محض ، فلا بدّ من إثباتها وصحتها ، ولا طريق إلى ذلك إلا بالإسناد فلهذا توقفت معرفة هذا العلم عليه » . وقد حدّوه بأنه : « الطريق الموصلة إلى القرآن » وهو خصيصة فاضلة من خصائص هذه الأمة ، وسنة بالغة من السنن المؤكدة .

وقد روي عن أبي العباس الدّغوليّ أنه قال : سمعت محمد بن حاتم بن المظفر يقول : « إن الله تعالى قد أكرم هذه الأمة وشرفها وفضلها بالإسناد،وليس لأحد من الأمم كلها قديمها وحديثها إسناد إنما هو صحف في أيديهم وقد خلطوا بكتبهم أخبارهم التي أخذوها عن غير الثقات ، بخلاف هذه الأمة فإنها تنصّ عن الثقة المعروف في زمانه ، المشهور بالصدق عن مثله حتى تتناهى أخبارهم »(٢)

أنواع الإسناد :

ويقسم شهاب الدين القسطلاني الإسناد إلى الأنواع الآتية :

أ) الإسناد الصحيح :

« وهو المتصل الإسناد بنقل عدل ، ضابط ، ثقة ، متقن عن مثله إلى منتهاه ، من غير شذوذ ولا علة قادحة » .

---

(١) لطائف الإشارات ١ / ٩٧ .

(٢) لطائف الإشارات ١ / ١٧٢ ، ١٧٣ .

« والمراد بالمتصل الإسناد : السالم عن سقط بحيث يكون كلُّ من رُواته أخذ ذلك المرويّ عن شيخه »[١] .

ب) الإسناد الحسن :

« وهو ما عرف مُخْرِجُه من كونه شاميًا ، عراقيًا ، مكيًا ، كوفيًا ، واشتهرت رجاله بالعدالة والضبط المتوسط بين الصحيح والضعيف ، وألا يكون شاذًا ، ولا معلًلاً »[٢]

جـ) الإسناد الضعيف :

وهو الإسناد الذي فقد شرطاً من الشروط الخمسة التي اشتمل عليها الإسناد المتصل[٣] .

ويبيّن ابن الجزري أنه إذا كانت صحة السُند ركناً من أركان القراءة « تعيّن أن يعرف حال رجال القراءات كما يعرف أحوال رجال الحديث ، لا جرم اعتنى الناس بذلك قديماً ، وحرص الأئمة على ضبطه حرصاً عظيماً ، وأفضل من علمناه تعاطي ذلك وحققه ، وقيد شوارده ومطلقه إماما الغرب والشرق: الحافظ الكبير الثقة أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني[٤] . . . ، والحافظ الكبير أبو العلاء الحسن بن أحمد بن العطار الهمذاني »[٥] . . . ثم قال ابن الجزري :

« ومن أراد الإحاطة بذلك فعليه بكتابنا « (غاية النهاية) في أسماء رجال القراءات أُولى الرواية والدّراية »[٦] .

أسانيد القراء السبع إلى الرسول عليه السلام في ضوء كتاب : « النشر » .

أ ـ إسناد قراءة نافع :

قرأ نافع على سبعين من التابعين منهم :

أبو جعفر[٧] ، وعبد الرحمن بن هرمز الأعرج[٨] ، ومسلم بن جندب[٩] ، ومحمد بن مسلم بن شهاب الزهري[١٠] ، وصالح بن خوات[١١] ، وشيبة بن نصاح[١٢] ، ويزيد بن رومان[١٣]

وقرأ الأعرج علي عبدالله بن عباس[١٤]وأبي هريرة[١٥]، وعبدالله بن عياش بن ربيعة المخزومي[١٦] .

---

(١) المرجع نفسه ، والصفحة .

(٢) المرجع نفسه/ ١٧٤، والمعلل: هو الذي اكتشفت فيه علة تقدح في صحته، وإن كان يبدو في الظاهر سليماً من العلل. انظر: علوم الحديث ومصطلحه/ ١٧٩، ١٨٠.

(٣) المرجع نفسه / ١٧٣ .

(٤) وذلك في كتبه : التيسير ، جامع البيان ـ تاريخ القراء .

(٥) وذلك في كتابيه : الغاية في القراءات العشر ، طبقات القراء .

(٦) النشر ١ / ١٩٣ .

(٧) انظر ترجمته في النشر ١ / ١٧٨ .

(٨) انظر غاية النهاية ١ / ٣٨١ .

(٩) غاية النهاية ٢ / ٢٩٧ .

(١٠) غاية النهاية ٢ / ١٦٢ .

(١١) غاية النهاية ١ / ٣٣٢ .

(١٢) غاية النهاية ١ / ٣٢٩ .

(١٣) غاية النهاية ٢ / ٣٨١ .

(١٤) غاية النهاية ١ / ٤٢٥ .

(١٥) غاية النهاية ١ / ٣٧٠ .

(١٦) غاية النهاية ١ / ٤٣٩ .

- وقرأ مسلم ، وشيبة وابن رومان علي عبدالله بن عياش بن أبي ربيعة أيضاً .
- وسمع شيبة القراءة من عمر بن الخطاب .
- وقرأ صالح علي أبي هريرة .
- وقرأ الزهري على سعيد بن المسيب[١] .
- وقرأ سعيد على ابن عباس وأبي هريرة .
- وقرأ ابن عباس وأبو هريرة على أبيّ بن كعب[٢] .
- وقرأ ابن عباس أيضاً على زيد بن ثابت[٣] .

وقرأ أبيّ ، وزيد ، وعمر رضي[٤] الله عنهم على رسول الله ﷺ[٥] .

ب) إسناد قراءة ابن كثير :

- وقرأ ابن كثير على أبي السائب عبدالله بن السائب بن أبي السائب المخزومي[٦] ، وعلى أبي الحجّاج مجاهد بن جبر المكيّ[٧] وعلى درباس مولى[٨] ابن عباس .

- وقرأ عبدالله بن السائب على أبيّ بن كعب ، وعمر بن الخطاب رضي الله عنهما .
- وقرأ مجاهد على عبدالله بن عباس ، وعبدالله بن السائب .
- وقرأ درباس على مولاه ابن عباس .
- وقرأ ابن عباس على أبيّ بن كعب ، وزيد بن ثابت .
- وقرأ أبيّ وزيد ، وعمر رضي الله عنهم على رسول الله ﷺ[٩] .

ج) إسناد قراءة أبي عمرو :

قرأ أبو عمرو على أبي جعفر يزيد بن القعقاع[١٠] ، ويزيد بن رومان وشيبة بن نصاح ، وعبدالله بن كثير ، ومجاهد بن جبر ، والحسن البصري[١١] ، وأبي العالية رفيع بن مهران الرياحي[١٢] ، وحميد بن قيس الأعرج المكي[١٣] ، وعبدالله بن أبي إسحاق الحضرمي[١٤] ، وعطاء[١٥] بن أبي رباح ، وعكرمة بن

---

(١) غاية النهاية ١ / ٣٠٨ .
(٢) غاية النهاية ١ / ٣١ .
(٣) غاية النهاية ١ / ٢٩٦ .
(٤) نفسه ١ / ٥٩١ .
(٥) النشر ١ / ١١٢ .
(٦) نفسه ١ / ٤١٩ ، ٤٢٠ .
(٧) نفسه ٢ / ٤١ .
(٨) نفسه ١ / ٢٨٠ .
(٩) النشر ١ / ١٢٠ .
(١٠) ترجمته في النشر كما سبق في إسناد قراءة نافع .
(١١) غاية النهاية ١ / ٢٣٥ .
(١٢) نفسه ١ / ٢٨٤ .
(١٣) نفسه ١ / ٢٦٥ .
(١٤) نفسه ١ / ٤١٠ .
(١٥) نفسه ١ / ٥١٣ .

خالد[١] ، وعكرمة مولى[٢] ابن عباس ، ومحمد بن عبد الرحمن بن محيصن[٣] ، وعاصم بن أبي النجود ، ونصر بن عاصم[٤] ، ويحيى بن يعمر[٥] .

قال ابن الجزري : «وسيأتي سند أبي جعفر «وتقدَّم سند يزيد بن رومان وشيبة في قراءة نافع ، وتقدَّم سند مجاهد في قراءة ابن كثير» .

- وقرأ الحسن على حطان بن عبدالله الرقاشي[٦] وأبي العالية الرياحي .
- وقرأ حطان على أبي موسى الأشعري[٧] .
- وقرأ أبو العالية على عمر بن الخطاب ، وأبيّ بن كعب ، وزيد بن ثابت ، وابن عباس .
- وقرأ حميد على مجاهد ، وتقدم سنده[٨] .
- وقرأ عبدالله بن أبي إسحاق على يحيى بن يعمر ، ونصر بن عاصم .
- وقرأ عطاء على أبي هريرة ، وتقدم سنده[٩] .
- وقرأ عكرمة بن خالد على أصحاب ابن عباس ، وتقدم سنده[١٠] .
- وقرأ عكرمة مولى ابن عباس على ابن عباس .
- وقرأ ابن محيصن على مجاهد ودرباس وتقدم سندهما[١١] .
- وسيأتي سند عاصم .
- وقرأ نصر بن عاصم ، ويحيى بن يعمر على أبي الأسود[١٢] .
- وقرأ أبو الأسود على عثمان[١٣] وعليّ[١٤] رضي الله عنهما .
- وقرأ أبو موسى الأشعري وعمر بن الخطاب ، وأبيّ بن كعب وزيد بن ثابت ، وعثمان وعلي رضي الله عنهم على رسول الله ﷺ[١٥] .

د) إسناد قراءة ابن عامر :

قرأ ابن عامر على أبي هاشم المغيرة بن أبي شهاب عبدالله بن عمرو بن المغيرة المخزومي[١٦] بلا

---

(١) نفسه ١ / ٥١٥ .
(٢) نفسه ١ / ٥١٥ .
(٣) نفسه ١ / ١٦٧ .
(٤) نفسه ٢ / ٣٣٦ .
(٥) نفسه ٢ / ٣٨١ .
(٦) نفسه ١ / ٢٥٣ .
(٧) نفسه ١ / ٢٤٢ .
(٨) انظر إسناد قراءة ابن كثير فيما سبق .
(٩) انظر إسناد قراءة نافع .
(١٠) انظر إسناد قراءتي نافع ، وابن كثير .
(١١) انظر إسناد قراءة ابن كثير .
(١٢) غاية النهاية ١ / ٣٤٥ ، ٣٤٦ .
(١٣) نفسه ١ / ٥٠٧ .
(١٤) نفسه ١ / ٥٤٦ .
(١٥) النشر ١ / ١٣٣ ، ١٣٤ .
(١٦) غاية النهاية ٢ / ٣٠٥ .

خلاف عند المحققين ، وعلى أبي الدرداء عويمر بن زيد بن قيس[١] .

ـ وقرأ المغيرة على عثمان بن عفان رضي الله عنه ، وقرأ عثمان وأبو الدرداء على رسول الله ﷺ[٢] .

هـ) إسناد قراءة عاصم :

قرأ عاصم على أبي عبد الرحمن عبدالله بن حبيب بن ربيعة السلمي الضرير[٣] ، وعلى أبي مريم زر ابن حبيش بن حباشة الأسدي[٤] .

وعلى أبي عمرو سعد بن إياس الشيباني[٥] .

ـ وقرأ هؤلاء الثلاثة على عبدالله بن مسعود[٦] رضي الله عنه .

ـ وقرأ السلمي وزِر أيضاً على عثمان بن عفان ، وعليّ بن أبي طالب رضي الله عنهما .

ـ وقرأ السلمي أيضاً على أُبيّ بن كعب ، وزيد بن ثابت[٧] رضي الله عنهما .

ـ وقرأ ابن مسعود ، وعثمان ، وعليّ ، وأُبيّ ، وزيد على رسول الله ﷺ[٨] .

و) إسناد قراءة حمزة :

قرأ حمزة على أبي محمد سليمان بن مهران الأعمش عرضاً[٩] .

وقرأ حمزة على أبي حمزة حمران بن أعين[١٠] ، وعلى أبي إسحاق عمرو بن عبدالله السبيعي[١١] ، وعلى محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى[١٢] ، وعلى أبي محمد طلحة بن مصرف اليامي[١٣] ، وعلى أبي عبدالله جعفر الصادق[١٤] بن محمد الباقر بن زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الهاشمي .

ـ وقرأ الأعمش وطلحة على أبي محمد يحيى بن وثاب الأسدي[١٥] .

ـ وقرأ يحيى على أبي شبل علقمة بن قيس[١٦] ، وعلى ابن أخيه الأسود بن يزيد بن قيس[١٧] ،

---

(١) نفسه ١ / ٦٠٦ .
(٢) النشر ١ / ١٤٤ .
(٣) غاية النهاية ١ / ٤١٣ .
(٤) نفسه ١ / ٢٩٤ .
(٥) نفسه ١ / ٣٠٣ وفي النشر ١ / ١٥٥ « سعد بن إلياس » .
(٦) غاية النهاية ١ / ٤٥٨ .
(٧) نفسه ١ / ٢٩٦ .
(٨) النشر ١ / ١٥٥ .
(٩) غاية النهاية ١ / ٣١٥ .
(١٠) نفسه ١ / ٢٦١ .
(١١) نفسه ١ / ٦٠٢ .
(١٢) نفسه ٢ / ١٦٥ .
(١٣) نفسه ١ / ٣٤٣ .
(١٤) نفسه ١ / ١٩٦ .
(١٥) نفسه ٢ / ٣٨٠ .
(١٦) نفسه ١ / ٥١٦ .
(١٧) نفسه ١ / ١٧١ .

وعلى زر بن حبيش[1] ، وعلى زيد بن وهب[2] ، وعلى عبيد بن عمرو السلماني[3] ، وعلى مسروق بن الأجدع[4] .

- وقرأ حمران على أبي الأسود الديلمي . وتقدم سنده[5] وعلى عبيد بن نضيلة[6] .
- وقرأ عبيد على علقمة .
- وقرأ حمران أيضاً على محمد الباقر[7] .
- وقرأ أبو إسحاق على أبي عبد الرحمن السلمي ، وعلى زر بن حبيش ، وتقدم سندهما[8] . وعلى عاصم بن ضمرة[9] ، وعلى الحارث بن عبدالله الهمذاني[10] .
- وقرأ عاصم والحارث على عليّ .
- وقرأ ابن أبي ليلى على المنهال بن عمرو[11] وغيره .
- وقرأ المنهال على سعيد بن جبير[12] . وتقدم سنده[13] .
- وقرأ علقمة والأسود ، وابن وهب ، ومسروق ، وعاصم بن حمزة والحارث أيضاً على عبدالله بن مسعود .
- وقرأ جعفر الصادق على أبيه محمد الباقر .
- وقرأ الباقر على أبيه زين العابدين[14] .
- وقرأ زين العابدين على أبيه سيد شباب أهل الجنة الحسين[15] .
- وقرأ الحسين على أبيه عليّ بن أبي طالب .
- وقرأ عليّ وابن مسعود رضي الله عنهما على رسول الله ﷺ[16] .

ز) إسناد قراءة الكسائي :

قرأ الكسائي على حمزة - وعليه اعتماده . وتقدم سند حمزة .
- وقرأ أيضاً على محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى ، وتقدم سنده[17] .
- وقرأ أيضاً على عيسى بن عمر الهمداني[18] .

---

(1) نفسه ١ / ٢٩٤ .
(2) نفسه ١ / ٢٩٩ .
(3) نفسه ١ / ٤٩٨ .
(4) نفسه ٢ / ٢٩٤ .
(5) انظر إسناد قراءة أبي عمرو .
(6) نفسه ١ / ٤٩٧ .
(7) نفسه ٢ / ٢٠٢ .
(8) انظر إسناد قراءة عاصم .
(9) غاية النهاية ١ / ٣٤٩ .
(10) نفسه ١ / ٢٠١ .
(11) غاية النهاية ٢ / ٣١٥ .
(12) نفسه ١ / ٣٠٥ .
(13) ليس لسنده ذكر في الأسانيد السابقة للقراء السبعة .
(14) غاية النهاية ١ / ٥٣٤ .
(15) نفسه ١ / ٢٤٤ .
(16) النشر ١ / ١٦٥ .
(17) انظر سند ابن أبي ليلى في سند قراءة عاصم .
(18) عيسى بن عمر أبو عمر الهمداني الكوفي ، وهو غير عيسى بن عمر أبو عمر الثقفي النحوي : انظر : غاية النهاية ١ / ٦١٢ .

وروي أيضاً الحروف عن أبي بكر بن عياش[١] ، وعن إسماعيل بن جعفر[٢] ، وعن زائدة بن قدامة[٣] .

- وقرأ عيسى بن عمر على عاصم ، وطلحة بن مصرف[٤] ، والأعمش ، وتقدم سندهم[٥] .
وكذلك أبو بكر بن عياش .
- وقرأ إسماعيل بن جعفر على شيبة بن نصاح[٦] ونافع ، وتقدم سندهما .
- وقرأ أيضاً إسماعيل على سليمان ين محمد بن مسلم بن جماز ، وعيسى بن وردان وسيأتي سندهما .
- وقرأ زائدة بن قدامة على الأعمش ، وتقدم سنده[٧] .

رواة القراء السبعة

يجدر بنا بعد أن عرضنا لأسانيد القراءات السبع ، واتّصالها بالرسول عليه السلام أن نشير في إيجاز إلى الرواة الذين رووا هذه القراءات السبع حتى وصلت إلينا .

ونقتصر فقط على ذكر الرواة المباشرين الذين تلقوا القراءات عن القراء السبعة مباشرة .

والسبب في ذلك يرجع إلى أن مقدمة هذا المعجم لا تتسع لهذا العدد الوفير من الرواة الذين رووا عن الرواة المباشرين ، ثم الرواة الذين رووا عنهم إلى عصر الداني في التيسير أو إلى عصر الشاطبي في الشاطبية ، أو إلى عصر ابن الجزري في النشر .

وحسبنا أن نشير هنا إلى أنه كان لكل راوية طريق ، ولكل طريق طرق : « فرواية قالون طريق أبي نشيط[٨] عن قالون من طريق ابن بويان[٩] من سبع طرق »[١٠].

ووصلت على سبيل المثال طرق الرواية عن نافع مائة وأربعين طريقاً[١١]، وحيث إن كتب القراءات استوعبت هذه الطرق للقراءات السبع فليس هناك حاجة إلى ذكر هذه الطرق وذكر رواتها ، لأن من أراد أن يقف عليها بالتفصيل سوف يجد طلبته في هذه المراجع كالنشر والتيسير وغيرهما .

ونكتفي هنا فقط بذكر الرواة المباشرين للقراءالسبع ،لأن هؤلاء الرواة تطالعنا أسماؤهم في كثير من القراءات السبع .

---

(١) تقدم سنده في إسناد قراءة نافع .
(٢) غاية النهاية ١ / ١٦٣ .
(٣) نفسه ١ / ٢٨٨ .
(٤) تقدم في إسناد قراءة حمزة .
(٥) تقدم في إسناد قراءة حمزة .
(٦) تقدم في إسناد قراءة نافع .
(٧) انظر النشر ١ / ١٧٢ .
(٨) غاية النهاية ٢ / ٢٧٢ .
(٩) نفسه ١ / ٧٩ .
(١٠) النشر ١ / ٩٩ .
(١١) النشر ١ / ١١١ .

والرواة المباشرون للقراءات السبع كثيرون ، ومن هذا العدد الكثير اختار علماء القراءات منهم راويتين لكل إمام من الأئمة السبعة .

وفي النقطة التالية نشير إلى هؤلاء الرواة في إيجاز .

أ ـ راويا قراءة نافع :

(١) قالون :

هو أبو موسى عيسى قالون ابن مينا المدني النّحوي الزّرقيّ مولى الزهريين ، وكان أصم يلقم أذنه فم القارىء .

وقيل : إنه كان لا يسمع البوق ، وإذا قرىء عليه القرآن يسمعه . واختص بنافع كثيراً حتى قيل : إنه ربيبه ، وهو الذي لقبه بقالون لجودة قراءته .

ولد سنة عشرين ومائة ، وتوفي سنة خمس ومائتين .

وقال الذّهبيّ : سنة عشرين ومائتين عن نيف وثمانين سنة ، وقد غلط من زعم أنه مات سنة خمس ومائتين[١] .

(٢) ورش :

هو أبو سعيد عثمان بن سعيد المشهور بالمصري القبطي الملقب بورش ، لقبه به نافع لشدة بياضه ، وقيل لحسن قراءته .

رحل إلى المدينة فقرأ على نافع أربع ختمات في شهر واحد سنة خمس وخمسين ومائة .

ورجع إلى مصر فانفرد برياسة الإقراء مع براعته في العربية ، والتجويد مع حسن الصوت ، وجودة القراءة ، حتى قيل : إنه كان إذا قرأ على نافع أغشى على كثير من الجلساء .

ولد بمصر سنة إحدى عشرة ومائة . . . وتوفي بها سنة سبع وتسعين ومائة[٢] .

ب ـ راويا قراءة ابن كثير :

(١) البزّي :

هو أبو الحسن أحمد بن محمد بن عبدالله بن القاسم بن نافع بن أبي بزة ، البزي ، مولى بني

---

(١) لطائف الإشارات ١ / ١٠٠ .

(٢) لطائف الإشارات ١ / ١٠٠ ، ١٠١ .

مخزوم ، المكي . . . انتهت إليه مشيخة الإقراء بمكة ولد سنة سبعين ومائة ، وتوفي سنة خمس ومائتين بمكة[١] .

(٢) قنبل :

هو أبو عمر محمد بن عبد الرحمن بن محمد المكي المخزومي الملقب بقنبل (لشدته) والقنبل : الغليظ الشديد أو نسبةً لبيت بمكة ، يعرفون بالقنابلة . انتهت إليه مشيخة الإقراء بالحجاز ، ورحل إليه الناس من الأقطار . ولد سنة خمس وتسعين ومائة ، وتوفي سنة إحدى وتسعين ومائتين[٢] .

جـ - راويا قراءة أبي عمرو :

(١) الدوري :

هو أبو عمر حفص بن عمر بن صَهْبان النحوّي الضرير الدوري نسبة لموضع بقرب بغداد ولد به أيّام المنصور سنة خمسين ومائة . كان إمام عصره في القراءة ، وشيخ وقته في الإقراء .

وهو أول من جمع القراءات ، وتوفي سنة ست وأربعين ومائتين[٣] .

(٢) السوسي :

هو أبو شعيب صالح بن زياد من عبدالله السوسي ، نسبة لموضع بالأهواز ، وكان ضابطاً ، محرّراً ، ثقة .

وتوفي سنة إحدى وستين ومائتين بالرقة ، وقد قارب التسعين[٤] .

د - راويا قراءة ابن عامر :

(١) ابن أبان :

هو أبو الوليد هشام بن عمار بن نصير بن أبان السلمي الدمشقي ، قاضيها وخطيبها .

روي أنه ما أعاد خُطْبة منذ عشرين سنة ، وقدم لشهرته بالحديث . وكان فصيحاً واسع الرواية .

---

(١) نفسه ١ / ١٠١ .
(٢) لطائف الإشارات ١ / ١٠١ .
(٣) نفسه ١ / ١٠١ .
(٤) نفسه ١ / ١٠١ .

ولد سنة ثلاث وخمسين ومائة أيام المنصور ، وتوفي سنة خمس وأربعين ومائتين[١] .

(٢) ابن ذكوان :

هو أبو عمرو عبدالله بن أحمد بن بشير بن ذكوان ، القرشي ، الفهري ، كان إمام الجامع الأموي . قال أبو زرعة الحافظ الدمشقي فيما قاله ابن الجزري لم يكن بالعراق ولا بالحجاز ولا بالشام ، ولا بمصر ، ولا بخراسان في زمان ابن ذكوان أقرأ عندي منه .

ولد يوم عاشوراء سنة ثلاث وسبعين ومائة ، وتوفي في شوال سنة اثنتين وأربعين ومائتين . قال ابن الجزري على الصواب[٢] .

هـ - راويا قراءة عاصم :

(١) أبو بكر :

هو أبو بكر شعبة بن عياش بن سالم الأسدي ، وكان عالماً عاملاً ، قال وكيع : هو العالم الذي أحيا الله به قرنه ، ختم ثمانية عشر ألف ختمة أو أربعة وعشرين ألفاً في زاوية .

ولد سنة خمس وتسعين ، وتوفي في جمادي الأولى سنة ثلاث وتسعين ومائة[٣] .

(٢) حفص :

هو أبو عمر أو أبو داود حفص بن سليمان بن المغيرة البزاز ، ربيب عاصم الغاضري ، الأسدي ، كان أعلم أهل زمانه وأصحابه بقراءته ، قال وكيع : كان ثقة ، أمّا في القراءة فثقة ضابط . وقال ابن معين : كان أقرأ من ابن عياش ، ولد سنة تسعين ، أو إحدى وتسعين ، وتوفي سنة ثمانين ومائة[٤] .

و) راويا الكسائي :

(١) الليث :

هو أبو الحارث الليث بن خالد المروزيّ ، وكان من أجل أصحاب الكسائي ، وتوفي سنة أربعين ومائتين[٥] .

---

(١) لطائف الإشارات ١ / ١٠٢ .
(٢) نفسه ١ / ١٠٢ .
(٣) نفسه ١ / ١٠٣ .
(٤) لطائف الإشارات ١ / ١٠٣ .
(٥) نفسه ١ / ١٠٣ .

(٢) أبو عُمَر الدّوري السابق تعريفه .

ز) راويا حمزة :

(١) : أبو محمد خلف بن هشام البزاز ، السابق ذكره .

(٢) : أبو عيسى خلاد بن خالد الصيرفي الكوفي وهو أضبط أصحاب سليم كما قاله الدّاني وكان محققاً مجوداً إماماً في القراءة ، وتوفي سنة عشرين ومائتين بالكوفة[١] .

القراءات الثلاث المكملة للعشر

هناك قراءات ثلاث زيادة على هذه السبع ، وقد كانت موضع جدل وخلاف بين القراء . وقد أثار النقاش حول هذه القراءات الثلاث ابن الجزري في كتابه : « النشر » حيث نقل الحوار الذي دار بين قاضي القضاة أبي نصر عبد الوهاب بن الإمام العلامة شيخ الشافعيّة أبي الحسن عليّ بن عبد الكافي السبكيّ وأحد السائلين فقال : « وسُئل ولده ـ أي ولد السبكي ـ قاضي القضاة أبو نصر عبد الوهاب رحمه الله عن قوله في كتاب (جمع الجوامع في الأصول): « والسبع متواترة ، مع قوله : والصحيح أن ما وراء العشرة فهو شاذ » . . « إذا كانت العشر متواترة فلِمَ لا قلتم » : والعشر متواترة بدل قولكم : والسبع ؟ فأجاب : أمّا كوننا لم نذكر العشر بدل السبع مع ادّعائنا تواترها ، فلأن السّبع لم يختلف في تواترها ، وقد ذكرنا أولاً موضع الإجماع ، ثم عطفنا عليه موضع الخلاف ، على أن القول بأن القراءات الثلاث غير متواترة في غاية السقوط ، ولا يصحّ القول به عمّن يعتبر قوله في الدين ، وهي أعني القراءات الثلاث : قراءة يعقوب ، وخلف ، وأبي جعفر بن القعقاع لا تخالف رسم المصحف ، ثم قال : سمعت الشيخ الإمام ـ يعني والده ـ يشدد النّكير على بعض القضاة ، وقد بلغه عنه أنه منع من القراءة بها .

واستأذنه بعض أصحابنا مرّة في إقراء السبع ، فقال أذنت لك أن تقرىء العشر ، انتهى .

ثم علق ابن الجزري فقال : نقلته من كتاب : « منع الموانع على سؤالات جمع الجوامع »[٢] .

وقد أخذ الحوار حول القراءات العشر صورة نقاش حاد بين قاضي القضاة أبي عبد الوهاب بن السبكي وابن الجزري حيث يقول الأخير : « وقد جرى بيني وبينه في ذلك كلام كثير ، وقلت له : ينبغي أن تقول : والعشر متواترة ولا بد ، فقال : أردنا التنبيه على الخلاف . فقلت : وأين الخلاف ؟ وأين القائل به ؟ ومن قال : إن قراءة أبي جعفر ، ويعقوب وخلف غير متواترة ؟ فقال : يفهم من قول ابن الحاجب : « والسبع متواترة » فقلت : أي سبع ؟ وعلى تقدير أن يكون هؤلاء السبعة ـ مع أن كلام ابن الحاجب لا يدل

---

(١) المرجع نفسه / ١٠٣ .

(٢) النشر ١ / ٤٤ ، ٤٥ .

٢٠٥٩

عليه ـ فقراءة خلف لا تخرج عن قراءة أحد منهم ، بل ولا عن قراءة الكوفيين في حرف ، فكيف يقول أحد بعدم تواترها مع ادّعائه تواتر السبع ؟

وأيضاً فلو قلنا : إنه يعني هؤلاء السبعة فمن أي رواية ؟ ومن أي طريق ؟ ومن أي كتاب ؟ إذْ التخصيص لم يدّعه ابن الحاجب ، ولو ادّعاه لما سلم له . بقي الإطلاق ، فيكون كل ما جاء عن السبعة ، فقراءة يعقوب جاءت عن عاصم وأبي عمرو . وأبو جعفر هو شيخ نافع ، ولا يخرج عن السبعة من طرق أخرى »[1] .

ويختم ابن الجزري هذا الحوار في مجال القراءات العشر في صورة استفتاء كتبه لابن السبكي قال فيه :

« ما تقول السادة العلماء أئمة الدين في القراءات العشر التي يقرأ بها اليوم هل هي متواترة أو غير متواترة ؟ وهل كل ما انفرد به واحد من العشرة بحرف من الحروف متواتر أم لا ؟ وإذا كانت متواترة فما يجب على من جحدها أو حرْفاً منها ؟

فأجابني ومن خطه نقلت :

الحمدلله ، القراءات السبع التي اقتصر عليها الشاطبي ، والثلاث التي هي قراءة أبي جعفر ، وقراءة يعقوب ، وقراءة خلف متواترة معلومة من الدين بالضرورة وكل حرف انفرد به واحد من العشرة معلوم من الدين بالضرورة أنه منزل على رسول الله ﷺ لا يكابر في شيء من ذلك إلا جاهل وليس تواتر شيء منها مقصوراً على من قرأ بالروايات ، بل هي متواترة عند كل مسلم يقول : أشهد أن لا إله إلا الله ، وأن محمداً رسول الله ، ولو كان مع ذلك عامياً جلفاً لا يحفظ من القرآن حرفاً . ولهذا تقرير طويل ، وبرهان عريض لا يسع هذه الورقة شرحه ، وحظ كل مسلم وحقه أن يدين لله تعالى ، ويجزم نفسه بأن ما ذكرناه متواترٌ معلوم باليقين ، لا يتطرّق الظنون ، ولا الارتياب إلى شيء منه ، والله أعلم »[2] .

تراجم موجزة للقراء الثلاثة :

١ ـ أبو جعفر :

أبو جعفر يزيد بن القعقاع المخزومي إمام المدينة النبوية ، التابعيّ . وعن أبي الزّناد فيما رواه ابن مجاهد : لم يكن بالمدينة أحدٌ أقرأ للسنة من أبي جعفر .

توفي سنة ثلاثين ومائة على الأصح[3] .

---

(١) النشر ١ / ٤٥ .
(٢) النشر ١ / ٤٥ ، ٤٦ .
(٣) لطائف الإشارات ١ / ٩٧

٢ - يعقوب :

هو أبو محمد يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبدالله بن إسحاق الحضرمي البصري .

كان إماماً كبيراً انتهت إليه رياسة الإقراء بعد أبي عمرو . ووصفه أبو حاتم السجستاني بأنه أعلم من رآه بالحروف ، والاختلاف في القرآن ، وعلله ، ومذاهب النحو ، وأروى الناس لحروف القرآن ، وحديث الفقهاء ، ولد سنة مائة وسبع عشرة ، وتوفي سنة خمس ومائتين ، وله ثمان وثمانون سنة »[١] .

٣ - خلف :

هو الإمام أبو محمد خلف بن هشام البزار ، بالزاي ثم الراء ، الصلحي نسبة إلى « فم الصلح » بأعمال « واسط » .

وقراءته في اختياره لم تخرج عن قراءة الكوفيين إلّا في حرف واحد ، وهو قوله تعالى : ﴿ وحرام على قرية ﴾[٢] قرأها بالألف . وروي عنه أبو العز القلانسيّ في إرشاده السكت بين السورتين فخالف الكوفيين ، قاله في النشر[٣] .

ومولده سنة خمسين ومائة ، ووفاته سنة تسع وعشرين ومائتين ببغداد[٤] .

رواة القراء الثلاثة

ولكل قارىء من هؤلاء القراء الثلاثة رواة ، وللرواة رُواة كما بيّنا ذلك عند الحديث عن رواة القراء السبع ، وقد قدّمنا أنه اختير لكل قارىء راويان ، كذلك اختار القراء لكل قارىء من هؤلاء الثلاثة راويين :

١) راويا قراءة أبي جعفر :

١ - ابن وردان :

هو عيسى بن وردان المدني الحذّاء ، وكان من قدماء أصحاب نافع ومن أصحابه في القراءة على أبي جعفر - ضابطاً محققاً . وتوفي في حدود سنة ستين ومائة[٥] .

---

(١) نفسه ١ / ٩٨ .
(٢) الأنبياء / ٩٥ ، وهو بهذه القراءة مخالف للكوفيين الذين يقرءون : « وحِرْمٌ » بكسر الحاء وسكون الراء (الإتحاف)[٣] .
(٣) انظر تعريف السكت والخلاف حوله بين القراء في النشر ١ / ٢٤٠ .
(٤) لطائف الإشارات ١ / ٩٨ .
(٥) نفسه ١ / ١٠٥ .

٢ ـ ابن جماز :

هو الربيع سليمان بن مسلم بن جماز ، بالجيم والزاي ، الزّهري مولاهم ، المدني وكان مقرئاً جليلاً ، يقصده الناس لقراءة نافع وأبي جعفر وتوفي سنة سبعين ومائة(١) .

ب) راويا قراءة يعقوب :

١ ـ رويس :

هو أبو عبدالله بن المتوكل اللؤلئي البصري ، عرف برُوَيْس وهو أحذق أصحاب يعقوب كما قاله الداني ، كان إماماً في القراءة ، ضابطاً مشهوراً .

وتوفي سنة ثمان وثلاثين ومائتين بالبصرة(٢) .

٢ ـ روح :

هو أبو الحسن رَوْح بن عبد المؤمن بن عبدة بن مسلم ، الهذليّ مولاهم البصري النحوي ، وكان ضابطاً من أجلّ أصحاب يعقوب ، وأوثقهم ، وروي عنه البخاري في صحيحه .

وتوفي سنة أربع أو خمس وثلاثين ومائتين(٣) .

جـ) راويا قراءة خلف :

١ ـ المروزي :

هو إسحاق بن إبراهيم بن عثمان بن عبدالله المروزي ، ثم البغداديّ ورّاق خلف ، وكان ثقة عارفاً بالقراءة ، ضابطاً لها ، منفرداً برواية خلف .

وتوفي سنة ست وثمانين ومائتين(٤) .

٢ ـ إدريس :

هو أبو الحسن إدريس بن عبد الكريم البغدادي ، الحدّاد . كان ثقة متقناً ضابطاً .

مولده سنة تسع وتسعين ومائة . وتوفي يوم عيد الأضحى سنة اثنتين وتسعين ومائتين عن ثلاث وتسعين سنة(٥) .

---

(١) لطائف الإشارات ١ / ١٠٤ .
(٢) نفسه ١ / ١٠٤ .
(٣) نفسه ١ / ١٠٤ .
(٤) لطائف الإشارات ١ / ١٠٤ .
(٥) نفسه ١ / ١٠٤ ، ١٠٥ .

القراءات الأربع الزائدة على العشر

هناك إجماع من القراء على شذوذ هذه القراءات الأربع ، وكان المنهج يقتضي أن نتحدث عنها في بحث القراءات الشاذّة التي سنتناولها فيما بعد .

ولكن رأينا أن هذه القراءات الأربع قريبة في الرواية والسند من روايات وإسناد القراءات السبع أو العشر ، فإلحاقها بالقراءات السبع أو العشر مع شذوذها من ناحية الرواية والسند هو السبب في إفرادنا لها هذا الحديث في هذا الموضع .

وقد أشار صاحب « الإتحاف » في مقدمة كتابه إلى هذه القراءات من حيث السند والرواية فقال : « والحاصل أن السبع متواترة اتّفاقاً ، وكذا الثلاثة : أبو جعفر ، ويعقوب وخلف على الأصح ، بل الصحيح المختار وأن الأربعة بعدها : ابن محيصن ، واليزيدي ، والحسن ، والأعمش شاذة اتّفاقاً ، فإن قيل : الأسانيد إلى الأئمة ، وأسانيدهم إليه ﷺ على ما في كتب القراءات آحاد لا تبلغ عدد التواتر.

أجيب بأن انحصار الأسانيد المذكورة في طائفة لا يمنع مجيء القراءات عن غيرهم .

وإنما نسبت القراءات إليهم لتصدّيهم لضبط الحروف ، وحفظ شيوخهم فيها ، ومع كل واحد منهم في طبقته ما يبلغها عدد التواتر »[١] .

تراجم موجزة للقراء الأربعة :

(١) ابن محيصن :

هو أبو عبدالله محمد بن عبد الرحمن بن محيصن المكي . كان عالماً في الأثر والعربية ، وقال درباس فيما رأيته في كامل الهذلي : ما رأيت أعلم من ابن محيصن بالقرآن والعربية .

وتوفي سنة ثلاث وعشرين ومائة[٢] .

(٢) اليزيدي :

هو أبو محمد يحيى بن المبارك اليزيدي ، العدوي ، البصري ، كان فصيحاً مفوّها إماما في اللغات والآداب ، وهو أمثل أصحاب أبي عمرو وقام بعده بالقراءة ، ففاق نظراءه حتى قيل : إنه أملى عشرة آلاف ورقة من صدره عن أبي عمرو خاصة ، غير ما أخذه عن الخليل وغيره .

---

(١) إتحاف فضلاء البشر / ٧ .

(٢) لطائف الإشارات ١ / ٩٨ .

ولقب باليزيدي فيما رأيته في كامل الهذلي ، لأنه علم أولاد يزيد بن منصور الحميري خال المهدي فسمي باليزيدي .

ومولده سنة ثمان وعشرين ومائة أيام مروان بن محمد .

وتوفي سنة اثنتين ومائتين عن أربع وسبعين سنة ، وقيل : جاوز التسعين »[١] .

(٣) الحسن البصري :

هو الإمام أبو سعيد الحسن بن أبي الحسن البصري ، مولى الأنصار ، إمام زمانه علماً وعملاً ، قال القسطلاني : ورأيت في كامل الهذليّ أنه كان طرّاز أهل البصرة ، ولقي عليّ بن أبي طالب ، وأخذ عن سمرة بن جندب وأتى به أم سلمة رضي الله عنها فبرّكت عليه ، ومسحت برأسه . وقيل : من أراد أن يسمع كلام النبوة بعد أهل البيت فليسمع كلام الحسن البصري ، وعن الشافعي أنه قال : لو أشاء أقول : إن القرآن نزل بلغة الحسن لقلت لفصاحته .

ولد في خلافة عمر ، رضي الله عنه سنة إحدى وعشرين ، وتوفي سنة عشر ومائة[٢] .

(٤) الأعمش :

هو أبو محمد سليمان بن مهران الأعمش الأسدي الكاهليّ مولاهم الكوفي ، وكان فصيحاً لم يلحن قط .

وكان شعبة إذا ذكر الأعمش قال : المصحف المصحف سماه بذلك لصدقه ، وكان يسمى سيد المحدثين . وكان قد وقف نفسه للتعليم والتعلم .

قال الثوري : منذ ولد الأعمش عزّ الإسلام .

وكان أبو حنيفة يزوره ، يقتبس منه . لقي من الصحابة عبدالله بن أبي أوفى ، وأنس بن مالك ، ولم يثبت له سماع من أحدهما .

ولد يوم عاشوراء سنة ستين يوم قتل الحسين ، وتوفي سنة ثمان وأربعين ومائة[٣] .

رواة القراء الأربعة :

أ- راويا قراءة ابن محيصن :

(١)- البزّيّ ، وقد سبقت ترجمته[٤] .

---

(١) نفسه ١ / ٩٨ ، ٩٩ .

(٢) لطائف الإشارات ١ / ٩٩ .

(٣) لطائف الإشارات ١ / ١٠٠ .

(٤) انظر : ص ٨٨ من المقدمة .

(٢) ابن شنبوذ :

هو أبو الحسن محمد بن أحمد بن أيوب بن الصلت البغدادي المعروف بابن شنبوذ ـ وكان إماماً شهيراً ، وأستاذاً كبيراً صالحاً . وكان يرى جواز القراءة بما صح سنده وإن خالف رسم المصحف وعقد له بسبب ذلك مجلس . ولم يعدّ أحد ذلك قادحاً في روايته ولا وصمة في عدالته .

وتوفي في صفر سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة على الصواب[١] .

ب ـ راويا قراءة اليزيدي :

(١) سليمان بن الحكم :

هو سليمان بن أيوب بن الحكم أبو أيوب الخياط البغدادي يعرف بصاحب البصري قرأ على اليزيديّ ، قال عنه ابن معين : أبو أيوب صاحب البصري ثقة صدوق حافظ لما يكتب عنه .

توفي سنة خمس وثلاثين ومائتين[٢] .

(٢) أحمد بن فرح بالحاء المهملة :

كان ثقةً ضابطاً جليلاً ، عالماً بالتفسير . وتوفي في ذي الحجة سنة ثلاث وثلاثمائة ، وقد قارب التسعين[٣] .

جـ ـ راويا قراءة الحسن البصري :

(١) أبو نعيم البلخي :

وهو شجاع بن أبي نصر البلخي الزاهد ، وهو ثقة كبير سئل عنه الإمام أحمد فقال : بخ بخ وأين مثله اليوم ؟ ولد سنة عشرين ومائة ببلخ . ومات ببغداد سنة تسعين ومائة وله سبعون سنة[٤] .

(٢) الدوري :

أبو عمر السابق[٥] .

---

(١) لطائف الإشارات ١ / ١٠٥ .
(٢) غاية النهاية ١ / ٣١٢ .
(٣) لطائف الإشارات ١ / ١٠٥ .
(٤) غاية النهاية ١ / ٣٢٤ .
(٥) من رواة أبي عمرو ، سبق ذكره في المقدمة ص ٨٩ .

د- راويا قراءة الأعمش :

(١) المطوّعيّ :

هو الإمام أبو العباس الحسن بن سعيد المطَّوِّعي ، وكان إماماً في القراءات ، عارفاً بها ، ضابطاً لها ، ثقة ، رحل إلى الأقطار ، وسكن (اصطخر) وأثنى عليه الحافظ أبو العلاء الهمداني وغيره .... وتوفي سنة إحدى وسبعين وثلاثمائة ، وقد جاوز المائة سنة(١).

(٢) الشنبوذيّ الشُطويّ :

هو أبو الفرج محمد بن أحمد بن إبراهيم الشنبوذي الشطوي . كان من كبار أئمة القراءة مع العلم بالتفسير ، ووجوه القراءات حتى كان يحفظ خمسين ألف بيت شاهداً للقراءات . واختص بابن شنبوذ حتى نسب إليه .

ولد سنة ثلاثمائة ، وتوفي في صفر سنة ثمان وثمانية وثلاثمائة(٢).

مقاييس القراءة الصحيحة

في ضوء دراستنا السابقة للقراءات تبيّن لنا أن القراءات ليست مقصورة على هذه القراءات السبعية أو العشرية التي اتّفق العلماء على تواترها ، بل إن هناك قراءات أخرى عديدة قوية السّند ، صحيحة الرواية ومع ذلك وصفوها بالشذوذ لخروجها عن هذه القراءات العشر .

وقد بينا السبب في ذلك ، وهو أن اختيار ابن مجاهد للقراءات السبع من بين هذه القراءات العديدة لفت أنظار القراء إلى اختياره ، ونعتوا القراءات التي خرجت عن هذا الاختيار بالشذوذ .

ومما لا شك فيه أن هذا الاقتصار على السبعة ثم على الثلاث المكملة للعشر اضطر العلماء إليه لضعف الهمم ، وفساد الزمن ، وقلة الحفظ ، وكثرة الدعاوى والتجرؤ على القراءات بما لا يتفق مع السند ، أو يتلاءم مع رسم المصحف .

يقول الرافعي : « والسبب في الاقتصار على السبعة مع أن في أئمة القراء من هو أجل منهم قدراً أو مثلهم .... هو أن الرواة عن الأئمة كانوا كثيرين جدًا ، فلما تقاصرت الهمم اقتصروا بما يوافق خط المصحف على ما يسهل حفظه ، وتنضبط القراءة به ، فنظروا إلى من اشتهر بالثقة وبالأمانة وطول العمر في ملازمة القراءة ، والاتفاق على الأخذ عنه ، فأفردوا من كل مصر إماماً واحداً .

ولم يتركوا مع ذلك نقل ما كان عليه الأئمة غير هؤلاء من القراءات ولا القراءة به كقراءة يعقوب ، وأبي جعفر ، وشيبة وغيرهم »(٣).

---

(١) لطائف الإشارات ١ / ١٠٦ .

(٢) السابق ، وغاية النهاية ٢ / ٥٠ .

(٣) إعجاز القرآن للرافعي ٥١ ، ٥٢

مقاييس ابن الجزري للقراءة الصحيحة :

وضع ابن الجزري مقاييس ثلاثة للقراءة القرآنية الصحيحة التي لا يحلّ إنكارها ، ولا يجوز نعتها بالشذوذ أو الضعف ، وهو بهذه المقاييس قد صان القراءات من كل تحريف . والسبب الذي دعاه إلى هذه المقاييس هو أن القراء « كثروا ، وتفرّقوا في البلاد ، وانتشروا ، وخَلَفهم أمم بعد أمم ، عرفت طبقاتهم ، واختلفت صفاتهم ، فكان منهم المتقن للتلاوة ، المشهور بالرواية والدراية ، ومنهم المقتصر على وصف من هذه الأوصاف ، وكثر بينهم لذلك الاختلاف وقلّ الضبط ، واتسع الخرق ، وكاد الباطل يلتبس بالحق ، فقام جهابذة علماء الأمة ، وصناديد الأئمة فبالغوا في الاجتهاد ، وبينوا الحقّ المراد ، وجمعوا الحروف والقراءات وعزوا الوجوه والروايات ، وميّزوا بين المشهور والشاذ ، والصحيح والفاذ[1] باصول أصّلوها ، وأركان فصلوها ، وها نحن نشير إليها ، ونعوّل كما عوّلوا عليها »[2] .

أما المقاييس التي وضعها ابن الجزري فهي :

١ - موافقة العربية ولو بوجه .

٢ - موافقة أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالاً .

٣ - صحة سند القراءة .

يقول ابن الجزري : « كل قراءة وافقت العربية ولو بوجه ، ووافقت أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالاً ، وصح سندها فهي القراءة الصحيحة التي لا يجوز ردها ، ولا يحل إنكارها بل هي من الأحرف السبعة التي نزل بها القرآن ووجب على الناس قبولها سواء كانت عن الأئمة السبعة أم عن العشرة أم عن غيرهم من الأئمة المقبولين » ، ثم يقول :

« ومتى اختلّ ركن من هذه الأركان الثلاثة أطلق عليها ضعيفة أو شاذة أو باطلة سواء كانت عن السبعة أم عمن هو أكبر منهم » .

ولا يدّعي ابن الجزري أنه هو أول من وضع هذه المقاييس ، أو أول من اكتشفها في مجال القراءة بل ينسب الفضل إلى أهله فيقول : « هذا هو الصحيح عند أئمة التحقيق من السلف والخلف صرح بذلك أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني ، ونص عليه في غير موضع الإمام أبو محمد مكي بن أبي طالب ، وكذلك الإمام أبو العباس أحمد بن عمار المهدوي . وحققه الإمام الحافظ أبو القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل المعروف بأبي شامة ، وهو مذهب السلف الذي لا يعرف عن أحد منهم خلافه »[2] .

---

(١) الفذ = الفرد ، ويعني به النادر .

(٢) النشر ١ / ٩ .

مناقشة مقاييس القراءة الصحيحة

المقياس الأول : موافقة العربية ولو بوجه :

لا شك أن هذا المقياس كان مأخوذاً في الاعتبار منذ القرن الأول الهجري بل كان السبب الجوهري في نشأة النحو العربي ، ولا أدل على ذلك من هذه الرواية التي ساقها ابن الأنباري في كتابه : (نزهة الألباء) ، قال : قدم أعرابي في خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، فقال « من يقرئني شيئاً مما أنزل الله تعالى على محمد ﷺ ، فأقرأه رجل سورة : « براءة » فقال : « أن الله بريء من المشركين ورسوله »[١] بالجر ، فقال الأعرابي : أوقد بريء الله من رسوله ؟ إن يكن الله تعالى بريء من رسوله ، فأنا أبرأ منه ، فبلغ عمر عليه السلام مقالة الأعرابي فدعاه ، فقال : يا أعرابي : أتبرأ من رسول الله ﷺ ؟ فقال : يا أمير المؤمنين : إني قدمت بالمدينة ولا علم لي بالقرآن ، فسألت : من يقرئني ؟ فأقرأني هذا سورة (براءة) فقال : « أن الله بريء من المشركين ورسوله » فقلت : أوقد بريء الله تعالى من رسوله ؟ أن يكون الله تعالى بريء من رسوله ، فأنا أبرأ منه . فقال عمر رضي الله عنه : ليس هكذا يا أعرابي فقال : كيف هي يا أمير المؤمنين ؟ فقال : « أن الله بريء من المشركين ورسولُهُ » « بالرفع » فقال الأعرابي : أنا والله أبرأ ممن بريء الله ورسوله منهم ، فأمر رضي الله عنه ألا يقرىء القرآن إلا عالم باللغة وأمر أبا الأسود الدؤلي أن يضع النحو »[٢] .

والناظر إلى هذه الرواية ، وهي رواية من الروايات العديدة في نشأة النحو يرى ارتباط القراءة باللغة ، وقد أدرك هذا الأعرابي بفطرته اللغوية وجه القراءة الأولى الخاطئة ، ووجه القراءة الثانية الصائبة .

إذاً فالمقياس قديم تحقق وجوده قبل الداني وأبي شامة ، ومكي بن أبي طالب وابن الجزري ، ولكن الجديد في المقياس الذي ساقه ابن الجزري هو موافقة العربية ولو بوجه فإن العربية في عهد أبي الأسود أو في عهد عمر لم تتفرع هذه التفريعات العديدة ، ولم تشحن بهذه التوجيهات الكثيرة ، والاحتمالات المختلفة . كذلك نرى ابن الجزري لا يغفل هذه التفريعات ، ولا يغض نظره عن هذه الاحتمالات ، فالاحتمالات النحوية ، والوجوه المتعددة لها قيمة في نظره ، لذلك نراه يلقي الضوء على هذه الجملة فيقول : « وقولنا في الضابط ولو بوجه نريد به وجهاً من وجوه النحو سواء كان أفصح أم فصيحاً ، مجمعاً عليه أم مختلفاً فيه اختلافاً لا يضر مثله إذا كانت القراءة مما شاع وذاع ، وتلقاه الأئمة بالإسناد الصحيح ، إذ هو الأصل الأعظم ، والركن الأقوم . وهذا هو المختار عن المحققين في ركن موافقة العربية »[٣] .

---

(١) النشر ١ / ٩ .

(٢) نزهة الألبا / ٨ ، ٩ .

(٣) النشر ١ / ١٠ .

على أن ابن الجزري يرى في شيوع القراءة والإسناد الصحيح الأصل الأعظم والركن الأقوم حتى ولو كانت هذه القراءة لا تتلاءم مع مقاييس العربية التي صنعها النحويون .

« فكم من قراءة أنكرها بعض أهل النحو أو كثير منهم ، ولم يعتبر إنكارهم بل أجمع الأئمة المقتدي بهم من السلف على قبولها كإسكان « بارِئْكم » و « يأمُرْكم » ونحوه ـ . . . . والجمع بين الساكنين في تاءات البزّي ، وإدغام أبي عمرو ،« واسطاعوا » لحمزة . . . وإشباع الياء في « نرتعي » و « يتقي » . . . . و « أفئيدة » . ثم استدل ابن الجزري بعد ذكر هذه الأمثلة التي تخالف مقاييس النحاة والتي ذكرنا بعضها بتصرف ، استدل بقول أبي عمرو الداني في كتابه : « جامع البيان » بعد ذكره إسكان : « بارئكم » و « يأمركم » لأبي عمرو ، وحكاية إنكار سيبويه له فقال ـ أعني الداني ـ : « والإسكان أصح في النقل ، وأكثر في الأداء وهو الذي أختاره ، وآخذ به » ثم لما ذكر نصوص رواته قال :

« وأئمة القراءة لا تعمل في شيء من حروف القرآن على الأفشى في اللغة والأقيس في العربية بل على الأثبت في الأثر ، والأصح في النقل .والرواية إذا ثبتت عنهم لم يردها قياس عربية ، ولا فشوّ لغة ، لأن القراءة سنة متبعة يلزم قبولها ، والمصير إليها »[1] .

وقبل أن ننهي المناقشة في هذا المقياس نحب أن نبين للقارىء أن المعركة بين النحويين والقراء قديمة الجذور ، وأن هذه المعركة أسفرت عن ثمار طيبة في حقل الدراسات القرآنية ، وستتناول هذه النقطة بالدراسة الموجزة فيما يأتي :

أ ـ القراءات بين البصريين والكوفيين :

١ ـ رأي البصريين في الاستشهاد بالقراءات :

معظم البصريين لا يحتجون بالقراءات إلا حينما تتفق مع أصولهم ، وتتلاءم مع قواعدهم . أما الأمثلة على طرح الاستشهاد بالقراءات فكثيرة عديدة ساق الكثير منها ابن الأنباري في كتابه الإنصاف ، وشاركه في ذلك الكثير من مؤلفي إعراب القرآن الكريم[2] .

وأما الأمثلة القليلة التي استشهد بها البصريون في مجال القراءات فنذكر منها ما يلي :

أ ـ استدلالهم بقراءة حمزة والكسائي في إمالة ألفي : كلا ، وكلتا وبيان ذلك أن البصريين يذهبون

---

(١) النشر ١ / ١٠ ، ١١ .

(٢) انظر مثلاً المسائل التي اختلفت فيها وجهة الفريقين البصريين والكوفيين في كتاب : « أثر القراءات في الدراسات النحوية» من ٥٩ ـ ٦٣، وكتاب: «دفاع عن القرآن ضد النحويين» للدكتور أحمد مكي الأنصاري وكتاب سيبويه والقراءات للدكتور أحمد مكي الأنصاري . وكتاب « موقف سيبويه من القراءات» للدكتورة خديجة الحديثي .

إلى أنْ: كلا وكلتا فيهما إفراد لفظي وتثنية معنوية ، والألف فيهما كالألف في عصا ، ورحا .

ويستدلون على أن الألف فيهما ليست للتثنية أنها تجوز إمالتها . قال الله تعالى : ﴿ إمّا يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما ﴾[١] وقال تعالى : ﴿ كلتا الجنتين آتت أكلها ﴾[٢] .

قرأهما حمزة والكسائي ، وخلف بإمالة الألف فيهما ، ولو كانت الألف فيهما للتثنية لما جازت إمالتها ، لأن ألف التثنية لا تجوز إمالتها »[٣] .

ب ـ استدلالهم على أنْ « إنْ » المخففة من الثقيلة ، تعمل النصب في الاسم بقراءة من قرأ : ﴿ وإنْ كلًّا لما ليوفينهم ربك أعمالهم ﴾[٤] في قراءة من قرأ بالتخفيف ، وهي قراءة نافع وابن كثير[٥] .

٢ ـ رأي الكوفيين في الاستشهاد بالقراءات :

يرى الكوفيون أن القراءات سندها الرواية ، وهي من أجل هذا أقوى في مجال الاستشهاد من الشعر وغيره .

والقراءات في نظرهم يجب أن تشتق منها المقاييس ، وتستمد الأصول .وهذا المنهج الكوفي في الاستشهاد بالقراءات منهج سليم من وجهة نظرنا لأنه يثري اللغة ، ويزيد من رصيدها ، ويجعلها غنية بأساليبها على الدوام .

وقد عجب ابن حزم من منطق البصريين في رفضهم الاستشهاد بالقراءات فقال : « من النحاة من ينتزع من المقدار الذي يقف عليه من كلام العرب حكماً لفظيًّا ويتخذه مذهباً ، ثم تعرض له آية على خلاف ذلك الحكم ، فيأخذ في صرف الآية عن وجهها » .

وقال في موضع آخر : « ولا عجب أعجب ممن إن وجد لامرىء القيس أو لزهير أو لجرير أو للحطيئة أو الطرماح أو لأعرابي أسدي أو سلمي ، أو تميمي أو من سائر أبناء العرب لفظاً من شعر أو نثر جعله في اللغة ، وقطع به ، ولم يعترض فيه . ثم إذا وجد لِلّه تعالى خالق اللغات وأهلها ـ كلاماً لم يلتفت إليه ، ولا جعله حجة ، وجعل يصرفه عن وجهه ، ويحرفه عن موضعه »[٦] .

---

(١) الإسراء / ٢٣ .
(٢) الكهف / ٣٣ .
(٣) الانصاف ٢ / ٤٤٨ ، المسألة (٦٢) .
(٤) هود / ١١١ .
(٥) الانصاف ١ / ١٩٦ ـ المسألة (٢٤) .
(٦) نقلاً عن أصول النحو / ٢٩ للأستاذ سعيد الأفغاني .

والأمثلة على استشهاد الكوفيين بالقراءات عديدة ، احتوتها كتب الاحتجاج بالقراءات وكتب إعراب القرآن ، وكتب التفسير .

ب ـ القراءات والمفسرون :

على أنه لا يفوتنا أن نذكر في هذا الموقف أن رجلين من أعلام التفسير القدماء كانا يقفان من بعض القراءات السبعية المتواترة موقف الإنكار .

أحدهما : الطبري المفسر ، فقد أنكر في تفسيره الشهير كثيراً من القراءات السبعية لعدم موافقتها المقاييس العربية .

وعلى سبيل المثال نذكر إنكاره لقراءة ابن عامر : « وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركائهم »[1] « قتل » بالرفع ، « أولادهم » بالنصب « شركائهم » بالخفض بمعنى : وكذلك زين لكثير من المشركين قتل شركائهم أولادهم ، ففرقوا بين الخافض والمخفوض .... وذلك في كلام العرب قبيح غير فصيح . وقد روي عن بعض أهل الحجاز بيت من الشعر يؤيد قراءة من قرأ ما ذكرت من قراءة أهل الشام ، رأيت رواة الشعر وأهل العلم بالعربية من أهل العراق ينكرونه ، وذلك قول قائلهم :

فزججتها متمكناً زج القلوصَ أبي مزاده[2]

والقراءة التي لا أستجيز غيرها : « وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركاؤهم » فتح الزاي من « زين » ، ونصب « القتل » بوقوع « زين » عليه ، وخفض « أولادهم » باضافة القتل إليهم ، ورفع « الشركاء » بفعلهم لأنهم هم الذين زينوا للمشركين قتل أولادهم على ما ذكرت من التأويل[3] .

وثانيهما : الزمخشري : فقد أنكر قراءة ابن عامر بعد أن فتح له باب الإنكار سلفه الطبري . قال الزمخشري متحدثاً عن ابن عامر . صاحب هذه القراءة : « والذي حمله على ذلك أنه رأى في بعض المصاحف : « شركائهم » مكتوباً بالياء . ولو قرأ بجر الأولاد والشركاء ، لأن الأولاد شركاؤهم في أقوالهم لوجد في ذلك مندوحة عن هذا التركيب »[4] .

وكأن ابن عامر على رأي الزمخشري يقرأ من المصحف غير مقيّد بالرواية أو معتدّ بالسند ، ولذلك كان هذا الرأي الخطير للزمخشري سبباً في فتح باب نشأة القراءات من رسم المصحف كما يقول بعض

---

(١) الأنعام / ١٣٧ .

(٢) البيت مجهول القائل وفي رواية الخصائص ٢ / ٤٠٦ : فَزَججْتُها بمَزجَّةٍ ، وانظر مناقشة هذا البيت في العيني هامش الخزانة ٣ / ٤٦٨ ، والخزانة ٢ / ٢٥١ ، وابن يعيش ٣ / ١٩ .

(٣) تفسير الطبري ٨ / ٣١ .

(٤) البحر المحيط ٤ / ٢٢٩ ، ٢٣٠ .

المستشرقين الذين فندنا قولهم فيما سبق .

لهذا وجدنا أن هذا الرأي لم يسكت عنه العلماء ، بل فندوه ، وأبطلوه . ونذكر من هؤلاء العلماء أبا حيان الأندلسي ، فقد قال معقباً على رأي الزمخشري « وأعجب لعجمي ضعيف في النحو يردّ على عربي صريح محض قراءة متواترة موجود نظيرها في لسان العرب في غير ما بيت .

وأعجب لسوء ظن الرجل بالقراء الأئمة الذين تخيرتهم هذه الأمة لنقل كتاب الله مشرقاً ومغرباً ، وقد اعتمد المسلمون على نقلهم لضبطهم وفهمهم وديانتهم » ثم أخذ أبو حيان يسوق الدليل تلو الدليل على صحة هذه القراءة(١) .

جـ ـ الاحتجاج للقراءات السبع :

هذه الخلافات الفكرية بين القراء والنحاة أو إن شئت قلت : بين القراء ومعظم النحاة عادت بثمرات طيبة على الدراسات القرآنية والنحوية معاً ، فقد انبعثت حركة قام بها النحويون واللغويون للإستدلال على صحة القراءات السبع في مجالي النحو واللغة ، والدفاع عنها ، والتخريج النحوي واللغوي لكل قراءة منها .

ومن أشهر النحويين اللغويين الذين قامت على يدهم هذه الحركة أبو علي الفارسي في كتابة الحجة ، وابن خالوية في كتابه : الحجة أيضاً .

أما حجة أبي عليّ : فقد ذكر في مقدمته لهذا الكتاب أن هذا الكتاب « تذكر فيه وجوه القراء الذين ثبتت قراءاتهم في كتاب أبي بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد ، المترجم بمعرفة قراءات أهل الأمصار والحجاز ، والعراق والشام بعد أن تقدم ذكر كل حرف من ذلك على حسب ما رواه ، وأخذنا عنه .

وقد كان أبو بكر محمد بن السري(٢) شرع في تفسير صدر من ذلك في كتاب كان ابتدأ بإملائه ، وارتفع منه تبييض ما في سورة البقرة من وجوه الاختلاف عنهم وأنا أسند إليه ما فسر من ذلك في كتابي هذا »(٣) .

ومعنى هذا النص يعطي دلالة واضحة على أن ابن السراج هو الذي بدأ بالفكرة فكرة الدفاع عن القراءات والاحتجاج لها ـ فابن السراج هو تلميذ المبرد وكان أحدث أصحابه سنًا ، ويقال عنه : ما زال النحو مجنوناً حتى عقله ابن السراج بأصوله ، ومع ذلك فإنه ألف كتاب : « احتجاج القراءة » وتوفي ابن السراج في ذي الحجة سنة ستّ عشرة وثلاثمائة»(٤) . ومن المحتمل أن ابن السراج بدأ بهذه الحركة قبل أن يقوم

---

(١) انظر البحر المحيط ٤ / ٢٢٩ ، ٢٣٠ .
(٢) هو أبو بكر بن السري السراج النحوي .
(٣) الحجة للفارسي ١ / ٣ ، ٤ .
(٤) بغية الوعاة ١ / ١٠٩ ، ١١٠ .

ابن مجاهد بحركة اختيار القراءات السبع من الكثرة الهائلة من القراءات في عصره ، لأن ابن مجاهد كانت وفاته سنة ٣٢٤ هـ أي بعد وفاة ابن السراج بثماني سنوات .

على أية حال فإن كتاب الحجة لأبي علي الفارسي له وزنه الكبير عند العلماء والمؤرخين فابن الجزري في طبقات القراء يقول عنه : « وألف أبو عليٍّ كتاب الحجة شرح سبعة ابن مجاهد فأجاد وأفاد »[(١)] .

وكتاب الحجة للفارسي لفائدته اختصره مكيّ بن أبي طالب حموش المتوفي سنة ٤٣٧ هـ في كتاب سماه : « منتخب الحجة في القراءات ، وجعله في ثلاثين جزءاً »[(٢)] واختصره أيضاً أبو طاهر اسماعيل بن خلف الأندلسي المتوفي سنة ٤٥٥ هـ[(٣)] .

وقد قام بتحقيق الجزء الأول من كتاب الحجة للفارسي الأساتذة : علي النجدي ناصف والدكتور عبد الحليم النجار ، الدكتور عبد الفتاح شلبي ، ومراجعة محمد علي النجار ، وطبع ونشر منذ سنوات ، ولم يتناول من القرآن الكريم غير جزء قليل من سورة البقرة .

وأما حجة ابن خالويه : فقد ذكر ابن خالويه في مقدمته لهذا الكتاب أنه تدبر «قراءة الأئمة السبعة من أهل الأمصار الخمسة[(٤)] المعروفين بصحة النقل ، وإتقان الحفظ ، والمأمونين على تأدية الرواية واللفظ ، فرأيت كلًّا منهم قد ذهب في إعراب ما انفرد به من حرفه مذهباً من مذاهب العربية لا يدفع ، وقصد من القياس وجهاً لا يمنع ، إلى أن يقول : « وأنا بعون الله ذاكر في كتابي هذا ما احتج به أهل صناعة النحو لهم في معاني اختلافهم ، . . . معتمد فيه على ذكر القراءة المشهورة ، ومنكب[(٥)] عن الروايات الشاذة المنكورة »[(٦)] .

وكنا نود أن نؤيد هذا الاحتجاج بذكر أمثلة من الحجتين لولا أننا وجدنا أن المقدمة ستطول من ناحية ، والحجتان مطبوعتان مُيَسَّرتان من ناحية أخرى .

وقبل أن نترك هذه النقطة من البحث حول القراءات السبع والاحتجاج لها نحب أن نشير هنا إلى أن هناك رجالاً أسهموا إلى جانب الفارسي وابن خالويه في الاحتجاج للقراءات في عصرهما نذكر منهم :

---

(١) غاية النهاية / ١ : ٢٠٧ .
(٢) معجم الأدباء / ١٩ : ١٦٩ .
(٣) بغية الوعاة ١ / ٤٤٨ .
(٤) المدينة : بها قرأ نافع .(٢) مكة : بها قرأ أبي كثير .(٣) البصرة : بها قرأ أبو عمرو .(٤) الكوفة : بها قرأ عاصم ، وحمزة ، والكسائي . (٥) الشام : وبها قرأ ابن عامر .
(٥) يقال : نكّب وتنكب عن الشيء وعن الطريق : عدل (اللسان) .
(٦) مقدمة الحجة ـ الطبعة الثانية ٦١ ، ٦٢ ، تحقيق عبد العال سالم مكرم .

محمد بن الحسن الأنصاري المتوفي ٣٥١ هـ حيث ألف كتاب السبعة بعللها الكبير[١] ، وأبا محمد بن الحسن بن مقسم العطار المتوفي ٣٦٢ هـ حيث ألف كتاب السبعة بعللها الكبير ، وكتاب السبعة الأوسط ، وكتاب السبعة الأصغر »[٢] وأبا محمد مكي بن أبي طالب القيسي المتوفي عام ٤٣٧ حيث ألف كتاب « الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها » .

وهذا الكتاب محقق، من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، حققه الدكتور محي الدين رمضان : قال مكي في مقدمته لهذا الكتاب ما نصه :

« كنت قد ألفت بالمشرق كتاباً مختصراً في القراءات السبع في سنة إحدى وتسعين وثلاثمائة ، وسميته كتاب « التبصرة » وهو فيما اختلف فيه القراء السبعة المشهورون، وأضربت فيه عن الحجج والعلل ، ومقاييس النحو في القراءات واللغات طلباً للتسهيل وحرصاً على التخفيف ، ووعدت في صدره أني سأؤلف كتاباً في علل القراءات التي ذكرتها في ذلك الكتاب ، كتاب « التبصرة » أذكر فيه حجج القراءات ووجوهها ، وأسمِّيه كتاب « الكشف عن وجوه القراءات » ثم تطاولت الأيام ، وترادفت الأشغال عن تأليفه وتبيينه ونظمه إلى سنة أربع وعشرين وأربعمائة ، فرأيت أن العمر قد تناهى ، والزوال عن الدنيا قد تدانى ، فقويت النية في تأليفه وإتمامه خوف فجأة الموت ،وحدوث الفوت ، وطمعاً أن ينتفع به أهل الفهم من أهل القرآن ، وأهل العلم من طلبة القراءات ، فبادرت إلى تأليفه ونظمه ليكون باقياً على مرور الزمان ، وانقراض الأيام حرصاً مني على بقاء أجره ، وجزيل ثوابه . . . » إلى أن يقول رحمه الله :

« فما علمت أن لشغلي وتعبي بتأليف هذا الكتاب وأشباهه فائدة أعظم من أن يترحّم عليَّ من أجله مترحم ، أو يستغفر لي عند قراءته مستغفر ، أو يذكرني بخير ذاكر »[٣] .

المقياس الثاني : موافقة أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالاً :

يوضح ابن الجزري هذا المقياس بقوله : « ونعني بموافقة أحد المصاحف ما كان ثابتاً في بعضها دون بعض كقراءة ابن عامر : ﴿ قالوا اتّخذ الله ولداً ﴾[٤] في البقرة بغير واو . ﴿ وبالزبر وبالكتاب المنير ﴾[٥] بزيادة الباء في الاسمين ونحو ذلك ، فإن ذلك ثابت في المصحف الشامي . وكقراءة ابن كثير ﴿ جنّات تجري من تحتها الأنهار ﴾[٦] في الموضع الأخير من سورة « براءة » بزيادة « من » فإنّ ذلك ثابت في المصحف المكي . وكذلك : ﴿ فإن الله هو الغني الحميد ﴾[٧] في سورة « الحديد » بحذف : « هو » .

(١) الفهرست / ٣٣ .
(٢) الفهرست / ٣٣ .
(٣) مقدمة الكشف / ٣ ، ٤ .
(٤) البقرة / ١١٦ .
(٥) في المصحف ﴿ جاءوا بالبينات والزبر والكتاب المنير ﴾ آل عمران ١٨٤ .
(٦) التوبة / ١٠٠ .
(٧) الحديد / ٢٤ .

وكذا ﴿ سارعوا ﴾(١) بحذف الواو . وكذا ﴿ منهما منقلباً ﴾(٢) بالتثنية في « الكهف » إلى غير ذلك من مواضع كثيرة في القرآن اختلفت المصاحف فيها ، فوردت القراءة عن أئمة تلك الأمصار على موافقة مصحفهم ، فلو لم يكن ذلك كذلك في شيء من المصاحف العثمانية لكانت القراءة بذلك شاذّة لمخالفتها الرسم المجمع عليه »(٣) .

من هذا النص نستطيع القول بأن مخالفة الرسم لأحد المصاحف العثمانية اعتماداً على مصحف عثماني آخر لا يعد مخالفة .

وقد بينا فيما سبق أن هذا إشكال يحتاج إلى حل ، لأنه لم تتوحد رسوم تلك المصاحف التي أرسلت إلى الأمصار ، ما دامت قد نسخت من المصحف الإمام ؟ وحل هذا الإشكال سبق ذكره حيث أجاب عنه الشيخ محمد حسنين مخلوف في كتابه « عنوان البيان في علوم التبيان » بقوله : « إن هذا الاختلاف بيّن تلك المصاحف إنما هو اختلاف قراءات في لغة واحدة لا اختلاف لغات ، قصد بإثباته إنفاذ ما وقع الإجماع عليه إلى أقطار بلاد المسلمين ، واشتهاره بينهم .

وإنما كتبت هذه في البعض بصورة ، وفي آخر بأخرى ، لأنها لو كررت في كل مصحف لتوهم نزولها كذلك ، ولو كتبت بصورة في الأصل ، وبأخرى في الحاشية لكان تحكّماً مع إبهام التصحيح .

ومثل هذا بعد أمر عثمان رضي الله عنه ، وبعثه إلى كل جهة ما أجمع الصحابة على الأخذ به - لا يؤدي إلى تنازع أو فتنة ، لأن أهل كل جهة استندوا إلى أصل مجمع عليه ، وإمام يرشدهم إلى كيفية قراءته .

والحاصل أن المصاحف العثمانية كتبت بحرف واحد هو حرف قريش ، وأن ذلك الحرف يسع من القراءات ما يرسم بصور مختلفة إثباتاً ، وحذفاً ، وإبدالاً ، فكتبت في بعضها برواية ، وفي بعضها برواية أخرى تقليلاً للاختلافات في الجهة الواحدة بقدر الإمكان »(٤) .

على أن ابن الجزري لا يقف عند موافقة أحد المصاحف العثمانية تحقيقاً بل ضم إلى ذلك الموافقة الاحتمالية أو التقديرية . ولعله بهذه الإضافة يهدف إلى إدخال كثير من القراءات إلى هذا المقياس حتى لا يظن أحدٌ أنها شاذة . يوضح ذلك فيقول :

« وقولنا بعد ذلك « ولو احتمالاً » ، نعني به ما يوافق الرسم ولو تقديراً إذ موافقة الرسم قد تكون

---

(١) آل عمران / ١٣٣ .
(٢) الكهف / ٣٦ .
(٣) النشر ١ / ١١ .
(٤) نقلا عن كتاب : تاريخ القرآن ، وغرائب رسمه وحكمه لمحمد طاهر بن عبد القادر الكردي / ٩٧ .

تحقيقاً ، وهو الموافقة الصريحة ، وقد تكون تقديراً وهو الموافقة احتمالاً ، فإنه قد خولف صريح الرسم في مواضع إجماعاً نحو : السموات ، والصّلحت ، واليلّ ، والصلوة ، والزكوة ، والربوا » .

وقد توافق بعض القراءات الرسم تحقيقاً ، ويوافقه بعضها تقديراً نحو : ﴿ ملك يوم الدين ﴾ فإنه كتب بغير ألف في جميع المصاحف ، فقراءة الحذف تحتمله تخفيفاً كما كتب : ﴿ ملك الناس ﴾ وقراءة الألف محتملة تقديراً كما كتب : ﴿ ملك الملك ﴾[١] فتكون الألف حذفت اختصاراً . . .

وقد توافق اختلافات القراءات الرسم تحقيقاً نحو : أنصار الله[٢] و ﴿ فنادته ٱلْمَلَٰئِكَة ﴾ [٣] ﴿ ويغفر لكم ﴾[٤] ﴿ ويعملون ﴾[٥] و ﴿ هيت لك ﴾[٦] ونحو ذلك مما يدل تجرده عن النقط والشكل ، وحذفه واثباته على فضل عظيم للصحابة رضي الله عنهم في علم الهجاء خاصة ، وفهم ثاقب في تحقيق كل علم ، فسبحانه من أعطاهم وفضلهم على سائر هذه الأمة »[٧] .

ويستدل ابن الجزري على فضل الصحابة في الكفاية زيادة على ما سبق فيقول :

« فانظر كيف كتبوا ﴿ الصراط ﴾[٨] و﴿المصيطرون ﴾[٩] بالصاد المبدلة من السين وعدلوا عن السين التي هي الأصل لتكون قراءة السين ، وإن خالفت الرسم من وجْهٍ قد أتت على الأصل فيعتدلان . وتكون قراءة الإشمام محتملة ، ولو كتب ذلك بالسّين على الأصل لفات ذلك ، وعدت قراءة غير السين مخالفة للرسم والأصل . . . » .

وفي رأي ابن الجزري « أن مخالف صريح الرسم في حرف مدغم أو مبدل أو ثابت أو محذوف أو نحو ذلك لا يعد مخالفاً إذا ثبتت القراءة به ، ووردت مشهورة مستفاضة ، ألا ترى أنهم لم يعدوا إثبات ياءات الزوائد ، وحذف ياء ﴿ تسئلني ﴾[١٠] في الكهف ، وقراءة ﴿ وأكون من الصالحين ﴾[١١] ، والظاء من ﴿ بضنين ﴾[١٢] ونحو ذلك من مخالفة الرسم المردود ، فإن الخلاف في ذلك يغتفر إذ هو قريب يرجع إلى معنى واحد ، وتمشيه صحة القراءة ، وشهرتها ، وتلقّيها بالقبول ، وذلك بخلاف زيادة كلمة ونقصانها ، وتقديمها وتأخيرها حتى ولو كانت حرفاً واحداً من حروف المعاني ، فإن حكمه في حكم الكلمة لا يسوغ مخالفة الرسم فيه ، وهذا هو الحد الفاصل في حقيقة اتباع الرسم ومخالفته »[١٣] .

---

(١) آل عمران / ٢٦ .

(٢) آل عمران ٥٢ وغيرها ، هكذا في النشر ، وليس في « أنصار الله » اختلاف قراءات ، ولعلها « من أنصاري إلى الله » فقد قرئت : أنصاري بالإمالة ، وأنصاريَ بفتح الياء .

(٣) آل عمران ٣٩ وغيرها .

(٤) آل عمران ٣١ وغيرها .

(٥) البقرة ٩٦ وغيرها .

(٦) يوسف / ٢٣ .

(٧) النشر ١ / ١١ ، ١٢ .

(٨) الفاتحة / ٦ .

(٩) الطور / ٣٧ .

(١٠) الكهف / ٧٠ .

(١١) المنافقون ١٠ وفي المصحف : وأكن من الصالحين .

(١٢) التكوير ٢٤ .

(١٣) النشر ١ / ١٢ ، ١٣ .

المقياس الثالث : صحة السند :

قال ابن الجزري : « وقولنا : وصحّ سندها » فإنا نعني به أن يروي تلك القراءة العدل ، الضابط عن مثله كذا حتى تنتهي وتكون مع ذلك مشهورةً عند أئمة هذا الشأن الضابطين له،غير معدودة عندهم من الغلط أو مما شذّ بها بعضهم »[١] .

ويروى بعض المتأخرين أن التواتر شرط في هذا الإسناد ، فصحة السند عندهم غير كافية بل لا بد من التواتر ، وإن ما جاء مجيء الآحاد لا يثبت به قرآن[٢] .

وينقد ابن الجزري هذا الرأي فيقول : « وهذا مما لا يخفى ما فيه فإن التواتر إذا ثبت لا يحتاج فيه إلى الركنين الأخيرين من الرسم وغيره، إذ ما ثبت من أحرف الخلاف متواتراً عن النبي ﷺ وجب قبوله وقُطع بكونه قرآنا سواء وافق الرسم أم خالفه .

وإذا اشترطنا التواتر في كل حرف من حروف الخلاف انتفى كثير من أحرف الخلاف الثابت عن هؤلاء الأئمة السبعة وغيرهم » . . .

ويؤيد ابن الجزري رأيه بقول أبي شامة في « مرشده »: وقد شاع على ألسنة جماعة من المقرئين المتأخرين وغيرهم من المقلدين أن القراءات السبع كلها متواترة أي كل فرد روى عن هؤلاء الأئمة السبعة ، قالوا : والقطع بأنها منزلة من عند الله واجب ، ونحن بهذا نقول ، ولكن فيما اجتمعت على نقله عنهم الطرق ، واتفقت عليه الفرق من غير نكير له مع أنه شاع واشتهر ، واستفاض فلا أقل من اشتراط ذلك إذا لم يتفق التواتر في بعضها »[٣] .

ويرى الشيخ أبو محمد إبراهيم بن عمر الجعبري أن : « الشرط واحد وهو صحة النقل ، ويلزم الأخران »[٤] فهذا ضابط يعرف ما هو من الأحرف السبعة وغيرها ، فمن أحكم معرفة النقلة ، وأمعن في العربية ، وأتقن الرسم انحلت له هذه الشبهة »[٥] .

وللإمام أبي محمد مكيّ رأي قاله في مصنفه الذي ألحقه بكتاب : « الكشف » وهو : فإن سأل سائل فقال : ما الذي يقبل من القرآن الآن فيقرأ به ؟ وما الذي لا يقبل ولا يقرأ به ؟ وما الذي يقبل ولا يقرأ به ؟ فالجواب أن جميع ما ورد في القرآن على ثلاثة أقسام :

---

(١) انظر النشر ١ / ١٣ .
(٢) النشر ١ / ١٣ .
(٣) النشر ١ / ١٣ .
(٤) لعله يعني : الرسم ، وموافقة العربية .
(٥) النشر ١ / ١٣ .

القسم الأول : « يقرأ به اليوم ، وذلك ما اجتمع فيه ثلاث خلال ، وهن أن ينقل عن الثقات عن النبي ﷺ ، ويكون وجهه في العربية التي نزل بها القرآن سائغاً ، ويكون موافقاً لخط المصحف ، فإذا اجتمعت فيه هذه الخلال الثلاث قرىء به . . . لأنه أخذ عن إجماع من جهة موافقة خط المصحف ، وكفر من جحده .

القسم الثاني : ما صح نقله عن الآحاد ، وصح وجهه في العربية ، وخالف لفظه خط المصحف فهذا يقبل ، ولا يقرأ به لعلتين :

إحداهما : أنه لم يؤخذ بإجماع ، وإنما أخذ بأخبار الآحاد ، ولا يثبت قرآن يقرأ به بخبر واحد .

والعلة الثانية : أنه مخالف لما قد أجمع عليه . . . لا يجوز القراءة به ولا يكفر من جحده ، ولبئس ما صنع إذا جحده .

القسم الثالث : هو ما نقله غير ثقة ، أو نقله ثقة ، ولا وجه له في العربية فهذا لا يقبل وإن وافق خط المصحف »(١) .

ومثل ابن الجزري لهذه الأقسام بأمثلة :

فمن أمثلة القسم الأول : « مالك وملك » و « يخدعون ويخادعون » و « أوصى ووصى » و « يطوع وتطوع » .

ومن أمثلة القسم الثاني : قراءة عبدالله بن مسعود وأبي الدرداء : ﴿ والذكر والأنثى ﴾ في ﴿ وما خلق الذكر والأنثى ﴾(٢) .

وقراءة ابن عباس : ﴿ وكان أمامهم ملك يأخذ كل سفينة صالحة غصباً ﴾(٣) ﴿ وأما الغلام فكان كافراً ﴾(٤) ونحو ذلك مما يثبت برواية الثقات »(٥) .

ومن أمثلة القسم الثالث : « مما غالب إسناده ضعيف كالقراءة المنسوبة إلى الإمام أبي حنيفة التي جمعها أبو الفضل محمد بن جعفر الخزاعي ، ونقلها عنه أبو القاسم الهذلي . وهي : ﴿ إنما يخشى اللهُ من عباده العلماءَ ﴾(٦) برفع « الله » ونصب « العلماء »(٧) .

قال السيوطي : « وبقي قسم رابع مردود أيضاً ، وهو ما وافق العربية والرسم ولم ينقل البتة ، فهذا رده أحق ، ومنعه أشد ، ومرتكبه مرتكب لعظيم من الكبائر »(٨) .

---

(١) النشر ١ / ١٤ .
(٢) الليل / ٣ .
(٣) الكهف / ٧٩ .
(٤) الكهف / ٨٠ .
(٥) النشر ١ / ١٤ .
(٦) فاطر / ٢٨ .
(٧) الإتقان ١ / ٧٦ .
(٨) الإتقان ١ / ٧٧ .

القراءات الشاذة

في ضوء عرضنا لمقاييس أو لأركان القراءة الصحيحة نقرر أنه إذا سقط ركن من هذه الأركان أصبحت القراءة شاذّة لا يعتدّ بها في مجال القراءة ، وإن كان يعتدّ بها في مجال اللغة .

ونص ابن الجزري في هذا الموقف صريح واضح في بيان القراءة الشاذة التي انحرفت عن المقاييس الثلاثة أو مقياس منها حيث يقول :

« كل قراءة وافقت العربية ولو بوجه ، ووافقت أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالاً وصح سندها فهي القراءة الصحيحة التي لا يجوز ردّها ، ولا يحل إنكارها بل هي من الأحرف السبعة التي نزل بها القرآن ووجب على الناس قبولها سواء كانت عن الأئمة السبعة أم عن العشرة أم عن غيرهم من الأئمة المقبولين ، ومتى اختل ركن من هذه الأركان الثلاثة أطلق عليها ضعيفة أو شاذة أو باطلة سواء كانت عن السبعة أم عمن هو أكبر منهم . هذا هو الصحيح عند أئمة التحقيق من السلف والخلف »[1] .

وتطبيق هذه المقاييس على القراءات القرآنية يدخل كثيراً من القراءات غير السبعية في القراءات الصحيحة ويخرج عدداً من القراءات السبعية من الصحة إلى الشذوذ ، وهذا ما نتناوله في النقطة التالية :

شواذ القراء السبعة :

على الرغم من اختيار ابن مجاهد لهذه القراءات السبع فإن هناك قراءات أخرى منسوبة لهم لم تصل في صحتها ودرجتها إلى مستوى القراءات التي اختارها ، ولذلك أطلق على هذه القراءات التي وردت عن طريقهم ، ولم يتضمنها اختيار ابن مجاهد ـ قراءات شاذة .

ولا شك أن هذا الشذوذ لم يتطرق إليها بسبب مخالفتها للرسم ، أو انحرافها عن العربية ، ولكن بسبب الضعف في الرواية .

على أن القراءات الشاذة التي نسبت إلى هؤلاء الأئمة السبعة قليلة بالنسبة إلى القراءات الشاذة الكثيرة المنسوبة إلى غيرهم .

« ويمكن ترتيب القراء السبع ترتيباً تصاعدياً بحسب ما روي عنهم من الشذوذ في المحتسب هكذا :

١ ـ حمزة الزيات (ثلاث روايات) .

٢ ـ الكسائي علي بن حمزة (٧) .

٣ ـ نافع بن أبي نعيم (٩) .

---

(١) النشر ١ / ٩ ، والإتقان ١ / ٧٥ .

٤ ـ عبدالله بن عامر (١٢) .
٥ ـ عبدالله بن كثير (١٦) .
٦ ـ عاصم بن أبي النجود (٢٥) .
٧ ـ أبو عمرو بن العلاء (٦٠)[1] .

ولنا أن نتساءل : ما دام هؤلاء القراء السبعة قد اختيرت قراءتهم على يد ابن مجاهد فلم توصف قراءات أخرى لهم بالشذوذ ما دامت الثقة فيهم متوافرة والسند إليهم متّصلاً ؟ .

والواقع أن هذه القراءات الشاذة كانت نتيجة لانحصار قراءة كل واحد منهم في راويين ، وإذا جاءت رواية أخرى منسوبة إلى أحدهم عن غير طريق هذين الراويين اعتبرت من شواذ القراء السبع .

لهذا رأينا إمام المفسرين أبا حيان الأندلسي رحمه الله يعيب هذا الاقتصار أو هذا الانحصار في راويين . فيقول : وهل هذه المختصرات التي بأيدي الناس اليوم كالتيسير ، والتبصرة ، والعنوان ، والشاطبية بالنسبة لما اشتهر من قراءات الأئمة السبعة إلا نزر من كثر ، وقطرة من قطر . . . . .

هذا أبو عمرو بن العلاء الإمام الذي يقرأ أهل الشام ومصر بقراءته اشتهر عنه في هذه الكتب المختصرة اليزيديّ ، وعنه رجلان : الدّوري والسّوسي وعند أهل النقل اشتهر عنه سبعة عشر راوياً : اليزيدي ، وشجاع ، وعبد الوارث ، والعباس بن الفضل ، وسعيد بن أوس ، وهارون الأعور ، والخفاف ، وعبيد بن عقيل ، وحسين الجعفي ، ويونس بن حبيب ، واللؤلئي ، ومحبوب ، وخارجة ، والجهضمي ، وعصمة ، والأصمعي ، وأبو جعفر الرؤاسي ، فكيف يقتصر على قراءة أبي عمرو على اليزيديّ ويلغي من سواه من الرواة على كثرتهم وضبطهم ، ودرايتهم ، وثقتهم ، وربما يكون فيهم من هو أوثق وأعلم من اليزيدي ؟ وننتقل إلى اليزيدي فنقول: اشتهر عن روي عن اليزيدي: الدوري والسوسي وأبو حمدان ومحمد بن أحمد بن جبير ، وأوقية أبو الفتح ، وأبو خلاد ، وجعفر بن حمدان سجادة ، وابن سعدان ، وأحمد بن محمد بن اليزيدي وأبو الحارث الليث بن خالد ، فهؤلاء عشرة ، فكيف يقتصر على أبي شعيب والدوري ويلغي بقية هؤلاء الرواة الذين شاركوهما في اليزيدي ، وربما فيهم من هو أضبط منهما وأوثق ؟ . . . . .

وهذا نافع الإمام الذي يقرأ أهل المغرب بقراءته اشتهر عنه في هذه الكتب المختصرة : ورش وقالون . وعند أهل النقل اشتهر عنه تسعة رجال : وقالون ، وإسماعيل بن جعفر وأبو خليد ، وابن جماز ، وخارجة ، والأصمعي ، وكردم ، والمسيبي . وهكذا كل إمام من باقي السبعة قد اشتهر عنه رواة غير ما في هذا المختصرات فكيف يلغي نقلهم ، ويقتصر على اثنين ؟ وأي مزية وشرف لذينك الاثنين على

(١) انظر هذه الإحصائية في : تاريخ القرآن / ١١ للدكتور عبد الصّبور شاهين .

رفقائهما ، وكلّهم أخذوا عن شيخ واحد ، وكلهم ضابطون ثقات ؟[1]

ومن الكتب المؤلفة في هذه القراءات كتاب أبي طاهر عبد الواحد بن عمر بن محمد بن أبي هاشم البزار من أهل بغداد المسمى : كتاب شواذ السبعة[2] .

حكم القراءة في الصلاة بالشاذ :

دار حول هذه القضية نقاش طويل ذكره ابن الجزري في كتابه : « النشر » وهذا النقاش تعددت فيه الآراء ، واختلفت الأقوال ، ولكل رأي دليله ، ولكل قول حجته فمن هذه الآراء :

١ ـ رأي أصحاب الشافعي وأبي حنيفة وإحدى الروايتين عن مالك وأحمد : أنه تجوز القراءة بالشاذ في الصلاة ، لأن الصحابة والتابعين كانوا يقرؤون بهذه الحروف في الصلاة .

٢ ـ رأي أكثر العلماء :

وترى الكثرة من العلماء عدم جواز القراءة بالشاذ في الصلاة ، لأن هذه القراءات لم تثبت متواترة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم .

وإن ثبت بالنقل فإنها منسوخة بالعرضة الأخيرة ، أو بإجماع الصحابة على المصحف العثماني ، أو أنها لم تنقل إلينا نقلاً يثبت بمثله القرآن ، أو أنها لم تكن من الأحرف السبعة .

٣ ـ الرأي الوسط :

خلاصة هذا الرأي أنه إن قرأ بها في القراءة الواجبة وهي الفاتحة عند القدرة على غيرها لم تصح صلاته ، لأنه لم يتيقن أنه أدى الواجب من القراءة لعدم ثبوت القرآن بذلك .

وإن قرأ بها فيما لا يجب لم تبطل ، لأنه لم يتيقن أنه أتى في الصلاة بمبطل لجواز أن يكون ذلك من الحروف التي أنزل عليها القرآن[3] .

٤ ـ رأي ابن مقسم :

يرى ابن مقسم أن كل قراءة وافقت رسم المصحف ، ولها وجه في العربية ، تجوز الصّلاة بها حتى

---

(١) انظر النشر ١ / ٤١ ، ٤٢ بتصرف .

(٢) انظر الفهرست (خياط) / ٣٢ .

(٣) لخصت هذه الآراء من النشر ١ / ١٤ ، ١٥ .

ولو لم تنقل بالسند . وقد قال أبو طاهر بن عمر في كتابه البيان عن هذا الرأي : « وقد نبغ نابغ في عصرنا فزعم أن كل من صح عنده وجه في العربية بحرف من القرآن يوافق المصحف ، فقراءته جائزة في الصّلاة وغيرها فابتدع بدعة ضل بها عن قصد السبيل . . . . فارتفع الأمر إلى السلطان فأحضره واستتابه بحضرة الفقهاء والقراء فأذعن بالتوبة ، وكتب محضر توبته » . وقد توفي ابن مقسم في ثامن ربيع الآخر سنة أربع وخمسين وثلاثمائة[١] .

٥ - رأي ابن شنبوذ :

يرى ابن شنبوذ جواز القراءة بالشاذ وإن خالف رسم المصحف ما دامت روايته مقبولة ، وسنده متّصلاً قويًا .

وهذا الرأي لا يستنكره الإمام الذهبي لأنه كما يقول : « الخلاف في جواز ذلك معروف بين العلماء قديماً وحديثاً ، وما رأينا أحداً أنكر الإقراء بمثل قراءة يعقوب ، وأبي جعفر ، وإنما أنكر من أنكر القراءة بما ليس بين الدفتين والرجل كان ثقة في نفسه ، صالحاً ديناً متبحراً في هذا الشأن »[٢] .

ولعل السبب في محاسبته ، وضربه ، وإهانته يرجع إلى إغلاظه للوزير أبي عليّ بن مقلة ولابن مجاهد منافسه في عصره - في الخطاب ، واتهامهما بقلة المعرفة مما أدى إلى إحضاره فأمر الوزير بضربه سبع دِرر بعد أن عقد له مجلس ، وكتب عليه به المحضر ، واستتيب عنه بعد اعترافه به .

ومن القراءات التي أنكرها الوزير ، وابن مجاهد ، وعلماء عصره والقضاة ﴿ فامضوا إلى ذكر الله ﴾[٣] - ﴿ وتجعلون شكركم أنكم تكذبون ﴾[٤] - ﴿ كل سفينة صالحة غصباً ﴾[٥] ﴿ كالصوف المنفوش ﴾[٦] - ﴿ تبت يدا أبي لهب وقد تب ﴾[٧] - ﴿ فلما خرّ تبينت الإنس أن الجن لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا حولاً في العذاب المهين ﴾[٨] - ﴿ فقد كذب الكافرون فسوف يكون لزاماً ﴾[٩] .

الاحتجاج للقراءات الشاذة :

كما احتج فريق من علماء النحو واللغة للقراءات السبع تجرّد فريق آخر لتصحيح القراءات الشاذة ، وتصويبها من الوجهتين النحوية واللغوية .

ومن أشهر الكتب التي ألفت في هذا الموضوع ما يأتي :

---

(١) غاية النهاية ٢ / ١٢٤ ، ١٢٥ .
(٢) غاية النهاية ٢ / ٥٤ .
(٣) الجمعة / ٩ .
(٤) الواقعة / ٨٢ .
(٥) الكهف / ٧٩ .
(٦) القارعة / ٥ .
(٧) المسد / ١ .
(٨) سبأ / ١٤ .
(٩) الفرقان / ٧٧ .

١ - كتاب : المحتسب لابن جني :

بين لنا ابن جني في مقدمة كتابه أن القراءات على ضربين :

ضرب اجتمع عليه أكثر قراء الأمصار ، وهو ما أودعه أبو بكر أحمد بن موسى بن مجاهد رحمه الله كتابه الموسوم بقراءات السبع ، وهو بشهرته غان عن تحديده .

وضرب تعدي ذلك فسماه أهل زماننا شاذًا أي خارجاً عن قراءة السبع إلا أنه مع خروجه عنها نازع بالثقة إلى قرائه ، محفوف بالروايات من أمامه ووراءه ولعله أو كثيراً منه مساو في الفصاحة للمجتمع عليه »[1] .

ويضيف ابن جني في مقدمته إلى ما سبق « أن علماء القراءات والنحو مثله لم يهتموا بهذه القراءة الشاذة ، لأنهم لم يضعوا للحجاج كتاباً فيه ، ولا أولوه حرفاً من القول عليه ، وإنما ذكروه مرويًّا مسلماً ، مجموعاً أو متفرّقاً ، وربما اعتزموا الحرف منه ، فقالوا القول المقنع فيه ، فأما أن يفردوا له كتاباً مقصوراً عليه ، ويتجردوا للانتصار له ، ويوضحوا أسراره وعلله فلا نعلمه »[2] .

وقد اعتمد ابن جني على مصادر كثيرة منها :

١ - شواذ القراءة لابن مجاهد .
٢ - كتاب أبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني .
٣ - كتاب قطرب محمد بن المستنير .
٤ - كتاب المعاني للزجاج .
٥ - كتاب المعاني للفراء .

كما اعتمد على مصادر أخرى غير ما ذكر قال : « وروينا غير ذلك مما سنذكر سنده وقت إحضاره »[3] .

وكتاب المحتسب محقق مطبوع في جزأين تحقيق الأستاذين : علي النجدي ناصف ، والدكتور عبد الفتاح شلبي طبع لجنة إحياء التراث الإسلامي بالمجلس الأعلى للشئون الإسلامية سنة ١٣٨٩هـ ١٩٦٩ م.

٢ - إعراب القراءات الشواذ للعكبري :

مؤلف هذا الكتاب محب الدين أبو البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله العكبري والهدف من تأليفه

---

(١) مقدمة المحتسب لابن جني .
(٢) مقدمة المحتسب .
(٣) مقدمة المحتسب .

كما يقول في مقدمته : هو التعليل للقراءات الشاذة الخارجة عن قراءات العشر المشهورين .

يقول : « التمس مني أن أملي كتاباً يشتمل على تعليل القراءات الشاذة الخارجة عن قراءات العشرة المشهورين خاصة ، لأن القراءات المشهورة قد اشتمل على تعليلها كتابنا في « إعراب القرآن » فأجبته إلى ذلك .

وهذا الكتاب مصور بدار الكتب المصرية يشتمل على جزأين : الجزء الأول يضم ١٠٧ لوحة ، والثاني ١٠٦ لوحة ورقمه ١١٩٩ ـ تفسير دار الكتب .

وقبل أن ننهي الحديث عن الاحتجاج للقراءات الشاذة نود أن نبين أن الزركشي له رأي في توجيه القراءة الشاذة في ضوء هذين الكتابين السابقين فيقول :

« وتوجيه القراءة الشاذة أقوى في الصناعة من توجيه المشهورة ، ومن أحسن ما وضع فيه كتاب المحتسب لأبي الفتح إلا أنه لم يستوف ، وأوسع منه كتاب أبي البقاء العكبري » .

وقد يستبشع ظاهر الشاذ بادي الرأي فيدفعه التأويل كقراءة : ﴿ قل أغير الله أتخذ ولياً فاطر السموات والأرض وهو يُطْعَمُ وَلاَ يُطْعِم ﴾(١) . على بناء الفعل الأول للمفعول دون الثاني ، وتأويل الضمير في « وهو » على أنه راجع إلى الوليّ .

وكذلك قوله : ﴿ هو الله الخالق البارىء المصوَّر ﴾(٢) بفتح الواو والراء على أنه اسم مفعول وتأويله أنه مفعول لاسم الفاعل الذي هو البارىء ، فإنه يعمل عمل الفعل كأنه قال : الذي برأ المصور .

وكقراءة : ﴿ إنما يخشى اللهُ من عباده العلماءَ ﴾(٣) وتأويله أن الخشية هنا بمعنى الإجلال والتعظيم لا الخوف(٤) .

القراءات الشاذة والاستشهاد النحوي :

قلنا فيما سبق : إن البصريين تشدّدوا في قبول القراءات حتى القراءات السبع وهي متواترة ، ومنقولة عن العرب الأقحاح كابن عامر مقرىء أهل الشام ، وحمزة ابن حبيب مقرىء أهل الكوفة ، ونافع مقرىء أهل المدينة فقد رفضوا بعض قراءاتهم لأنها لا تتوافق مع مقاييسهم وأصولهم التي وضعوها وكان يعوزها الإستقراء .

---

(١) الأنعام / ١٤ .
(٢) الحشر / ٢٤ .
(٣) فاطر / ٢٨ .
(٤) البرهان في علوم القرآن / ١ / ٣٤١ .

وإذا كان الأمر كذلك بالنسبة للقراءات السبع فمن باب أولى عدم أخذهم بالقراءات الشاذة .

وأما الكوفيون فكما قلنا قد فتحوا الباب واسعاً أمام القراءات جميعها ، وقد نقد رأي البصريين بأنه ما دامت هذه القراءات مروية بالسند فما الداعي إلى رفضها ، وعدم الاعتداد بها مع أنها قراءات منسوبة إلى رجال يعيشون في عصر الاحتجاج .

وقد كان ابن مالك النحوي المتأخر على صواب حينما أخذ كما يقول السيوطي : « بالقراءات الشاذة ، ورد على النحويين المتقدمين الذين يعيبون على عاصم وحمزة وابن عامر قراءات بعيدة في العربية ، وينسبونهم إلى اللحن ، وهم مخطئون في ذلك ، فإن قراءاتهم ثابتة بالأسانيد المتواترة الصحيحة التي لا مطعن عليها وثبوت ذلك دليل على جوازه في العربية »[١] .

أشهر أسماء قراء الشواذ من أهل المدن

(١) أهل المدينة :

- عبدالله بن عباس بن أبي ربيعة المخزومي في الطبقة الأولى من أهل المدينة له قراءة .
- أبو سعيد أبان بن عثمان بن عفان من الطبقة الأولى من التابعين له قراءة .
- مسلم بن حبيب من التابعين له قراءة .

شيبة بن نصاح بن سرجس بن يعقوب من أهل المدينة في الطبقة الثانية وهو مولى أم سلمة .
ولا نعلم أحداً روي عن نصاح الآ ابنه ، وكان إمام دهره في القراءة وله قراءة[٢] .

(٢) أهل مكة :

- ابن أبي عمارة ، روي عنه أبو عمرو بن العلاء ، وله قراءة .
- ابن محيصن له قراءة .
- درباس له قراءة .
- حميد بن قيس الأعرج ، له قراءة[٣] .

(٣) أهل البصرة :

- عبدالله بن اسحاق الحضرمي ، له قراءة .

---

(١) الاقتراح / ٧ .
(٢) الفهرست / ٣٠ - خياط .
(٣) نفسه .

- عاصم الجحدري ، له قراءة .
- عيسى بن عمر الثقفي ، له قراءة .
- أبو المنذر سلام ، له قراءة[١] .

(٤) أهل الكوفة :

- طلحة بن مصرف من أهل همدان ، ويكنى أبا عبدالله من أهل الكوفة ، لما رأى الناس كثروا عليه ، مشى إلى الأعمش ، فقرأ عليه ، فمال الناس إلى الأعمش ، وتركوا طلحة . ومات سنة ثلاث ومائة ، وله قراءة .

- عيسى بن عمر الهمداني ، وليس بالنحوي ، وله قراءة .
- الأعمش ، وله قراءة .
- ابن ابن ليلى ، وله قراءة[٢] .

(٥) أهل الشام :

- أبو البرهسم[٣] ، واسمه عدوان بن عثمان الزبيدي ، وله قراءة .
- يزيد اليزيدي ، وله قراءة .
- خالد بن معدان ، وله قراءة[٤] .

(٦) أهل اليمن :

محمد بن السميفع ، وأصله من اليَمَن ، وسكن البصرة في آخر أيامه وله قراءة[٥] .

المؤلفات في القراءات

أ- أول مؤلف في القراءات :

في ترجمة هارون بن موسى أبي عبدالله الأعور البصري ، الأزدي مولاهم يطالعنا ابن الجزري في غاية النهاية بهذا النص : « قال أبو حاتم السجستانيّ ، كان أول من سمع بالبصرة وجوه القراءات ، وألفها ، وتتبع الشاذ منها فبحث عن إسناده هارون بن موسى الأعور ، وكان من القراء . قال ابن الجزري : مات هارون فيما أحسب قبل المائتين »[٦] .

---

(١) نفسه .
(٢) نفسه / ٣٠ ، ٣١ .
(٣) كتب في معظم كتب التفسير وإعراب القرآن « أبو البر هيثم » ، تحريف ، والتصويب من غاية النهاية ، والقاموس .
(٤) نفسه / ٣١ .
(٥) نفسه / ٣١ .
(٦) غاية النهاية ٢ / ٣٤٨ .

من هذا النص نرى أن هارون الأعور وضع البذرة الأولى في حقل تأليف القراءات القرآنية . ويعتبر أبو عبيد القاسم بن سلام « أول إمام معتبر جمع القراءات في كتاب ، وجعلهم فيما أحسب خمسة وعشرين قارئاً مع هؤلاء السبعة ، وتوفي سنة أربع وعشرين ومائتين »(١) .

ب ـ مؤلفات في القراءات العشر وما فوقها :

ذكر ابن الجزري في كتابه « النشر في القراءات العشر » ما يقرب من ستين مرجعاً في هذا الفن استفاد بها ـ إلى جانب كثير غيرها ـ في تأليف كتابه . ومن أهم هذه الكتب :

لمؤلفين توفوا في القرن الرابع :

١ ـ التذكرة في القراءات الثماني ، لأبي الحسن طاهر بن الإمام الأستاذ أبي الطيب عبد المنعم بن عبدالله بن غلبون الحلبي نزيل مصر .

٢ ـ الإرشاد ، لأبي الطيب بن عبد المنعم بن عبدالله بن غلبون الحلبي نزيل مصر .

٣ ـ السبعة ، لأبي بكر : أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي البغدادي . وقد حققه الدكتور شوقي ضيف ونشرته دار المعارف بالقاهرة .

٤ ـ الغاية ، لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني ثم النيسابوري .

لمؤلفين توفوا في القرن الخامس :

١ ـ التيسير ، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني ، وقد طبع في استنبول بتصحيح أوتوبرتزل .

٢ ـ جامع البيان في القراءات السبع ، للداني نفسه .

٣ ـ العنوان ، لأبي الطاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد الأنصاري الأندلسي . وقد حصلنا على نسخة منه مصورة من معهد المخطوطات بالقاهرة .

٤ ـ الهادي ، لأبي عبدالله محمد بن سفيان القيرواني المالكي .

٥ ـ الكافي ، لأبي عبدالله محمد بن شريح بن أحمد بن محمد الرعيني الأشبيلي .

٦ ـ الهداية ، لأبي العباس أحمد بن عمار بن أبي العباس المهدوي .

٧ ـ التبصرة ، لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي القيرواني .

---

(١) النشر ١ / ٣٣ ، ٣٤ .

٨ ـ القاصد ، لأبي القاسم عبد الرحمن بن الحسن بن سعيد الخزرجي القرطبي .

٩ ـ الروضة ، لأبي عمر أحمد بن عبدالله الطلمنكي الأندلسي .

١٠ ـ المجتبى ، لأبي القاسم عبد الجبار بن أحمد بن عمر الطرسوسي نزيل مصر .

١١ ـ الروضة في القراءات الإحدى عشرة ، لأبي علي الحسن بن محمد بن إبراهيم البغدادي المالكي نزيل مصر .

١٢ ـ الجامع في العشر ، لأبي الحسين نصر الفارسي المتوفي بمصر .

١٣ ـ التلخيص في القراءات الثماني ، لأبي معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري الشافعي شيخ أهل مكة .

١٤ ـ الوجيز ، لأبي علي الحسن علي بن إبراهيم بن يزداذ بن هرمز الأهوازي نزيل دمشق .

١٥ ـ المستنير في القراءات العشر ، لأبي طاهر أحمد بن علي بن عبدالله بن عمر بن سوار البغدادي .

١٦ ـ المهذب في العشر ، لأبي منصور محمد بن أحمد بن علي الخياط البغدادي .

١٧ ـ الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش ، لأبي الحسن علي بن محمد بن علي بن فارس الخياط البغدادي .

١٨ ـ التذكار في القراءات العشر ، لأبي الفتح عبد الواحد بن الحسين بن أحمد بن عثمان البغدادي .

١٩ ـ المفيد في القراءات العشر ، لأبي نصر أحمد بن مسرور بن عبد الوهاب البغدادي .

٢٠ ـ المنتهي في القراءات العشر ، لأبي الفضل محمد جعفر الخزاعي .

لمؤلفين توفوا في القرن السادس :

١ ـ حرز الأماني في القراءات السبع (الشاطبية) ، لأبي القاسم القاسم بن فيرة الرعيني الأندلسي الشاطبي وهي مطبوعة ضمن مجموعة بإشراف الشيخ علي محمد الضباع في مطبعة الحلبي ١٩٣٥ م .

٢ ـ تلخيص العبارات ، لأبي علي الحسن بن خلف بن عبدالله القيرواني نزيل الإسكندرية .

٣ ـ التجريد ، لأبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر عتيق بن خلف الصقلي المعروف بابن الفحام ، شيخ الإسكندرية .

٤ ـ المبهج في القراءات الثماني وقراءة ابن محيصن والأعمش واختيار خلف واليزيدي ، لأبي محمد

عبدالله بن علي المعروف بسبط الخياط البغدادي . وقد حصلنا على نسخة منه مصورة من معهد المخطوطات بالقاهرة .

٥ ـ الإيجاز ، لسبط الخياط السابق .

٦ ـ إرادة الطالب ، لسبط الخياط السابق .

٧ ـ تبصرة المتبدي لسبط الخياط السابق .

٨ ـ الكفاية في القراءات الست ، لسبط الخياط السابق .

٩ ـ الموضح في القراءات العشر ، لأبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن بن حيزون العطار البغدادي .

١٠ ـ المفتاح في القراءات العشر ، للعطار السابق .

١١ ـ الإرشاد في العشر ، لأبي العز محمد بن الحسين بن بندار القلانسي الواسطي .

١٢ ـ الكفاية الكبرى ، للقلانسي السابق .

١٣ ـ الإقناع في القراءات السبع ، لأحمد بن علي بن أحمد بن خلف بن الباذش الأنصاري الغرناطي وقد حصلنا على نسخة منه مصورة من معهد المخطوطات بالقاهرة .

١٤ ـ المصباح في القراءات العشر ، لأبي الكرم المبارك بن الحسن بن أحمد الشهرزوري البغدادي .

١٥ ـ المفيد في القراءات الثماني ، لأبي عبدالله محمد بن ابراهيم الحضرمي اليمني .

لمؤلفين توفوا في القرن السابع :

١ ـ الإعلان ، لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل بن عثمان الصفراوي الإسكندري .
٢ ـ الشفعة في القراءات السبعة ، نظم أبي عبدالله محمد بن أحمد الموصلي .
٣ ـ جمال القراء وكمال الإقراء ، لأبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي .
٤ ـ مفردة يعقوب ، لأبي محمد عبد الباري بن عبد الكريم الصعيدي .

لمؤلفين توفوا في القرن الثامن :

١ ـ الكنز في القراءات العشر ، لأبي محمد عبدالله بن عبد المؤمن الواسطي .
٢ ـ الكفاية في القراءات العشر ، نظم أبي محمد عبدالله السابق .
٣ ـ جمع الأصول في مشهور المنقول ، نظم أبي الحسن علي بن أبي محمد الديواني الواسطي .
٤ ـ الشرعة في القراءات السبعة ، لشرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم البارزي .

٥ ـ البستان في القراءات الثلاث عشرة ، لأبي بكر عبدالله بن أيدغدي الشهير بابن الجندي .

وبعد أن ذكر ابن الجزري أعداداً أخرى من مراجعه قال : « فهذا ما حضرني من الكتب التي رويت منها هذه القراءات من الروايات والطرق بالنص والأداء »[١] .

ولا شك أن هذا العدد الكبير من كتب القراءات ـ وغيره كثير ـ يدل دلالة واضحة على حرص العلماء الزائد على صيانة القراءات وتسجيلها ، والرواية عنها ، وقراءتها على الشيوخ والأساتذة .

جـ ـ مؤلفات في القراءات الشاذة :

أما المؤلفات في القراءات الشاذة فقد ذكر ابن جنى في المحتسب بعضاً منها كما أشرنا إلى ذلك سابقاً عند الحديث عن مصادر ابن جنى في القراءات ، ونضيف إليها هنا ما يأتي : ـ

١ ـ كتاب الشواذ ، لأبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بثعلب النحوي ، توفي سنة ٢٩١ هـ .[٢]

٢ ـ كتاب المصاحف لابن أبي داود . السجستاني المتوفي ٣١٦ هـ[٣] .

٣ ـ كتاب الشواذ لابن مجاهد ، المتوفي ٣٢٤ هـ . وهو الكتاب الذي اتخذه ابن جنى أساساً اختار منه مادة كتاب : « المحتسب » الذي ألفه دفاعا عن الشواذ[٤] .

٤ ـ كتاب البديع ، وحواشي البديع لابن خالوية المتوفي ٣٧٠ هـ[٥] .

٥ ـ المحتوى في القراءات الشواذ لعثمان بن سعيد أبي عمرو الداني المتوفي ٤٤٤ هـ[٦] .

٦ ـ الموضح : لأبي علي الحسن بن علي بن إبراهيم بزداد بن هرمز الأهوازي المصري المتوفي ٤٤٠ هـ[٧] .

٧ ـ اللوامح لأبي فضل الرازي المتوفي ٤٥٤ هـ[٨] .

٨ ـ شوق العروس لأبي معشر الطبري ، عبد الكريم بن عبد الصمد ، القطان الشافعي وهذا الكتاب فيه ألف وخمسمائة رواية وطريق . توفي ٤٧٨ هـ .

٩ ـ الرشاد في شرح القراءة الشاذة لأبي معشر الطبري أيضاً[٩] .

---

(١) انظر النشر ١ / ٥٨ ـ ٩٨ .
(٢) الفهرست / ٣٥ (خياط) .
(٣) حققه آرثر جعفري طبع المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٥ هـ .
(٤) تاريخ القرآن / ٢٢٠ للدكتور عبد الصبور شاهين .
(٥) غاية النهاية ١ / ٢٣٧ .
(٦) السابق ١ : ٥٠٠٥ .
(٧) السابق ١ / ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ .
(٨) تاريخ القرآن لشاهين / ٢٢١ .
(٩) غاية النهاية ١ / ٤٠١ .

١٠ ـ قرة عين القراء لأبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن علي القواسي المرندي المتوفي ٥٦٩ هـ ، ومخطوطته في الاسكوريال برقم (١٣٣٧ ـ) .

١١ ـ الجامع الأكبر ، والبحر الأزخر لأبي القاسم عيسى بن عبد العزيز الإسكندري يحتوي على سبعة آلاف رواية وطريق . وتوفي ٦٢٩ هـ[١] .

١٢ ـ تقريب البيان لعبد الرحمن الصفراوي المتوفي ٦٣٦ هـ ، وتوجد منه قطعة في الاسكوريال برقم ١٣٣٧[٢] .

١٣ ـ شواذ القراءة ، واختلاف المصاحف لرضى الدين أبي عبدالله محمد بن أبي نصر ابن عبدالله الكرماني (مجهول التاريخ ولعله من علماء القرن السابع الهجري) .

وهو مخطوط بمكتبة الأزهر برقم ٢٤٤ ـ قراءات[٣] .

١٤ ـ مختصر في شواذ القرآن من كتاب البديع لابن خالويه تحقيق برجستراسر طبع الرحمانية بمصر ١٩٣٤ .

بقي أن نذكر أن للمفسرين دوراً كبيراً في تسجيل كثير من القراءات الشاذة في كتبهم وأهم الكتب التي تناولت هذه القراءات في سعة واستيعاب : البحر المحيط لأبي حيان .

فوائد اختلاف القراءات

سجل هذه الفوائد ابن الجزري في كتابه النشر فقال :

« وأما فائدة اختلاف القراءات وتنوعها ، فإن في ذلك فوائد غير ما قدمنا من سبب التهوين ، والتسهيل ، والتخفيف على الأمة :

منها : ما في ذلك من نهاية البلاغة ، وكمال الإعجاز ، وجمال الإيجاز .

ومنها : ما في ذلك من عظيم البرهان ، وواضح الدلالة إذ هو مع كثرة هذا الاختلاف ، وتنوعه لم يتطرق إليه تضاد ولا تناقض ولا تخالف ، بل كله يصدق بعضه بعضاً ، ويبين بعضه بعضاً ، ويشهد بعضه لبعض على نمط واحد ، وأسلوب واحد ، وما في ذلك إلا آية بالغة وبرهان قاطع على صدق من جاء به ﷺ .

ومنها : سهولة حفظه ، وتيسير نقله على هذه الأمة ، إذ هو على هذه الصفة من البلاغة والإيجاز ،

---

(١) النشر ١ / ٣٥ .

(٢) تاريخ القرآن / ٢٢٣ للدكتور عبد الصبور شاهين .

(٣) تاريخ القرآن / ١٢ للدكتور عبد الصبور شاهين .

فإنه من يحفظ كلمة ذات أوجه أسهل عليه ،وأقرب إلى فهمه ، وأوعى لقبوله من حفظه جملاً من الكلام تؤدي معاني تلك القراءات المختلفات ، ولا سيما فيما كان خطّه واحداً ، فإن ذلك أسهل حفظاً ، وأيسر لفظاً .

ومنها : إعظام أجور هذه الأمة من حيث إنهم يفرغون جهدهم ليبلغوا قصدهم في تتبع معاني ذلك ، واستنباط الحكم والأحكام من دلالة كل لفظ ، واستخراج كمين أسراره ، وخفي إشاراته ، وإمعانهم الكشف عن التوجيه والتعليل ، والترجيح والتفضيل بقدر ما تبلغ غاية علمهم ، ويصل إليه نهاية فهمهم .

ومنها : بيان فضل هذه الأمة ، وشرفها على سائر الأمم من حيث تلقّيهم كتاب ربهم هذا التلقي ، وإقبالهم عليه هذا الإقبال .

ومنها : ما ادّخره الله تعالى من المنقبة العظيمة لهذه الأمة الشريفة من إسنادها كتاب ربها . . . . وكل قارىء يوصل حرفه بالنقل إلى أصله .

ومنها : ظهور سر الله تعالى في تولّيه حفظ كتابه العزيز ، وصيانة كلامه المنزل ، فإن الله تعالى لم يُخْلِ عصراً من الأعصار ، ولو في قطر من الأقطار من إمام حجة قائم ، بنقل كتاب الله تعالى ، وإتقان حروفه وروایاته ، وتصحيح وجوهه وقراءاته ،يكون وجوده سبباً لوجود هذا السبب القويم على مرّ الدهور ، وبقاؤه دليلاً على بقاء القرآن العظيم في المصاحف والصدور »[١] .

مصطلحات في علم القراءات

أ ـ مصطلحات عامة :

(١) القرآن :

يرى الشافعي أنه اسم علم غير مشتق خاص بكلام الله تعالى . ويرى الفراء أنه مشتق من القرائن ، لأن الآيات فيه يصدق بعضها بعضاً ويشابه بعضها بعضاً وهي قرائن .

ويرى الزجاج أنه وصف على « فُعْلان » مشتق من القرء بمعنى الجمع ، ومنه قرأت الماء في الحوض أي جمعته .

ويرى قطرب : أنه سمي قرآناً ، لأن القارىء يظهره ، ويبينه من فيه أخذاً من قول العرب : ما قرأت الناقة سلًى قط أي ما رمت بولد . . والقرآن يلفظه القارىء من فيه ، ويلقيه فيسميه قرآناً .

ويرى السيوطي بعد عرضه لهذه الآراء في « الإتقان » أن رأي الشافعي أسلم الآراء حيث يقول : « والمختار عندي في هذه المسألة ما نص عليه الشافعي »[٢] .

---

(١) النشر ١ / ٥٢ بتصرف .
(٢) الإتقان ١ / ٥٠ .

ويرى ابن عطية أن القرآن مصدر من قولك : « قرأ الرجل - إذا تلا - يقرأ قرآناً وقراءة » .

ويستدل ابن عطية لتأكيد مصدريّته بقول حسان بن ثابت يرثي عثمان بن عفان رضي الله عنه :

ضَحُّوا بأشمط عنوان السجود به ... يقطّع الليل تسبيحاً وقرآنا [١]

أي قراءة .

(٢) الكتاب :

هو مصدر من : كتب إذا جمع ، ومنه قيل : كتيبة لاجتماعها [٢].

(٣) الفرقان :

هو مصدر لأنه فرق بين الحق والباطل ، والمؤمن والكافر فرقاً وفرقاناً [٣] .

(٤) الذكر :

سمي به القرآن ، لأنه ذكر به الناس آخرتهم ، وإلههم ، وما كانوا في غفلة عنه ؛ فهو ذكر لهم .

وقيل : سمي بذلك لأن فيه ذكر الأمم الماضية والأنبياء [٤] .

(٥) السورة :

أ - السورة من الناحية اللغوية قال فيها القتيبيّ ما نصه : « السورة تهمز ، ولا تهمز ، فمن همزها جعلها من : « أسأرت أي أفضلت من السؤر وهو ما بقي من الشراب في الإناء ، كأنها قطعة من القرآن .

ومن لم يهمزها جعلها من المعنى المتقدم ، وسهل همزتها .

ومنهم من شبهها بسور البناء أي القطعة منه ، أي منزلة بعد منزلة ، وقيل : « من سور المدينة لإحاطتها بآياتها واجتماعها كاجتماع البيوت بالسور ، ومنه السوار لإحاطته بالساعد ، وعلى هذا فالواو أصلية .

ويحتمل أن تكون من السورة بمعنى المرتبة ، لأن الآيات مرتبة في كل سورة ترتيباً مناسباً ، وفي ذلك حجة لمن تتبع الآيات بالمناسبات [٥] .

---

(١) مقدمتان في علوم القرآن / ٢٨٣ .
(٢) مقدمتان في علوم القرآن / ٢٨٤ .
(٣) السابق .
(٤) السابق .
(٥) البرهان في علوم القرآن ١ / ٢٦٣ ، ٢٦٤ .

ب ـ معنى السورة في الإصطلاح :

قال الجعبري : حدّ السورة قرآن يشتمل على آي ذوات فاتحة وخاتمة وأقلها ثلاث آيات .

(٦) الآية :

أ ـ المعنى اللغوي : لها من الناحية اللغوية ثلاثة معان . .

١ ـ جماعة الحروف . قال أبو عمرو الشيباني : تقول العرَب : خرج القوم بآيتهم أي بجماعتهم .

٢ ـ العجب : تقول العرب : فلان آية في العلم وفي الجمال .

فكأن كل آية عجب في نظمها ، والمعاني المودعة فيها .

٣ ـ العلامة : تقول العرب : خربت دار فلان ، وما بقي فيها آية ، أي علامة ، فكأن كل آية في القرآن علامة ودلالة على نبوة محمد ﷺ .

ب ـ المعنى الاصطلاحي :

قال الجعبري : حد الآية قرآن مركب من جُمَلٍ ولو تقديراً ، ذو مبدأ ومقطع مندرج في السورة .

وقال غيره : الآية طائفة من القرآن منقطعة عما قبلها وما بعدها ليس بينها شبه بما سواها(١) .

(٧) المثاني :

يسمى القرآن بالمثاني ، لأن فيه بيان قصص الكتب الماضية ، فيكون البيان ثانياً للأول الذي تقدمه ، فيبين الأوَّلَ الثاني . وقيل : سمي « مثاني » لتكرار الحكم والقصص ، والمواعظ فيه .

وقيل : إنه اسم الفاتحة وحدها(٢) .

(٨) القراءات :

هي اختلاف ألفاظ الوحي في الحروف ، وكيفيتها من تخفيف وتشديد وغيرهما(٣) .

(٩) المصحف :

قال في اللسان : والمُصْحَف ، والمِصْحف : الجامع للصحف المكتوبة بين الدفتين قال الفراء : يقال : مُصْحَفٌ وَمِصْحف كما يقالُ : مُطْرَفٌ ومِطْرَفٌ(٤) .

وهناك خبر لا ندري ما صحته وهو منسوب للمظفري القاضي شهاب الدين إبراهيم بن عبدالله بن أبي

---

(١) البرهان ١ / ٢٦٩ .
(٢) البرهان ١ / ٢٨٠ .
(٣) الإتقان ١ / ٨٠ .
(٤) اللسان : صحف

الدم الحموي المتوفي ٣٦٢ هـ . ساقه الزركشي فقال : قال المظفري في تاريخه : لما جمع أبو بكر القرآن قال : سموه فقال بعضهم : سموه إنجيلاً فكرهوه ، وقال بعضهم : سموه : السفر فكرهوه من يهود ، فقال ابن مسعود : رأيت للحبشة كتاباً يدعونه المصحف فسموه به(١) .

(١٠) المقرىء :

هو العالم بالقراءات ، رواها مشافهة ، فلو حفظ الشاطبية مثلاً فليس له أن يقرأ بما فيها ، إن لم يشافهه من شُوفِه به مسلسلاً ، لأن في القراءات شيئاً لا يحكم إلا بالسماع والمشافهة(٢) .

(١١) القارىء :

أ ـ المبتدىء : هو من شرع في الإفراد إلى أن يفرد ثلاثاً من القراءات .

ب ـ المتوسط : إلى أربع أو خمس .

جـ ـ القارىء المنتهي : هو من عرف من القراءات أكثرها وأشهرها(٣) .

(١٢) الإسناد :

وهو الطريق الموصلة إلى القرآن وله ثلاثة أقسام :

أ ـ صحيح : وهو المتصل الإسناد بنقل عدل ، ضابط ، ثقة ، متقن عن مثله إلى منتهاه من غير شذوذ ولا علة قادحة .

ب ـ ضعيف : وهو الذي فقد شرطاً من الشروط الخمسة للإسناد الصحيح .

جـ ـ حسن : وهو ما عرف مخرجه من كونه شاميًا ، عراقيًا ، مكيًا ، كوفيًا ، واشتهرت رجاله بالعدالة والضبط المتوسط بين الصحيح والضعيف ، وألاّ يكون شاذًا ولا معلًلاً »(٤) .

(١٣) أعلى الأسانيد :

أعلى الأسانيد متمثل في القرب من رسول الله ﷺ من جهة العدد بإسناد صحيح سالم من الضعف(٥)

---

(١) البرهان ١ / ٢٨١ ، ٢٨٢ .
(٢) لطائف الإشارات ١ / ١٧١ .
(٣) السابق ، والإتحاف / ٥ .
(٤) لطائف الإشارات ١ / ١٧٣ ، ١٧٤ .
(٥) السابق ١ / ١٧٤ .

تنبيه : إزالة شبهة في أسانيد القراءة .

قال في الإتحاف : « فإن قيل : الأسانيد إلى الأئمة ، وأسانيدهم إليه ﷺ على ما كتب في القراءات لا تبلغ حد التواتر .

وأجيب بأن انحصار الأسانيد المذكورة في طائفة لا يمنع مجيء القراءات عن غيرهم وإنما نسبت القراءات إليهم لتصدّيهم لضبط الحروف ، وحفظ شيوخهم فيها ، ومع كل واحد منهم في طبقته ما يبلغها عدد التواتر »[١] .

(١٤) الرسم :

أ ـ قياسي : وهو موافقة الخط اللفظ .

ب ـ اصطلاحي : وهو مخالفته ببدل أو زيادة أو حذف أو فصل أو وصل للدلالة على ذات الحرف ، أو أصله ، أو رفع لبس .

والخط تارة يحصر جهة اللفظ فمخالفه مناقض .

وتارة لا يحصرها بل يرسم على أحد التقادير ، فاللافظ به موافق تحقيقاً وبغيره موافق تقديراً لتعدد الجهة إذ البدل في حكم المبدل ، وما زيد في حكم العدم ، وما حذف في حكم الثابت .

ومن الأمثلة على ذلك :

أ ـ الحرف يدل في الرسم ويلفظ به اتّفاقاً كاصطبر .

ب ـ الحرف يرسم ولا يلفظ به اتفاقاً كالصّلوٰة .

جـ ـ الحرف يرسم ويختلف في اللفظ به كالغَدَوٰة .

د ـ الحرف يزاد ويلفظ به اتفاقاً كحسابيه .

هـ ـ الحرف يزاد ولا يلفظ به اتّفاقاً كأولئك ومائة .

و ـ الحرف يزاد ويختلف فيه كسلطانيه .

ثم عقب صاحب الإتحاف بعد هذه الأمثلة بقوله : « وأكثر رسم المصحف موافق لقواعد العربية إلا أنه قد خرجت أشياء عنها يجب علينا اتباع مرسومها . فمنها ما عرف حكمه ، ومنها ما غاب عنا علمه ، ولم يكن ذلك من الصحابة كيف اتفق بل عن أمر عندهم قد تحقق »[٢] .

(١٥) القراءة ـ الرواية ـ الطريق ـ الوجه .

الخلاف في القراءة إما أن يكون للشيخ كنافع أو للراوي عنه كقالون أو للراوي عن الراوي وإن سفل

---

(١) الإتحاف / ٧ .

(٢) الإتحاف / ١٠ .

كأبي نشيط[١] عن قالون ، والقزاز[٢] عن أبي نشيط أو لم يكن كذلك .

فإن كان للشيخ بكماله أي مما اجتمعت عليه الروايات والطرق عنه : **فقراءة** .

- وإن كان للراوي عن الشيخ فرواية .

- وإن كان لِمَنْ بعد الرواة وإن سفل : **فطريق** .

- وما كان على غير هذه الصفة مما هو راجع إلى تخيير القارىء : **فهو وجه**[٣]

(١٦) الاختيار :

معناه : أن القارىء اختار قراءة «بذلك الوجه من اللغة حسبما قرأ به ، فآثره على غيره وداوم عليه ، ولزمه حتى اشتهر وعرف به ، وقصد فيه ، وأخذ عنه ، فلذلك أضيف إليه دون غيره من القراء ، وهذه الإضافة إضافة اختيار ودوام ولزوم ، لا إضافة اختراع ورأي واجتهاد»[٤] .

(١٧) الحرف :

معنى الحرف في القراءة وضحه ابن سنان الخفاجي فقال :

« فأما قولهم في القراءة حرف أبي عمرو من القُرّاء وغيره فقد قيل فيه :

إنّ المراد : أن الحرف كالحدّ ما بين القراءتين .

وقيل أيضاً : إن الحرف في هذا القول : المراد به الحروف كما قال الله تعالى : ﴿ والملَك على أرجائها ﴾[٥] أي والملائكة ، وقولهم : أهلك الناس الدينار والدرهم أي الدنانير والدراهم ، والمعنى أن القارىء يؤدي حروف أبي عمرو بأعيانها من غير زيادة ولا نقصان »[٦] .

(١٨) مصطلحات القراء في ضوء كتاب : غيث النفع :

أ ـ **مكيّ** : علماء مكّة كابن كثير ومجاهد .

---

(١) محمد بن هارون أبو جعفر الربعي يعرف بأبي نشيط توفي ٢٥٨ انظر غاية النهاية ٢ / ٢٧٢ .

(٢) علي بن سعيد بن الحسن بن ذؤابة أبو الحسن البغدادي القزاز توفي قبل الأربعين وثلاثمائة فيما أظن . غاية النهاية ١ / ٥٤٣ ـ ٥٤٤ .

(٣) الإتحاف ١٧ ، ١٨ .

(٤) النشر ١ / ٥٢ .

(٥) الحاقة / ١٧ .

(٦) سر الفصاحة / ١٥ لأبي محمد عبدالله بن محمد بن سعيد بن سنان الخفاجي المتوفي ٤٦٦ هـ تصحيح عبد المتعال الصعيدي طبع صبيح .

ب ـ مدنيّ : علماء المدينة ، كيزيد[١] ونافع ، وشيبة[٢] واسماعيل[٣] .

(١) : مدني أوّل في حالة موافقة يزيد لأصحابه .

(٢) : مدني آخر في حالة موافقة انفرادهم عنه .

جـ ـ بصري : كعاصم الجحدري[٤] .

د ـ شامي : كابن عامر والذماري[٥] ، وشريح[٦] .

هـ ـ كوفي : عبدالله بن حبيب السلمي[٧] ، وعاصم ، وحمزة ، والكسائي .

و ـ حرمي : عند اتفاق المكي والمدني .

ز ـ عراقي : عند اتفاق البصري والكوفي .

ح ـ دمشقي : عند مخالفة شريح لصاحبيه .

ط ـ حمصي : عند انفراد شريح عن صاحبيه .

ي ـ الحرميان : نافع وابن كثير .

ك ـ الابنان : ابن كثير وعبدالله بن عامر .

ل ـ الأخوان : حمزة بن حبيب ، وأبو الحسن الكسائي .

م ـ عليّ : عند انفراد الكسائي .

ن ـ النحويان : الكسائي وأبو عمرو .

س ـ الكوفيون : الأخوان وعاصم .

ع ـ الدوريّ : من روايته عن أبي عمرو .

ف ـ دوري عليّ : من روايته عن الكسائي[٨] .

---

(١) أبو جعفر القارىء تقدمت ترجمته من القراء الأربعة عشر .

(٢) شيبة بن نصاح تقدمت ترجمته (وانظر معرفة القراء الكبار ١ / ٦٤) .

(٣) قد يكون إسماعيل بن أبي أويس أبا عبدالله المدني ابن أخت مالك بن أنس قرأ علي نافع وله عنه نسخة مات سنة ٢٢٧ هـ وقد يكون إسماعيل بن جعفر ، ويقال له : إبراهيم المدني قرأ على شيبة بن نصاح مات ١٨٠ هـ (انظر غاية النهاية ١ / ١٦٢ ، ١٦٣) .

(٤) عاصم بن أبي الصباح العجاج ، وقيل : ميمون أبو المجشر الجحدري البصري ، مات قبل الثلاثين ومائة (انظر غاية النهاية ١ / ٣٤٩) .

(٥) الذماري : يحيى بن الحارث بن عمرو بن يحيى ، ويقال : أبو عمرو ، ويقال أبو عليم الغساني الذماري ثم الدمشقي شيخ الإقراء بدمشق مات ١٤٥ هـ (غاية النهاية ٢ / ٣٦١) .

(٦) شريح بن يزيد أبو حيوة الحضرمي الحمصي صاحب القراءة الشاذة ومقرىء الشام وهو والد حيوة بن شريح الحافظ وله اختيار في القراءة مات ٢٠٣ هـ (انظر غاية النهاية ١ / ٣٢٥) .

(٧) عبدالله بن حبيب بن ربيعة أبو عبد الرحمن السلمي الضرير مقرىء الكوفة وتوفي سنة ٧٤ ، وقيل ٧٣ (انظر غاية النهاية ١ / ٤١٣ ، ٤١٤ .

(٨) انظر غيث النفع / ٤٥ ، ٤٦ .

ب ـ مصطلحات فنية :

(١) فرش الحروف :

وهو ما قلّ دوره من حروف القراءات المختلف فيها ، لأنها لما كانت مذكورة في أماكنها من السور فهي كالمفروشة بخلاف الأصول ، لأن الأصل الواحد منها ينطوي على الجميع .

وسمي بعضهم الفرش فروعاً مقابلة للأصول[١] .

(٢) هاء الكناية :

وهي عبارة عن هاء الضمير التي يكني بها عن المفرد المذكر الغائب[٢] .

(٣) الإدغام الكبير :

الإدغام : هو اللفظ بحرفين حرفاً كالثاني مشدَّداً .

والإدغام الكبير : ما كان الأول من الحرفين فيه متحرّكا سواء أكان الحرفان مثلين أم جنسين أم متقاربين .

وسمي كبيراً لكثرة وقوعه إذ الحركة أكثر من السكون .

(٤) الإدغام الصغير :

وهو الذي يكون فيه الحرف الأول من الحرفين ساكناً[٣] .

(٥) الوقف :

هو عبارة عن قطع الصوت على الكلمة زمناً يتنفس فيه عادة بنيّة استئناف القراءة إما بما يلي الحرف الموقوف عليه أو بما قبله لابنيّة الإعراض[٤] .

وينقسم عند أكثر القراء إلى أربعة أقسام :

أ ـ التام : وهو الذي لا يتعلق بشيء مما بعده ، فيحسن الوقف عليه والابتداء بما بعده كقوله تعالى : ﴿ وأولئك هم المفلحون ﴾[٥] .

---

(١) سراج القارىء / ١٤٨ .
(٢) النشر ١ / ٣٠٤ والتيسير / ٢٩ .
(٣) النشر ١ / ٢٧٤ ، ٢٧٥ .
(٤) النشر ١ / ٢٤٠ .
(٥) البقرة / ٥ .

ب ـ الكافي : وهو منقطع في اللفظ ، متعلق في المعنى ، فيحسن الوقف عليه ، والابتداء أيضاً بما بعده نحو ﴿ حرّمت عليكم أمهاتكم ﴾(١) .

جـ ـ الحسن : وهو الذي يحسن الوقوف عليه ، ولا يحسن الابتداء بما بعده لتعلّقه به في اللفظ والمعنى نحو : الحمد لله رب العالمين ، الرحمن الرحيم .

د ـ القبيح : وهو الذي لا يفهم منه المراد نحو : الحمد ، فلا يوقف عليه ، ولا على الموصوف دون الصفة ، ولا على البدل دون المبدل منه(٢) .

(٦) **الوقف على مرسوم الخط :**

وهو خط المصاحف العثمانية التي أجمع الصحابة عليها .

« وقد أجمع أهل الأداء وأئمة الإقراء على لزوم مرسوم المصاحف فيما تدعو الحاجة إليه اختياراً واضطراراً ، فيوقف على الكلمة الموقوف عليها أو المسئول عنها على وفق رسمها في الهجاء ، وذلك باعتبار الأواخر من الإبدال والحذف والإثبات ، وتفكيك الكلمات بعضها من بعض من وصل وقطع فما كتب من كلمتين موصولتين لم يوقف إلّا على الثانية منهما ، وما كتب منهما مفصولاً نحو « ران » يوقف على كل واحدة منهما . هذا هو الذي عليه العمل عن أئمة الأمصار في كل الأعصار »(٣) .

(٧) **الرَّوْم :**

هو عبارة عن الإتيان بأقل الحركة أو هو النطق ببعض الحركة . وقال بعضهم : هو تضعيف الصوت بالحركة حتى يذهب معظمها ، وكلا القولين واحد . وهذا التعريف عند القُرّاء .

وعند النحاة : هو عبارة عن النطق بالحركة بصوت خفي(٤) .

(٨) **الإشمام :**

هو عبارة عن الإشارة إلى الحركة من غير تصويت .

وقال بعضهم : أن تجعل شفتيك على صورتها إذا لفظت بالضمة وكلاهما واحد ، ولا تكون الإشارة إلا بعد سكون الحرف والكوفيون يسمون الإشمام رَوْماً ، والرَّوم إشماماً(٥) .

(٩) **الاختلاس :**

وهو الإتيان بثلثي الحركة أو بأكثرها(٦) .

---

(١) النساء / ٢٣ .
(٢) البرهان ١ / ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ .
(٣) النشر ٢ / ١٢٨ .
(٤) النشر ١ / ١٢١ والإتحاف / ١٣٦ .
(٥) النشر ١ / ١٢١ .
(٦) الإتحاف / ١٣٦ .

(١٠) السكت :

هو عبارة عن قطع الصوت زمناً هو دون زمن الوقف عادة من غير تنفس(١) .

(١١) القطع :

هو عبارة عن قطع القراءة رأساً ، فهو كالانتهاء ، فالقارىء به كالمعرض عن القراءة ، والمنتقل منها إلى حالة أخرى سوى القراءة كالذي يقطع على حزب أو ورد أو عشر أو في ركعة ثم يركع أو نحو ذلك مما يؤذن بانقضاء القراءة ، والانتقال منها إلى حالة أخرى(٢) .

(١٢) التحقيق والتسهيل :

الهمزتان المتلاصقتان في كلمة :

إذا اتفقتا بالفتح نحو : « ءأنذرتهم » و « ءأنتم أعلم » فإن القراء يحققون الهمزتين ما عدا الحرميين وأبا عمرو وهشاما يسهلون الثانية منهما ، وورش يبدلها ألفاً .

فإذا اختلفتا بالفتح والكسر نحو قوله : « أإذا كنا » و « أإله مع الله » و « أإنّ لنا » فالحرميان وأبو عمرو يسهلون الثانية .

وقالون وأبو عمرو يدخلان قبلها ألفاً ، والباقون يحققون الهمزتين ، وإذا اختلفتا بالفتح والضم فالحرميان وأبو عمرو يسهّلون الثانية ، وقالون يدخل بينهما ألفاً ، وهشام يحقق الهمزتين من غير ألف بينهما . . .

والباقون يحققون الهمزتين في ذلك »(٣) .

(١٣) النقل :

هو عبارة عن نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها .

وهو مذهب ورش فقد « كان يلقي حركة الهمزة على السّاكن قبلها فيتحرك بحركتها ، وتسقط هي من اللفظ ، وذلك إذا كان الساكن غير حرف مدّ ولين ، وكان آخر كلمة ، والهمزة أول كلمة أخرى . . . مثل : ﴿ من نبيٍّ إلاّ ﴾(٤) و ﴿ كُفُواً أحد ﴾(٥) .

---

(١) النشر ١ / ٢٤٠
(٢) النشر ١ / ٢٣٨ ، ٢٣٩ .
(٣) التيسير ٣١ ، ٣٢ .
(٤) الأعراف / ٩٤ .
(٥) التيسير / ٣٥ .

(١٤) المدّ :

وهو طول زمان الصوت .

وهو في مجال القراءة : عبارة عن زيادة المدّ في حروف المد لأجل همز أو ساكن .

وللمد عشرة ألقاب .

١ - مد الحجز : لأنه يحجز بين الساكنين والمتحرك نحو : « الضالين » .

٢ - مد العدْل : لاعتدال النطق بالهمزة نحو آأنذرتهم على قراءة من يمدّ بين الهمزتين .

٣ - مد التّمكين : لأنه يمكن الكلمة عن الاضطراب نحو « أولئك » وبابه .

٤ - مد الفصل : لأنه يفصل بين الكلمتين نحو : « بما أنزل » .

٥ - مد الرَّوْم : فإنه يروم بالمدّ الهمز نحو : « ها أنتم » .

٦ - مد الفرْق : لأنه يفرق بين الاستفهام وغيره نحو : « آلذكرين » .

٧ - مد البنية : لأن الكلمة بنيت على المدّ دون القصر مثل : « دعاء - نداء » .

٨ - مد المبالغة : للتعظيم نحو : « لا إله إلا الله » .

٩ - مد البدل : لأن المد بدل من الهمزة الثانية مثل : « آمن - آزر » .

١٠ - مد الأصل : لأن الهمزة والمدّ من أصل الكلمة مثل : « جاء - شاء »[١] .

(١٥) القصر :

هو ترك الزيادة في حروف المد . وأصل القصر الحبس ومنه :

«حور مقصورات في الخيام »[٢] .

(١٦) التحقيق في قراءة القرآن :

هو عبارة عن إعطاء كل حرف حقّه من إشباع المدّ ، وتحقيق الهمزة ، وإتمام الحركات ، واعتماد الإظهار والتشديدات ، وتوفية الغنات ، وتفكيك الحروف وهو بيانها ، وإخراج بعضها من بعض بالسكت والترسل ، واليسر والتؤدة .

والتحقيق يكون لرياضة الألسن وتقويم الألفاظ ، وإقامة القراءة بغاية الترتيل[٣] .

(١٧) الحدر :

هو مصدر من حدر بالفتح يحدُر بالضم : إذا أسرع فهو من الحدور الذي هو الهبوط .

---

(١) سراج القارىء / ٤٨ .

(٢) نفسه .

(٣) النشر ١ / ٢٠٥ .

وهو عبارة عن إدراج القراءة وسرعتها وتخفيفها بالقصر ، والتسكين والاختلاس ، والبدل ، والإدغام الكبير ، وتخفيف الهمزة ، ونحو ذلك مما صحت به الرواية ، ووردت به القراءة مع إيثار الوصل . . . ولا يخرج عن حد الترتيل[١] .

(١٨) التدوير :

هو عبارة عن التوسط بين المقامين من التحقيق والحدر[٢] .

(١٩) الترتيل :

هو مصدر من رتّل فلان كلامه : إذا أتبع بعضه بعضاً على مكث وتفهم من غير عجلة ، وهو الذي نزل به القرآن . قال الله تعالى : ﴿ ورتّلناه ترتيلاً ﴾[٣] .

(٢٠) التجويد :

هو مصدر من جوّد تجويدا ، والاسم منه : الجودة ضد الرداءة .

وهو عبارة عن الإتيان بالقراءة مجودة الألفاظ ، بريئة من الرداءة في النطق .

ومعناه : انتهاء الغاية في التصحيح ، وبلوغ النهاية في التحسين .

والتجويد : « هو حلية التلاوة ، وزينة القراءة ، وهو إعطاء الحروف حقوقها وترتيبها مراتبها ، ورد الحرف إلى مخرجه وأصله ، وإلحاقه بنظيره ، وتصحيح لفظه ، وتلطيف النطق به على حال صبغته وكمال هيئته من غير إسراف ولا تعسف ، ولا إفراط ولا تكلف »[٤] .

(٢١) الترقيق والتفخيم :

الترقيق : هو عبارة عن إنحاف ذات الحرف ونحوله .

والتفخيم : عبارة عن ربو الحرف وتسمينه .

١ ـ الحروف المستفلة كلها مرققة لا يجوز تفخيم شيء منها إلا اللام من اسم الله تعالى بعد فتحة أو ضمة إجماعاً أو بعد بعض حروف الإطباق في بعض الروايات وإلا الراء المضمومة أو المفتوحة مطلقاً في أكثر الروايات ، والساكنة في بعض الأحوال .

---

(١) السابق .

(٢) السابق .

(٣) الفرقان / ٣٢ .

(٤) النشر بتصرف ١ / ٢١٠ ـ ٢١٢ .

٢ ـ الحروف المستعلية : كلها مفخمة لا يستثنى شيء منها في حال من الأحوال[١] .

٣ ـ ترقيق الراءات وتفخيمها :

ضد الترقيق في الراء هو التفخيم .

والترقيق في الراء هو : الإمالة بين اللفظين عند الداني وبعض المغاربة .

وناقش ابن الجزري هذا التعريف ، ووصفه بالتجوّز ، إذ الإمالة أن تنحو بالفتحة إلى الكسرة ، وبالألف إلى الياء ، والترقيق إنحاف صوت الحرف فيمكن اللفظ بالراء مرققة غير ممالة ومفخمة ممالة .

ومن قرأ بالإمالة أو بين اللفظين يرقق الراءات ، ومن قرأها بالفتح يخففها[٢] .

٤ ـ تغليظ اللامات :

ضد الترقيق في اللام هو التغليظ ، والتفخيم مرادفه إلّا أن التغليظ في اللام ، والتفخيم في الراء ، والترقيق ضدّهما واللام لا تغلظ إلا لسبب وهو مجاورتها حرف الاستعلاء .

(٢٢) الفتح والإمالة وبين اللفظين :

١ ـ الفتح هو فتح الصوت لا الحرف ، والفتح هنا : ضد الإمالة والفتح هو الأصل ، والإمالة فرع عنه ، فكل ما يمال يجوز فتحه وليس كل ما يفتح يجوز إمالته[٣] .

وينقسم إلى فتح شديد ، وفتح متوسط ، فالشّديد هو نهاية فتح الشخص فمه بذلك الحرف ، ولا يجوز في القرآن بل هو معدوم في لغة العرب .

والفتح المتوسط : هو ما بين الفتح الشّديد ، والإمالة المتوسطة ، وهذا الذي يستعمله أصحاب الفتح من القراء[٤] .

٢ ـ الإمالة : وهي أن تنحو بالفتحة نحو الكسرة ، وبالألف نحو الياء .

أ ـ الإمالة المحضة أو الإضجاع ، أو البطح ، أو اللّي ، أو الكسر أيضاً وهي الإمالة بالفتحة نحو الكسرة وبالألف نحو الياء كثيراً .

ـ ومعنى الإضجاع : الميل : ففي اللسان : « ضجعتْ الشمس ، وخففتْ وضرعتْ : مالت للمغيب ثم قال : والإضجاع في باب الحركات مثلَ الإمالة والخفض »[٥] .

---

(١) السابق ٢١٥ ، ٢ / ٩٠ .

(٢) النشر ٢ / ٩٠ ، ٩١ .

(٣) سراج القارىء / ١٠٢ .

(٤) النشر ٢ / ٢٩ ، ٣٠ .

(٥) اللسان : ضجع .

- ومعنى البطح : قال في القاموس : بطحه كمنعه : ألقاه على وجهه[١] ، وفي حاشية الصبان : « بطح الفتحة إلى الكسر أي إمالتها إليه وأصل بطح الشيء : إلقاؤه ورميه ويلزمه إمالته »[٢] .

- ومعنى اللّي : في اللسان : ألوى الرجل برأسه ، ولوى رأسه : أمال وأعرض[٣] .

ب - الإمالة بين اللفظين أو التقليل أو التلطيف أو بين بين[٤] .

(٢٣) ياءات الزوائد :

وهي الياءات الزائدة على الرسم تأتي في أواخر الكلم وتنقسم إلى قسمين :

١ - ما حذف من آخر اسم منادي نحو : ﴿ يا قوم لقد أبلغتكم ﴾[٥] .

وهذا القسم ممّا لا خلاف في حذف الياء منه في الحالين والياء من هذا القسم ياء إضافة كلمة برأسها استغنى بالكسرة عنها .

٢ - القسم الثاني : ما وقعت الياء فيه في الأسماء والأفعال نحو : الداعي - الجواري - المنادي - يأتي ، يسري - يتقي - نبغي . فهي في هذا وشبهه لام الكلمة . وهذا القسم هو المخصوص بالذّكر في هذا الباب ، وضابط هذا القسم : « أن تكون الياء محذوفة رسماً ، مختلفاً في إثباتها وحذفها وصلاً أو وصلاً ووقفاً ، فلا يكون أبداً بعدها إذا ثبتت ساكنة إلاّ متحرك »[٦] .

(٢٤) ياءات الإضافة :

ياء الإضافة عبارة عن ياء المتكلم ، وهي ضمير يتصل بالاسم والفعل والحرف ، فتكون مع الاسم مجرورة المحل ، ومع الفعل منصوبته ، ومع الحرف منصوبته أو مجرورته بحسب عمل الحرف نحو (نفسي ، ذكرى - فطرني ، ليحزنني - إني ، لي) .

والفرق بينها وبين ياءات الزوائد أن هذه الياءات تكون ثابتة في المصحف ، وتلك محذوفة .

- وياءات الإضافة تكون زائدة على الكلمة أي ليست من الأصول فلا تجيء لاما من الفعل أبداً فهي

---

(١) القاموس (بطح) .
(٢) الصبان ٤ / ٢٢٠ .
(٣) اللسان : (لوى) .
(٤) انظر النشر ٢ / ٣٠ ، وانظر في تقسيمات الإمالة : الإمالة في القراءات واللهجات العربية للدكتور عبد الفتاح شلبي (الفصل الثاني ص ٢٢ وما بعدها) .
(٥) الأعراف / ٩٣ .
(٦) النشر ٢ / ١٧٩ - ١٨٠ .

كهاء الضمير وكافه فتقول في نفسي : نفسه ، ونفسك ، وفي فطرني : فطره وفطرك وفي يحزنني : يحزنه ويحزنك ، وفي إني : إنه وإنك ، وفي لي : له ، ولك .

والخلف في ياءات الإضافة جار بين الفتح والإسكان .

أما في ياءات الزوائد فبين الحذف والإثبات[١] .

---

(١) ملخص من النشر ٢ / ١٦١ ، ١٦٢ .

المصادر والمراجع

١ ـ إتحاف فضلاء البشر للشيخ أحمد بن محمد الدمياطي الشهير بالبناء المتوفي ١١١٧ هـ صححه علي محمد الضباع ـ مطبعة المشهد الحسيني .

٢ ـ الإتقان في علوم القرآن لجلال الدين السيوطي ـ مطبعة الحلبي طبعة ثالثة .

٣ ـ أثر القراءات في الدراسات النحوية للدكتور / عبد العال سالم مكرم ـ طبعة أولى : المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة سنة ١٩٦٩ ، وطبعة ثانية : مؤسسة الصباح للنشر بالكويت سنة ١٩٧٨ .

٤ ـ إعجاز القرآن الكريم لمصطفى صادق الرافعي .

٥ ـ الاقتراح للسيوطي . طبع الهند .

٦ ـ الإمالة في القراءات واللهجات للدكتور / عبد الفتاح إسماعيل شلبي ـ دار نهضة مصر بالفجالة .

٧ ـ الإنصاف في مسائل الخلاف لابن الأنباري ، تحقيق محمدمحيي الدين ـ مطبعة السعادة طبعة رابعة .

٨ ـ إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل لأبي بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري تحقيق محيي الدين عبد الرحمن رمضان ـ مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .

٩ ـ البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي ـ مطبعة السعادة ، طبعة أولى .

١٠ ـ البرهان في علوم القرآن للزركشي ، تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم طبعة أولى ١٩٥٩ . مطبعة عيسى الحلبي .

١١ ـ بغية الوعاة لجلال الدين السيوطي . تحقيق محمد أبي الفضل ابراهيم ، طبع عيسى الحلبي .

١٢ ـ تاريخ آداب العرب لمصطفى صادق الرافعي طبعة ثانية سنة ١٩٤٠ .

١٣ - تاريخ الأدب لحفني ناصف ، مطبعة جامعة القاهرة ، طبعة ثانية .

١٤ - تاريخ القرآن للدكتور عبد الصبور شاهين - دار الكاتب العربي للطباعة والنشر سنة ١٩٦٦ .

١٥ - تاريخ القرآن لأبي عبدالله الزنجاني . مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر .

١٦ - تاريخ القرآن ، وغرائب رسمه وحكمه لمحمد بن طاهر بن عبد القادر الكردي المكي الخطاط - مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر - طبعة ثانية .

١٧ - تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة ، تحقيق السيد أحمد صقر - دار إحياء الكتب العربية .

١٨ - تذكرة الحفاظ لأبي عبدالله شمس الدين الذهبي . طبع الهند - طبعة ثالثة ١٩٥٦ .

١٩ - تفسير الطبري : أبو جعفر بن محمد بن جرير الطبري - المطبعة اليمنية .

٢٠ - تقييد العلم للخطيب البغدادي ، تحقيق الأستاذ يوسف العش ، طبع دمشق ١٩٤٩ .

٢١ - التنبيه على حدوث التصحيف لحمزة بن الحسن الأصفهاني حققه محمد أسعد طلس من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق سنة ١٩٦٨ م .

٢٢ - تهذيب تاريخ ابن عساكر - مطبعة الترقي بدمشق ٣٥٦ هـ .

٢٣ - التيسير في القراءات السبع للإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني عني بتصحيحه أوتو برتزل .

٢٤ - حاشية الصبان علي الأشموني . مطبعة الحلبي .

٢٥ - الحجة لابن خالويه ، تحقيق د . عبد العال سالم مكرم . طبع دار الشروق - أولى ١٩٧١ ، ثانية ١٩٧٧ .

٢٦ - الحجة لأبي علي الفارسي ، تحقيق الأساتذة علي النجدي والدكتور عبد الحليم النجار ، والدكتور عبد الفتاح شلبي .

٢٧ - حياة محمد للدكتور محمد حسين هيكل ، الطبعة الثامنة ، مكتبة النهضة المصرية .

٢٨ - خزانة الأدب للبغدادي - المطبعة الأميرية - الطبعة الأولى .

٢٩ - الخصائص لابن جنى - طبع دار الكتب المصرية .

٣٠ - الدفاع عن القرآن ضد النحويين والمستشرقين للدكتور أحمد مكي الأنصاري . توزيع دار المعارف بمصر سنة ١٩٧٣ .

٣١ - الزينة في الكلمات الإسلامية والعربية لأبي حاتم أحمد بن حمدان الرازي . تحقيق حسين بن فيض الله الهمداني . مطابع دار الكتاب العربي طبعة ثانية .

٣٢ ـ سراج القارىء المبتدىء ، وتذكار القارىء المنتهي لأبي القاسم علي بن عثمان بن أحمد بن الحسن القاصح . مطبعة مصطفى الحلبي .

٣٣ ـ السبعة في القراءات لابن مجاهد ـ تحقيق الدكتور شوقي ضيف ـ دار المعارف بمصر .

٣٤ ـ سر الفصاحة لأبي محمد عبدالله بن محمد بن سعيد بن سنان الخفاجي المتوفي ٤٦٦ هـ تصحيح عبد المتعال الصعيدي ـ طبع صبيح .

٣٥ ـ سيبويه والقراءات للدكتور أحمد مكي الأنصاري ـ توزيع دار المعارف بمصر .

٣٦ ـ شرح الشاطبية لعليّ بن محمد الضباع ـ مطبعة صبيح .

٣٧ ـ شرح ابن القاصح علي الشاطبية ـ المطبعة الأزهرية ـ طبعة أولى .

٣٨ ـ شرح المفصل لابن يعيش . طبع عالم الكتب ـ بيروت .

٣٩ ـ الصاحبي لأحمد بن فارس . تحقيق السيد أحمد صقر ـ مطبعة عيسى الحلبي .

٤٠ ـ صحيح البخاري لأبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري ـ المطبعة الأميرية ١٣١٢ هـ ومطبعة الحلبي ١٩٥٣ م .

٤١ ـ الصديق أبو بكر للدكتور محمد حسين هيكل ـ الطبعة الأولى مكتبة النهضة المصرية .

٤٢ ـ الطبقات الكبرى لابن سعد ، تصحيح إدوارد سخو ـ مطبعة ليدن ١٣٣٢ هـ ونسخة أخرى دار صادر ـ ودار بيروت للطباعة سنة ١٩٥٧ .

٤٣ ـ الطراز ليحيى بن حمزة العلوي ، مطبعة المقتطف بمصر ١٩٢٤ م .

٤٤ ـ العربية ليوهان فك ـ ترجمة الدكتور / عبد الحليم النجار .

٤٥ ـ علوم الحديث ومصطلحه /د / صبحي الصالح . دار العلم للملايين ـ بيروت .

٤٦ ـ أبو علي الفارسي للدكتور / عبد الفتاح شلبي . مطبعة نهضة مصر بالفجالة .

٤٧ ـ غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ، عني بنشره ج ـ برجستراسر .

٤٨ ـ غيث النفع في القراءات السبع ، لعلي النوري الصفاقسي ، هامش سراج القارىء المبتدى طبع مصطفى الحلبي .

٤٩ ـ الفائق في غريب الحديث للزمخشري ، مطبعة الحلبي ـ طبعة أولى .

٥٠ ـ فتح الباري لابن حجر العسقلاني ـ المطبعة البهية بمصر .

٥١ ـ الفصل في الملل والأهواء والنحل لابن حزم الظاهري المطبعة الأدبية ، طبعة أولى ١٣١٧ هـ .

٥٢ـ فقه الشيعة الإمامية للدكتور علي السالوسي ، مكتبة ابن تيمية ـ الكويت .

٥٣ـ الفهرست لابن النديم ـ مطبعة الاستقامة ـ القاهرة ومكتبة خياط ـ بيروت .

٥٤ ـ في الأدب الجاهلي للدكتور طه حسين ـ مطبعة دار المعارف .

٥٥ ـ القاموس المحيط للفيروز أبادي .

٥٦ـ القراءات واللهجات لعبد الوهاب حمودة ـ مطبعة السعادة . طبعة أولى .

٥٧ ـ القرآن الكريم وأثره في الدراسات النحوية للدكتور عبد العال سالم مكرم ـ دار المعارف طبعة أولى ١٩٦٨ ، ومؤسسة الصباح طبعة ثانية .

٥٨ ـ الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل للزمخشري ـ طبعة ثانية ـ مطبعة الاستقامة ـ دار الطباعة المصرية ١٢٨١ هـ .

٥٩ـ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لحاجي خليفة ـ طبعة وكالة المعارف باستانبول .

٦٠ ـ الكشف عن وجوه القراءات السبع لأبي محمد مكي أبي طالب القيسي ـ تحقيق الدكتور محيي الدين رمضان ـ مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .

٦١ ـ الكلمات الحسان في الحروف السبعة للشيخ محمد بخيت المطيعي ـ المطبعة الخيرية .

٦٢ـ كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال لعلاء الدين علي المتقي بن حسام الهندي ـ مطبعة دائرة المعارف النظامية بالهند .

٦٣ ـ لسان العرب .

٦٤ ـ لطائف الإشارات لفنون القرآءات للإمام شهاب الدين القسطلاني ـ تحقيق الشيخ عامر السيد عثمان ، والدكتور / عبد الصبور شاهين ـ طبع المجلس الأعلى للشئون الإسلامية سنة ١٩٧٢ .

٦٥ ـ اللهجات العربية للدكتور إبراهيم أنيس ـ مطبعة الرسالة .

٦٦ـ مباحث في علوم القرآن للدكتور صبحي الصالح ـ مطبعة الجامعة السورية .

٦٧ ـ مجلة الأزهر : نص لجنة الفتوى في رسم المصحف ، المجلد ٧ ص ٧٣١ .

٦٨ ـ مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق مجلد ١ ص ٢٢ ـ مقال للمرحوم الأستاذ إبراهيم مصطفى (اقتراح بشأن كتابة الهمزة) .

٦٩ ـ المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات لأبي الفتح عثمان بن جني ـ تحقيق الأستاذ علي النجدي والدكتور عبد الفتاح إسماعيل شلبي .

٧٠ ـ المحكم في نقط المصاحف لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني تحقيق الدكتور عزة حسن طبع دمشق .

٧١ ـ مدخل إلى القرآن الكريم للدكتور محمد عبدالله دراز ـ دار القلم ـ الكويت .

٧٢ ـ مذاهب التفسير الإسلامي لجولد تسيهر ، تحقيق الدكتور عبد الحليم النجار ـ مطبعة السنة المحمدية .

٧٣ ـ المزهر لجلال الدين السيوطي ـ طبعة ثانية ـ مطبعة الحلبي .

٧٤ ـ المصاحف لابن أبي داود ـ تحقيق الدكتور أرثر جفري ـ المطبعة الرحمانية ـ طبعة أولى سنة ١٣٥٥هـ .

٧٥ ـ مصادر الشعر الجاهلي للدكتور ناصر الدين الأسد ـ دار المعارف بمصر .

٧٦ ـ معجم الأدباء لياقوت الحموي ـ مطبعة الحلبي .

٧٧ ـ معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار لشمس الدين أبي عبدالله الذهبي ـ تحقيق محمد سيد جاد الحق ـ دار الكتب الحديثة ـ القاهرة .

٧٨ ـ مفتاح السعادة لطاش كبري زادة ـ دائرة المعارف النظامية ـ الهند .

٧٩ ـ المقاصد النحوية في شرح شواهد الألفية للإمام العيني محمود ـ المطبعة الأميرية طبعة أولى .

٨٠ ـ مقدمتان في علوم القرآن ، وهما مقدمة المباني لمؤلف مجهول في القرن الخامس الهجري ومقدمة ابن عطية . تحقيق أرثر جفري ـ مطبعة السنة المحمدية .

٨١ ـ مقدمة ابن خلدون ـ مطبعة مصطفى محمد ـ ومطبعة لجنة البيان العربي .

٨٢ ـ المقصور والممدود لابن ولاد ـ تحقيق محمد بدر الدين النعساني ـ مطبعة السعادة ـ طبعة أولى .

٨٣ ـ المقنع لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني ـ تحقيق محمد حمد دهمان ـ مطبعة الترقي بدمشق سنة ١٩٤٠ م ، ونسخة أخرى تحقيق محمد الصادق قمحاوي ، نشر مكتبات الكليات الأزهرية .

٨٤ ـ مناهل العرفان في علوم القرآن للشيخ محمد عبد العظيم الزرقاني ـ طبعة ثالثة (الحلبي) .

٨٥ ـ الناسخ والمنسوخ في القرآن لأبي جعفر النحاس ـ مطبعة السعادة طبعة أولى .

٨٦ ـ نزهة الألبا لعبد الرحمن بن محمد الأنباري طبع ١٩٢٤ .

٨٧ ـ النشر في القراءات العشر لابن الجزري ـ طبع دار الكتب العلمية ـ بيروت ـ لبنان .

٨٨ ـ وفيات الأعيان لابن خلّكان طبع ١٣١٠ هـ .

مُعجَم القِراءات

سورة الفاتحة

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
١	١ ٢	ٱلرَّحِيمِ ٱلْحَمْدُ	١) الرحيمَ الحَمْدُ[١]	-	بحر ١ / ١٨ - جامع ١ / ١٠٧
			٢) الرحيمْ أَلحمدُ (بالوقف وقطع الهمزة)	ام سلمة	بحر ١ / ١٨ - جامع ١ / ١٠٧
٢	٢	ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ	١) الحمدِ لِلّه	الحسن البصري - زيد ابن علي - الحارث بن أسامة بن لؤى - إبراهيم بن أبي عبلة[٢]	اتف ١٢٢ - اعن ١ / ١٢٠ - امع ١ / ٣ - بحر ١ / ١٨ - تب ١ / ٣١ - جامع ١ / ١٣٦ - كشاف ١ / ٨ - مج ١ / ٢١ - مح ١ / ٣٧ - معف ١ / ٣ .
			٢) الحمدَ لِلّه	سفيان بن عيينة - رؤبة بن العجاج - هارون العتكي[٣]	اعن ١ / ١١٩ - امع ١ / ٣ - بحر ١ / ١٨ - تب ١ / ٣٠ - جامع ١ / ١٣٥ - كشاف ١ / ٨ - مج ١ / ٢١ - معف ١ / ٣ .

(١) فيما حكاه الكسائي . قال في البحر : ولم ترو هذه القراءة عن أحد (١ / ١٨) . وذكر ابن جني في الخصائص (١ / ٣٩٨) أن المسموع إتباع الصفتين إعراب اسم الله سبحانه .

(٢) زاد في شرح المفصل (٧ / ١٢٩) : رؤبة . وانظر الأشباه والنظائر ١ / ٨ ، ٣ / ٦٧ ، والأمالي الشجرية ٢ / ١٢٠ ، والمغنى ١ / ١٧٥ ، والتهذيب (حدم) .

(٣) في الألوسي : هارون بن موسى (١ / ٧٥) ، وهما شخص واحد .

الحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٣) الحمدُ لُلّه[1]	إبراهيم بن أبي عبلة	أعن ١ / ١٢٠ ـ أمع ١ / ٣ ـ جامع ١ / ١٣٦ ـ كشاف ١ / ٨ ـ مج ١ / ٢١ ـ مح ـ ١ / ٣٧ ـ معف ١ / ٣ .
٣	٢	رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ	١) ربَّ . . .	الكسائي ـ زيد بن علي	أعن ١ / ١٢١ ـ أمع ١ / ٣ ـ بحر ١ / ١٩ ـ جامع ١ / ١٣٩ ـ كشاف ١ / ٨ ـ مج ١ / ٢١ .
			٢) ربُّ . . .	أبو جعفر	أعن ١ / ١٢١ ـ أمع ١ / ٣ ـ جامع ١ / ١٣٩ .
٤	٣	ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ	١) الرحمنَ الرحيمَ	زيد بن علي ـ أبو العالية ـ ابن السميفع ـ عيسى بن عمر	أعن ١ / ١٢١ ـ أمع ١ / ٣ ـ بحر ١ / ١٩ .
			٢) الرحمنُ الرحيمُ	أبو رزين العقيلي ـ الربيع بن خثيم ـ أبو عمران الجوني	أعن ١ / ١٢١ ـ أمع ١ / ٣ ـ بحر ١ / ١٩
٥	٣ ٤	ٱلرَّحِيمِ مَٰلِكِ	الرحيم مَّالك	أبو عمرو ـ يعقوب ـ ابن محيصن ـ الحسن ـ المطوعي ـ اليزيدي ـ السوسي .	اتحاف ١٢٢

(١) انظر شرح التصريح ٢ / ٣٥٥ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٦	٤	مَـٰلِكِ	١) مَلِكِ(١)	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - ابن عامر - حمزة - أبو الدرداء - ابن عباس - ابن عمر(٢) - مروان بن الحكم - مجاهد - يحيى ابن وثاب - الأعرج - أبو جعفر - شيبة - ابن جريج - عاصم الجحدري - ابن جندب - ابن محيصن - أبو عبيد - زيد - المسوّر .	امـع ١ / ٣ - بحر ١ / ٢٠ - تب ١ / ٣٣ - يسر ١٨ - طبر ١ / ١٤٧ - جامع ١ / ١٣٩ - حجل ٦٢ - سبعة ١٠٤ - غيث ٦٠ - كشاف ١ / ٩ مج ١ / ٢٣ .
			٢) مَلِكَ	أنس بن مالك - أبو حيوة - (٣) أبو نوفل عمر بن مسلم(٤)	اتـف ١٢٢ - أعن ١ / ١٢٢ بحر ١ / ٢٠ - جامع ١ / ١٣٩ كشاف ١ / ٩ .
			٣) مَلِكُ	سعد بن أبي وقاص - عائشة - مورق العجلي	بحر ١ / ٢٠ .
			٤) مَلْكَ	-	اعن ١ / ١٢٢ .

(١) انظر اللسان (ملك) والتهذيب (كلم)

(٢) في الألوسي : ابن عمرو (١ / ٨٢) .

(٣) ورد اسمه في النحاس (١ / ١٢٢) أبو حيوة شريح بن يزيد .

(٤) في الألوسي (١ / ٨٢) عمرو بن مسلم .

إتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مجمع ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٥) مَلْكِ	أبوعمرو - أبوهريرة - عاصم الجحدري	أمع ١ / ٣ - بحر ١ / ٢٠ - تب ١ / ٣٣ - جامع ١ / ١٣٩ - كشاف ١ / ٩ - مج ١ / ٢٣ .
			٦) مَلِكِي	نافع - ورش	بحر ١ / ٢٠ - جامع ١ / ١٣٩ .
			٧) مِلْكِ	أبو عثمان النهدي - الشعبي - عطية - أبو حيوة(١)	امع ١ / ٤ - بحر ١ / ٢٠ .
			٨) مَلَكَ (يَوْمَ) (بلفظ الفعل ونصب يوم)	أبو حيوة(٢) - أبو حنيفة - جبير بن مطعم - أبو عاصم عبيد بن عمير الليثي - الحسن - عاصم بن ميمون الجحدري - يحيى بن يعمر - علي ابن أبي طالب .	أعن ١ / ١٢٢ - أمع ١ / ٤ - بحر ١ / ٢٠ - كشاف ١ / ٩
			٩) مالكَ	المطوعي - الأعمش - ابن السميفع - أبو هريرة - عثمان بن أبي سليمان - عبد الملك قاضي الهند - عمر بن عبد العزيز - أبو صالح السمان - أبو عبد الملك الشامي .	اتف ١٢٢ - اعن ١ / ١٢٢ - ١ مع ١ / ٤ - بحر ١ / ٢٠ - طبر ١ / ١٥٤ - جامع ١ / ١٣٩ - كشاف ١ / ٩ - مج ١ / ٢٣ - معش ١ / ١٣ .

(١) في النحاس (١ / ١٢٢) والألوسي (١ / ٨٢) : أبو حيوة.وفي البحر : أبو حياة .

(٢) في النحاس (١ / ١٢٢) والألوسي (١ / ٨٢) : أبو حيوة.وفي البحر : أبو حياة .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			١٠) بالإمالة البليغة	يحيى بن يعمر - أيوب السختياني .	بحر ١ / ٢٠ .
			١١) بالإمالة بين بين	قتيبة بن مهران - الكسائي	بحر ١ / ٢٠ .
			١٢) مالكُ يومِ	أبو هريرة - أبو حيوة[1] - عمر بن عبد العزيز - عون بن أبي شداد العقيلي .	امع ١ / ٣ - بحر ١ / ٢٠ - كشاف ١ / ٩ .
			١٣) مالكَ يومَ	عون العقيلي - خلف ابن هشام - أبو عبيد - أبو حاتم .	بحر ١ / ٢٠ .
			١٤) مَلِكاً[2]	ابن أبي عاصم - اليمان	بحر ١ / ٢٠ .
			١٥) مليكِ	أبيّ - أبو هريرة - أبو رجاء العطاردي .	بحر ١ / ٢٠ - جامع ١ / ١٣٩ .
			١٦) مَلَّاك	-	بحر ١ / ٢٠ .
٧	٥	إِيَّاكَ (نَعْبُدُ)	١) أَيَّاك	الفضل بن عيسى الرقاشي[3]	اعن ١ / ١٢٢ - امع ١ / ٤ - بحر ١ / ٢٣ - جامع ١ / ١٤٦ .

(١) في الألوسي (١ / ٨٢) أبو حيوة وفي البحر : أبو حياة .
(٢) وردت في الألوسي (١ / ٨٢) مالكاً .
(٣) في الألوسي كذلك منسوبة لعلي (١ / ٨٦) .

اتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجخ ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مج ، المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٢) هِيَّاك(١)	ابن السوار الغنوي	بحر ١ / ٢٣ - جامع ١ / ١٤٦ .
			٣) هَيَّاك	ابن السوار الغنوي	بحر ١ / ٢٣ .
			٤) إِيَاكَ	عمرو بن فائد - أبيّ	بحر ١ / ٢٣ - جامع ١ / ١٤٦ - مح ١ / ٤٠ .
٨	٥	نَعْبُدُ	١) نَعْبُدُ	-	بحر ١ / ٢٣ .
			٢) نِعبد	زيد بن علي - يحيى بن وثاب - عبيد بن عمير الليثي .	بحر ١ / ٢٣ .
			٣) يُعْبَدُ(٢)	الحسن - أبو مجلز - أبو المتوكل	١تف ١٢٢ - بحر ١ / ٢٣ .
٩	٥	وَإِيَّاكَ	١) وَإِيَاكَ	عمرو بن فائد - أبي	١عن ١ / ١٢٢ - امع ١ / ٤ - بحر ١ / ٢٣ .
			٢) وِيَّاك(٣)	-	بحر ١ / ٢٣ .
			٣) وأَيَّاك	الفضل الرقاشي	مح ١ / ٣٩ .
١٠	٥	نَسْتَعِينُ	نِستعين	يحيى بن وثاب - الأعمش - عبيد بن عمير الليثي - النخعي - زر بن حبيش .	١ تف - ١٢٢ - اعن ١ / ١٢٣ - بحر ١ / ٢٣ - جامع ١ / ١٤٦ .

(١) انظر شرح المفصل ١٠ / ٤٢ .
(٢) انظر مغنى اللبيب ١ / ٨٤ .
(٣) قال الألوسي (١ / ٨٦): لا أدري أهو عن القراء أم عن العرب . وهو في البحر (١ / ٢٣) لكن مع وضع الفرّاء مكان القرّاء .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
١١	٦	ٱهۡدِنَا	١) بصُرنا	ثابت البناني	بحر ١ / ٢٧ .
			٢) أَرْشدنا	عبدالله بن مسعود	كشاف ١ / ١١ .
١٢	٦	ٱلصِّرَٰطَ	١) بين الصاد والزاي[1] (بإشمام الصاد زاياً)	حمزة - أبو عمرو - رمانة - أبو علي - خلف[2] - خلاد[3] - الدوري - علي بن سالم - ابن سعدان .	أعـن ١ / ١٢٤ - امـع ١ / ٤ - تب ١ / ٤٠ - يسر ١٨ ، ١٩ - جامع ١ / ١٤٨ - حجز ٨٠ - سبعة ١٠٥ - غيث ٦٢ - كشاف ١ / ١١ - مج ١ / ٢٧ .
			٢) الزراط[4]	حمزة - أبو عمرو	بحر ١ / ٢٥ - جامع ١ / ١٤٨ - حجز ٨٠ - سبعة ١٠٥ .
			٣) السراط[5]	ابن كثير - الكسائي - أبو عمرو - قنبل[6] - ابن مجاهد - ابن حمدون - يعقوب - رويس اللؤلوي - ابن عباس - أبو علي .	اتـف ١٢٣ - اعـن ١ / ١٢٣ - امع ١ / ٤ - بحـر ١ / ٢٥ - تب ١ / ٤٠ - جـامـع ١ / ١٤٨ - حجل ٦٢ - حجز ٨٠ - سبعة ١٠٥ - غيث ٦٢ - كشـاف ١ / ١١ - مج ١ / ٢٧ .

(١) انظر شرح المفصل ١٠ / ١٢٧ .

(٢) في العنوان : كان خلف يشم الصاد الزاي حيث وقع (ورقة ٤٣ ، ٤٤) .

(٣) في العنوان : أشم خلاد في هذه السورة فقط .

(٤) في البحر (١ / ٢٥) ما حكاه الأصمعي في هذه القراءة خطأ منه إنما سمع أبا عمرو يقرؤها بالمضارعة فتوهمها زاياً . ومثله في اللسان (سرط) .

(٥) وانظر اللسان (صرط) .

(٦) في العنوان أن قنبل قرأ الصراط وصراط بالسين حيث وقعتا (ص ٤٣) .

الحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مج ، المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القــارىء	المصــدر
١٣	٦	ٱلصِّرَٰطَ ٱلۡمُسۡتَقِيمَ	١) صراطاً مستقيماً	الحسن ـ زيد بن علي ـ الضحاك ـ نصر بن علي .	اتـف ١٢٣ ـ بحر ١ / ٢٦ ـ مح ١ / ٤١ .
			٢) صراطَ مستقيمٍ	جعفر الصادق	بحر ١ / ٢٧ .
١٤	٧	صِرَٰطَ	١) سراط	ابن كثير ـ قنبل ـ ابن محيصن ـ الشنبوذي .	اتف ١٢٣ ـ حجز ٨٠ ـ غيث ٦٢ .
			٢) إشمام الصاد الزاي	حمزة ـ المطوعي ـ خلف	٢ نف ١٢٣ ـ غيث ٦٢ .
١٥	٧	صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ	(صراط) مَنْ[1]	ابن مسعود ـ عمر بن الخطاب ـ ابن الزبير ـ أهل البيت .	جامع ١ / ١٤٩ ـ كشاف ١ / ١١ ـ مج ١ / ٢٨ .
١٦	٧	عَلَيۡهِمۡ	١) عَلَيْهُمْ	حمزة ـ أبو الحسن الأخفش ـ يعقوب ـ المطوعي ـ الشنبوذي	اتـف ١٢٣ ـ اعـ ١ / ١٢٤ ـ ١ مع ١ / ٥ ـ بحر ١ / ٢٦ ـ تب ١ / ٤٣ ـ جامع ١ / ١٤٨ ـ حجل ٦٣ ـ حجز ٨٠ ـ سبعة ١٠٨ ـ غيث ٦٣ ـ مج ١ / ٢٨ ـ مح ١ / ٤٣ ـ ٤٤ .
			٢) عَلَيْهُمُو	ابن كثير ـ قالون ـ الأعرج	امـع ١ / ٦ ـ بحر ١ / ٢٦ ـ تب ١ / ٣٣ ـ جامع ١ / ٤٨ ـ مج ١ / ٢٨ ـ مح ١ / ٤٣ ، ٤٤ .

(١) في حاشية الخضري (١ / ٨٦) قراءة أخرى هي : صراط للذين .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٣) عَلَيْهُمُو -	أبو عمرو - ابن كثير - أبو جعفر - ابن أبي اسحاق - قالون - الأعرج - عيسى الثقفي - ابن محيصن - الخفاف - مسلم بن جندب .	اتف ١٢٤ - أعن ١ / ١٢٤-١ مع ١ / ٦ - بحر ١ / ٢٦ - تب ١ / ٤٣ - يسر ١٩ - جامع ١ / ١٤٨ - مج ١ / ٢٨ - مح ١ / ٤٣ ، ٤٤ .
			٤) عليهِمُو(١)	ابن كثير - قالون - الأعرج	بحر ١ / ٢٦ - حجز ٨٠ - سبعة ١٠٨ - غيث ٦٣ - مح ١ / ٤٣ ، ٤٤ .
			٥) عَلَيْهُمْ	الأعرج	امع ١ / ٦١ - بحر ١ / ٢٧ - جامع ١ / ١٤٩ - مج ١ / ٢٨ - مح ١ / ٤٣ ، ٤٤ .
			٦) عَلَيْهِمِ	الحسن البصري - عمرو بن فائد .	امع ١ / ٥ - بحر ١ / ٢٦ - جامع ١ / ١٤٩ - مح ١ / ٤٣ ، ٤٤ .
			٧) عَلَيْهِمِي	الحسن البصري - عمرو بن فائد .	أعن ١ / ١٢٤ - امع ١ / ٥١ - بحر ١ / ٢٦ - مج ١ / ٢٨ - مح ١ / ٤٣ - ٤٤ .

(١) انظر شرح الكافية لابن الحاجب ٢ / ١٢ .

اتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري - طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجخ ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مج ، المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي - فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٨) عَلَيْهُمِي	أبو الحسن الأخفش	بحر ١ / ٢٧ - مح ١ / ٤٣ ، ٤٤ .
١٧	٧	غَيْرِ	غيرَ[1]	ابن كثير - عمر بن الخطاب - ابن مسعود - أبي بن كعب - علي بن أبي طالب - عبدالله بن الزبير .	بحر ١ / ٢٩ - نب ١ / ٤٤ - طبر ١ / ١٨٢ - جامع ١ / ١٥٠ - سبعة ١١١ ، ١١٢ - كشاف ١ / ١١ - مح ١ / ٢٨ - معش ١ / ١٨ .
١٨	٧	وَلَا	وغير	عمر - أبيّ - علي	بحر ١ / ٢٩ - كشاف ١ / ١٢ .
١٩	٧	ٱلضَّآلِّينَ	الضألّين[2]	أيوب السختياني	بحر ١ / ٣٠ - جامع ١ / ١٥١ - كشاف ١ / ١٢ - مح ١ / ٤٦ .

(١) وانظر شرح المفصل ٢ / ٨٨ .

(٢) وانظر اللسان (ضلل) ، والمغنى (١ / ٢١٨) ، والأشموني (١ / ٦٥) ، وشرح المفصل (٩ / ١٣٠) .

سورة البقرة

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القـارىء	المصـــدر
٢٠	٢	ذَٰلِكَ ٱلْكِتَٰبُ	تنزيل الكتاب	عبدالله بن مسعود	فخر ١ / ١٦٣
٢١	٢	لَا رَيْبَ	١) لَا ريبْ (بالوقف)	نافع - عاصم	كشاف ١ / ٢٠ - فخر ١ / ١٦٤ .
			٢) لا ريباً	الحسن	اتــف ١٢٦ .
			٣) لا ريبٌ	أبو الشعثاء - زيد بن علي	بحر ١ / ٣٦ - كشاف ١ / ١٩ - فخر ١ / ١٦٤ .
٢٢	٢	لَا رَيْبَ فِيهِ	لا ريب فّيه (بإدغام الباء في الفاء)	أبو عمرو - أبو جعفر ابن الطباع	بحر ١ / ٣٧ .
٢٣	٢	فِيهِ	١) فيهي	ابن كثير - ابن محيصن	اتــف ١٢٦ - اعـن ١ / ١٢٩ - بحر ١ / ٣٣ - سبعة ١٣٠ - غيث ٦٩ - مج ١ / ٣٤ .
			٢) فيهُ	الزهري - ابن محيصن - مسلم بن جندب - عبيد بن عمير - سلّام أبو المنذر .	اعــن ١ / ١٢٩ - بحر ١ / ٣٧ - جامع ١ / ١٦٠ .
			٣) فيهو	ابن أبي إسحاق	بحر ١ / ٣٧ - جامع ١ / ١٦٠ .

إتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٢٤	٢	فِيهِ هُدًى	١) فيه هُدى (بالإدغام)	أبو عمرو - يعقوب - ابن محيصن - اليزيدي - الحسن - المطوعي .	اتف ١٢٦ - اعن ١ / ١٢٩ - يسر ٢٠ - جامع ١ / ١٦٠ - حجل ٦٣ - حجز ٨٣ .
			٢) اختلاس كسرة الهاء	نافع	سبعة ١٢٨ .
			٣) فيهْ (بالوقف) هدى	-	فخر ١ / ١٦٤ .
٢٥	٢	هُدًى	هُدَى (بالوقف مع الإمالة)	الكسائي - حمزة - خلف - الأعمش - ورش - الأزرق .	اتف ١٢٧ .
٢٦	٢	لِّلْمُتَّقِينَ	الوقف بهاء السكت	يعقوب	اتف ١٢٧ .
٢٧	٣	يُؤْمِنُونَ	١) يومنون	نافع - أبو عمرو - عاصم - ورش - الأعمش - أبو شعيب - السوسي .	١ تف ١٢٧ - حجز ٨٤ - سبعة ١٣٠ - غيث ٧٠ - مج ١ / ٣٧ .
			٢) يومنون (وقفاً)	حمزة	سبعة ١٣٠ - غيث ٧٠ .
٢٨	٣	ٱلصَّلَوٰةَ	الصلاة بتغليظ اللام	الأزرق - ورش	اتف ١٢٧ .
٢٩	٤	يُؤْمِنُونَ	يُؤَمِنُون(١)	رزين	بحر ١ / ٤٠ .
٣٠	٤	بِمَآ أُنزِلَ	١) بما أنزل (بإتمام الألف دون مد)	نافع - ابن كثير - أبو عمرو	حجز ٨٥ - سبعة ١٣٢ .

(١) قال في البحر : حذف الهمزة التي هي فاء الكلمة لسكونها ، وأقر همزة أفعل لتحركها وتقدمها (١ / ٤٠) .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٢) بما أنزل (بمدّ الألف مدًّا وسطاً)	الكسائي - ابن عامر	سبعة ١٣٢ .
			٣) بم أنزل (بالقصر)	ابن كثير - أبو جعفر - ابن محيصن - قالون - الدوري - الحسن - السّوسي .	١ تف ١٢٧ - حجل ٦٥ - غيث ٧٢ .
٣١	٤	أُنزِلَ . . . أُنزِلَ	أَنْزَل . . . أَنْزَل	النخعي - أبو حيوة - يزيد بن قطيب .	بحر ١ / ٤١ - كشاف ١ / ٢٤ .
٣٢	٤	أُنزِلَ إِلَيْكَ	أَنزلْيْكَ	الكسائي (في الشواذ)	اعن ١ / ١٣٢ - امع ١ / ٨ - بحر ١ / ٤١ - مح ١ / ٧٣ .
٣٣	٤	وَبِٱلْآخِرَةِ	١) وبالَاخرة (بنقل حركة الهمزة إلى اللام)	ورش[1]	اتف ١٢٧ - بحر ١ / ٤١ - غيث ٧٥ .
			٢) الوقوف بعد لام التعريف وقفة خفيفة	حمزة - ابن ذكوان - حفص - إدريس .	اتف ١٢٧ - تب ١ / ٥٨ - كشف ١ / ٢٣٢ ، ٢٣٣ .
٣٤	٤	وَبِٱلْآخِرَةِ	إمالة فتحة الراء في الوقف	الكسائي - حمزة	١ تف ١٢٧ .

(١) بترقيق الراء مع المد والقصر والتوسط على الألف (إتحاف ١٢٧) .

اتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مج ، المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القــارىء	المصــدر
٣٥	٤	يُوقِنُونَ	يؤقنون (بالهمز)	أبو حية النميري[1]	بحر ١ / ٤٢ ـ كشاف ١ / ٢٤ .
٣٦	٥	أُوْلَٰٓئِكَ	١) تسهيل الهمزة بين بين مع المدّ	ـ	اتحف ١٢٧ ـ تب ١ / ٥٨ .
			٢) تسهيل الهمزة بين بين مع القصر	ـ	اتحف ١٢٧ ـ تب ١ / ٥٨ .
٣٧	٥	هُدًى	بالإمالة (لدى الوقف)	حمزة ـ الكسائي ـ ورش	غيث ٩٠ .
٣٨	٥	مِّن رَّبِّهِمْ	بغير غُنَّة[2]	الكسائي ـ حمزة ـ ابن كثير ـ يزيد ـ ورش ـ الهاشمي .	كشاف ١ / ٢٦ .
٣٩	٦	سَوَآءٌ	١) سواء (بجعل الهمزة بينَ بين)	عاصم الجحدري	بحر ١ / ٤٥ .
			٢) سواو[3] (بإخلاص الواو)	عاصم الجحدري	بحر ١ / ٤٥ ـ تب ١ / ٦٢ .
			٣) سُوءٌ	الخليل	بحر ١ / ٤٥ .

(١) في الألوسي : النميري (١ / ١٢٢) وكذا في الكشاف (١ / ٢٤) والمغني (٢ / ١٩٣) . وفي البحر : النمري (١ / ٤٢) . وورد اسمه في الأشباه والنظائر (١ / ١٥٠) أبو حيوة .

(٢) قرأها بغنة : نافع ـ ابن كثير ـ أبو عمرو ـ ابن عامر ـ عاصم ـ أبو جعفر ـ يعقوب (الألوسي ١ / ١٢٥) وقرأها باظهار النون : أبو عون ـ قالون ـ أبو حاتم ـ يعقوب (الألوسي ١ / ١٢٥) .

(٣) وعلى كلا الحالين لا بد من دخول النقص فيما قبل الهمزة المليّنة من المد (البحر ١ / ٤٥) وانظر الألوسي (١ / ١٣٠) .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٤٠	٦	ءَأَنذَرْتَهُمْ	١) آنذرتهم (بتسهيل الثانية وإدخال ألف بين الهمزتين)[١]	أبو عمرو - نافع - هشام - قالون - الأعمش - الحلواني - أبو جعفر - اليزيدي - إسماعيل بن جعفر - ورش - ابن عباس - ابن أبي إسحاق .	اتف ١٢٨ - اعن ١ / ١٣٤ - بحر ١ / ٤٧ - تب ١ / ٦١ - يسر ٣١ ، ٣٢ - جامع ١ / ١٨٥ - حجل ٦٥ ، ٦٦ - حجز ٨٦ - سبعة ١٣٤ - غيث ٧٧ - كشاف ١ / ٢٦ - مج ١ / ٤١ .
			٢) بتسهيل الثانية وعدم إدخال ألف .	ابن كثير - رويس - الأصبهاني - ورش .	اتف ١٢٨ - اعن ١ / ١٣٤ - امع ١ / ٩ - بحر ١ / ٤٧ - ٤٨ - غيث ٧٧ - كشاف ١ / ٢٦ - مج ١ / ٤١ - فخر ١ / ١٧٨ .
			٣) بألف بين همزتين	ابن عامر[٢]	كشاف ١ / ٢٦ - مج ١ / ٤١ - فخر ١ / ١٧٨ .
			٤) إبدال الهمزة الثانية ألفاً	ورش	غيث ٧٧ .

(١) وانظر التهذيب (١٥ / ٦٨٤) .
(٢) قال الألوسي : وهي قراءة ابن عباس وابن أبي اسحاق (١ / ١٣٠) وانظر شرح المفصل (٩ / ١٢٠) .

اتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للمكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مج ، المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٥) بحذف همزة الاستفهام[١]	ابن كثير - ابن محيصن - الزهري .	جامع ١ / ١٨٥ - حجز ٨٦ - كشاف ١ / ٢٦ - مج ١ / ٥٠ - فخر ١ / ١٧٨ .
			٦) بمدّ قصير	ابن كثير	سبعة ١٣٤ .
			٧) تخفيف الأولى	الأخفش	اعن ١ / ١٣٥ .
			٨) تخفيف الهمزتين : عليهمَ نْذرْتهم	ابو حاتم - ابن ذكوان	اعن ١ / ١٣٥ - بحر ١ / ٤٧ - كشاف ١ / ٢٦ .
	٦	ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ	ءَأنذرْتَهُمْ أو . . [٢]	ابن محيصن	مغني اللبيب ١ / ٤٢
٤١	٧	سَمْعِهِمْ	أسماعهم	ابن أبي عبلة	بحر ١ / ٤٩ - جامع ١ / ١٩٠ - كشاف ١ / ٢٩ .
٤٢	٧	أَبْصَـٰرِهِمْ	بالإمالة	أبوعمرو - الكسائي - ابن ذكوان - الصوري - الدوري اليزيدي .	اتف ١٢٨ - بحر ١ / ٤٩ - حجل ٦٦ - حجز ٨٧ - مج ١ / ٤٣ .
٤٣	٧	غِشَـٰوَةٌ	١) غُشَاوةٌ	الحسن - زيد بن علي	اتف ١٢٨ - اعن ١ / ١٣٦ بحر ١ / ٤٩ - تب ١ / ٦٣ - جامع ١ / ١٩١ - كشاف ١ / ٢٩ - مج ١ / ٤٣ - فخر ١ / ١٨٦ .

(١) وانظر حاشية الخضري (٢ / ٦٣) والأشباه والنظائر (١ / ٤١) .
(٢) قال في المغنى : وهذا من الشذوذ بمكان . وانظر همع الهوامع ٥ / ٢٥١ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٢) غَشَاوةٌ	أبو حيوة - الحسن	اتـف ١٢٨ - اعـن ١ /١٣٦ امع ١/ ٩ - جامع ١٩١/١ .
			٣) غِشَاوةً	عاصم بن بهدلة - المفضل	أعن ١ / ١٣٦ - امـع ١ / ٩ بحر ١ / ٤٩ - تب ١ / ٦٣ - جامـع ١ / ١٩١ - حجل ٦٧ - سبعة ١٣٩ - كشاف ١ / ٢٩ مج ١ / ٤٣ - معف ١ / ١٣ - فخر ١ / ١٨٦ .
			٤) غُشَاوةٌ	-	كشاف ١ / ٢٩ - مج ١ / ٤٣ - فخر ١/ ١٨٦.
			٥) غَشْيَةٌ	عبدالله	بحر ١ / ٤٩ .
			٦) غَشْوَةٌ(١)	الأعمش - عبيد بن عمير	أعن ١ / ١٣٦ - امـع ١ / ٩ - بحر ١ / ٤٩ - كشاف ١ / ٢٩ - مج ١ / ٤٣ - فـخـر ١ / ١٨٦ .
			٧) غُشْوَةٌ	عبدالله - الأعمش	بحـر ١ / ٤٩ - فخر ١ / ١٨٦ .

(١) وانظر التهذيب (غشي) .

اتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف لمكي = كشف ، المجمع للطبرسي = مج ، المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٨) غِشْوَةٌ	أبو حيوة	امع ١ / ٩ - بحر ١ / ٤٩ - كشاف ١ / ٢٩ - فخر ١ / ١٨٦ .
			٩) غُشَاوة	الحسن	اتف ١٢٨ .
			١٠) غِشاوة	-	بحر ١ / ٤٩ - كشاف ١ / ٢٩ - فخر ١ / ١٨٦ .
			١١) غشاوة (بالإمالة في الوقف)	عليّ	غيث ٩٠ .
٤٤	٧	غِشَٰوَةٌ وَلَهُمْ	إدغام تنوين « غشاوة » في واو « ولهم » بغير غنة	حمزة - الكسائي - خلف - المطوعي - الدوري - أبو عثمان الضرير .	اتف ١٢٨ .
٤٥	٨	وَمِنَ ٱلنَّاسِ	بالإمالة	أبو عمرو - اليزيدي	اتف ١٢٨ .
٤٦	٨	مَن يَقُولُ	١) إدغام بغنة	-	حجل ٦٧ .
			٢) إدغام بغير غنة	-	حجل ٦٧ .
٤٧	٩	يُخَٰدِعُونَ	١) يَخْدَعون[1]	عبدالله بن مسعود - أبو حيوة[2]	بحر ١ / ٥٥ - كشاف ١ / ٣١ - فخر ١ / ١٩٢ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٤ .
(٢) في البحر : أبو حياة .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٢) يَخَدَّعون	مورق العجلي	جامع ١ / ١٩٦ .
٤٨	٩	وَمَا يَخْدَعُونَ	١) وما يُخَادِعون	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - الأعرج - ابن جندب - شيبة - ابن أبي الزناد - مجاهد - شبل - ابن محيصن - اليزيدي .	اتف ١٢٨ - امع ١ / ١٠ - بحر ١ / ٥٧ - بسر ٧٢ - طبر ١ / ٢٧٧ - جامع ١ / ١٩٦ - حجل ٦٨ - حجز ٨٧ - سبعة ١٣٩ - غيث ٨٢ - كشاف ١ / ٣٢ - كشف ١ / ٢٢٤ - ٢٢٧ - مج ١ / ٤٦ - معش ١ / ٣٨ - فخر ١ / ١٩٢ - نشر ٢ / ٢٠٧ .
			٢) وما يُخَادَعُون	-	بحر ١ / ٥٧ - فخر ١ / ١٩٢ .
			٣) وما يُخْدَعُون(١)	الجارود بن أبي سبرة - أبو طالوت - عبد السلام بن شداد .	امع ١ / ١٠ - بحر ١ / ٥٧ - جامع ١ / ١٩٦ - كشاف ١ / ٣٢ - مح ١ / ٥١ - فخر ١ / ١٩٢ .
			٤) وما يُخَدِّعُون	قتادة - مورق العجلي	بحر ١ / ٥٧ - كشاف ١ / ٣٢ .

(١) في الإنصاف (بحاشية الكشاف) لابن المنير الإسكندري: فينصب (أنفسهم) حينئذ على نزع الخافض يقال خدعت زيداً نفسه أي عن نفسه . وانظر البحر (١ / ٥٨) .

اتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = بسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مج ، المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القــارىء	المصــدر
			٥) وما يَخْدُعُون (بفتح الياء)	-	بحر ١ / ٥٧ - كشاف ١ / ٣٢ .
٤٩	١٠	مَّرَضٌ	مَرْض[1]	أبو عمرو - الأصمعي	بحر ١ / ٥٨ - جامع ١ / ١٩٧ - كشاف ١ / ٣٢ - مع ١ / ٥٣ .
٥٠	١٠	فَزَادَهُمُ	بالإمالة[2]	حمزة - ابن عامر - ابن ذكوان - هشام - الأعمش - الحلواني .	اتف ١٢٨ - امع ١ / ١٠ - بحر ١ / ٥٩ - تب ١ / ٧١ - حجل ٦٨ - حجز ٨٨ - مع ١ / ٤٧ .
٥١	١٠	مَرَضًا	مَرْضاً	أبو عمرو - الأصمعي	بحر ١ / ٥٨ - كشاف ١ / ٣٢ .
٥٢	١٠*	يَكْذِبُونَ	يُكَذِّبُون[3]	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - ابن عامر - الأعرج - شيبة - أبو جعفر يزيد - مجاهد - شبل - أبو رجاء - أبو حاتم .	اتف ١٢٩ - بحر ١ / ٦٠ - يسر ٧٢ - طبر ١ / ٢٨٤ - حجل ٦٨ - حجز ٨٨ - سبعة ١٤١ - غيث ٨٣ - كشاف ١ / ٣٣ - كشف ١ / ٢٢٧ - ٢٢٩ - مج ١ / ٤٧ - معش ١ / ٤٠ - فخر ١ / ١٩٤ - نشر ٢ / ٢٠٧ ، ٢٠٨ .

(١) وانظر اللسان (مرض) والجمهرة (رضم) .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٤٤ .

(٣) وانظر العنوان ورقة ٤٤ والأمالي الشجرية ٢ / ٢٤٠ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٥٣	١١	قِيلَ	بإشمام الكسرة الضمة(١)	نافع - الكسائي - يعقوب أبو جعفر - هشام - علي - الحسن - يحيى بن يعمر - الأعمش - رويس(٢).	اتحف ١٢٩ - امع ١ / ١١ - بحر ١ / ٦١ - تب ١ / ٧٤ - يسر ٧٢ - جامع ١ / ٢٠١ - حجل ٦٩ - حجز ٨٨ - سبعة ١٤١ - غيث ٨٣ - كشف ١ / ٢٢٩ - ٢٣٢ - مج ١ / ٤٨ - نشر ٢ / ٢٠٨ .
٥٤	١٣	قَالُوٓاْ أَنُؤۡمِنُ	بتخفيف الهمزة الأولى وتليين الهمزة الثانية	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - عاصم - حمزة - الكسائي .	تب ١ / ٧٧ .
٥٥	١٣	ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ	١) السفهاءُ ولا (بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الثانية واواً خالصة)	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - أبو جعفر - رويس	اتحف ١٢٩ - اعن ١ / ١٣٩ - بحر ١ / ٦٨ - جامع ١ / ٢٠٦ - غيث ٨٤ - مج ١ / ٥٠ .
			٢) همز الأولى وتخفيف الثانية بحيث تنحو نحو الألف	-	حجز ٩١ .

(١) توجد لغة أخرى بضم القاف وقلب الياء واوا ، وهي لغة هذيل وبني دبير . وقد نصت المصادر على عدم القراءة بها (البحر ١ / ٦١ ، والألوسي ١ / ١٥٣) .

(٢) في العنوان ورقة ٤٤ : قرأ الكسائي وهشام : قيل ، وغيض ، وجيء بالإشمام حيث وقع . وقرأ ابن عامر والكسائي : قيل ، وسيق ، وسيء ، وسيئت بالإشمام ، وتابعهما نافع في سيء ، وسيئت حيث وقعا .

إتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعة = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٣) التسهيل في الهمزتين بجعلهما بين الهمزة والواو	-	بحر ١ / ٦٨ .
			٤) تسهيل الأولى وتحقيق الثانية	-	اعن ١ / ١٤٠ - بحر ١ / ٦٨ - جامع ١ / ٢٠٦ .
			٥) تسهيل الأولى بين الهمز والواو أو بين الهمز والألف مع إبدال الثانية واواً	-	اعن ١ / ١٣٩ - بحر ١ / ٦٨ - جامع ١ / ٢٠٦ .
٥٦	١٤	لَقُوا	لاقَوْا	محمد بن السميفع اليماني - أبو حنيفة	امع ١ / ١٢ - بحر ١ / ٦٨ - تب ١ / ٧٨ - جامع ١ / ٢٠٦ - كشاف ١ / ٣٤ .
٥٧	١٤	خَلَوْاْ إِلَىٰ	خَلَوِلَىٰ (بإلقاء حركة الهمزة على الواو وحذف الهمزة)	ورش	امع ١ / ١٢ - بحر ١ / ٦٨ - مج ١ / ٥٠ .
٥٨	١٤	مَعَكُمْ	مَعْكم[1]	-	بحر ١ / ٦٩ .
٥٩	١٤	مُسْتَهْزِءُونَ	١) مستهزِيُون[2] (بقلب الهمزة ياءً مضمومة وقفاً)	حمزة - الأخفش[3]	اتف ١٢٩ ، ١٣٠ - اعن ١ / ١٤١ - امع ١ / ١٢ - بحر ١ / ٦٩ - تب ١ / ٧٨ ، ٧٩ - غيث ٨٦ .

(١) قال في البحر : وهي لغة غَنْم وربيعة .

(٢) وانظر لسان العرب (هزأ) .

(٣) في حاشية إعراب القرآن للنحاس أنها قراءة يزيد بن القعقاع (١ / ١٤١) .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٢) مستهزُون (بحذف الياء وضم الزاي - وصلاً ووقفاً)	أبو جعفر	اتف ١٢٩ - امع ١ / ١٢ - بحر ١ / ٦٩ - تب ١ / ٧٨ ، ٧٩ - غيث ٨٦ - مج ١ / ٥٠ .
			٣) كالسابق (وقفاً)	حمزة	١ تف ١٢٩ - غيث ٨٦ .
			٤) بالتسهيل بين الهمزة والواو (وقفاً)	حمزة - سيبويه	١ تف ١٢٩ ، ١٣٠ - بحر ١ / ٦٩ - سبعة ١٤٢ - غيث ٨٦ .
٦٠	١٥	وَيَمُدُّهُمْ	ويُمدهم[1] بضم الياء	ابن كثير - ابن محيصن - شبل	بحر ١ / ٧٠ - كشاف ١ / ٣٥ - فخر ١ / ١٩٧ .
٦١	١٥	طُغْيَـٰنِهِمْ	١) بالإمالة	الكسائي - الدوري	١ تف ١٣٠ - حجل ٧٠ - سبعة ١٤٣ - غيث ٩٠ .
			٢) بالتفخيم	-	حجل ٧٠ .
			٣) بينهما	-	حجل ٧٠ .
			٤) طِغيانهم	زيد بن علي	بحر ١ / ٧٠ - كشاف ١ / ٣٦ .

(١) في تفسير الفخر الرازي : ونمدهم (بالنون) وهو تصحيف .

اتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مج ، المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٦٢	١٦	اشْتَرَوُا الضَّلَالَةَ	١) اشترَوَا[1]	أبو السمال[2] قعنب العدوى - أبو زيد الأنصاري - أبو الحسن	اعــن ١ / ١٤٢ - بحر ١ / ٧١ - ١ مع ١ / ١٢ - جامع ١ / ٢١٠ - مع ١ / ٥٤ .
			٢) اشتــروِا[1]	يحيى بن يعمر - ابن أبي إسحاق	اعن ١ / ١٤٢ - بحر ١ / ٧١ - ١ مع ١ / ١٢ - تب ١ / ٨٢ - جامع ١ / ٢١٠ - مج ١ / ٥٢ - مــع ١ / ٥٤ - معش ١ / ٤٥ .
			٣) اشترءوا	الكسائي	اعــن ١ / ١٤٢ - امــع ١ / ١٢ - مع ١ / ٥٥ .
			٤) بحـذف الـواو لالتقاء الساكنين	-	١ مع ١ / ١٢ .
			٥) تخفيف ضمة الواو	زيد بن إسماعيل	تب ١ / ٨٢ .
٦٣	١٦	بِالْهُدَىٰ	١) الإمالة	نـافـع - حـمـزة - الكسائي - خلف - ورش - قالون	اتف ١٣٠ - بحـر ١ / ٧١ - حجل ٧١ - سبعة ١٤٣ - غيث ٩٠ .
			٢) التفخيم	-	حجل ٧١ .
٦٤	١٦	تِجَٰرَتُهُمْ	تجاراتهم	ابن أبي عبلة	بحر ١ / ٧٣ - كشاف ١ / ٣٧ .

(١) وانظر الخصائص ٢ / ٣٣٧ ، ٣ / ١٣٢ والأشباه والنظائر ١ / ١٧٠ . والهمع ٦ / ١٨٢ .

(٢) في البحر : أبو السماك . وهو تصحيف .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٦٥	١٧	ٱلَّذِى	الذين	ابن السميفع	بحر ١ / ٧٧ .
٦٦	١٧	فَلَمَّآ أَضَآءَتْ	١) بتحقيق الهمزة الأولى	حمزة	اتف ١٣٠ .
			٢) بتسهيل الهمزة الأولى مع المد	حمزة	اتف ١٣٠ .
			٣) بتسهيل الهمزة الأولى مع القصر	حمزة	اتف ١٣٠ .
			٤) بالسكت مع التحقيق	حمزة	اتف ١٣٠ .
٦٧	١٧	أَضَآءَتْ	ضاءت	محمد بن السميفع - ابن أبي عبلة	بحر ١ / ٧٣ - جامع ١ / ٢١٣ - فخر ١ / ٢٠٠ .
٦٨	١٧	ذَهَبَ ٱللَّهُ بِنُورِهِمْ	أذهب الله نورهم[1]	اليماني	بحر ١ / ٨٠ - كشاف ١ / ٣٩ .
٦٩	١٧	ظُلُمَٰتٍ	١) ظُلْمات	الحسن - أبو السمال - الأعمش	اتف ١٣٠ - بحر ١ / ٨٠ - جامع ١ / ٢١٣ - كشاف ١ / ٣٩ - مج ١ / ٥٦ .

(١) وانظر المغني ١ / ٩٦ ، والأشموني ٢ / ٢٢٠ ، وشرح التصريح ٢ / ١٢ .

اتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٢) ظُلْمات	أشهب العقيلي	بحر ١ / ٨٠ ـ جامع ١ / ٢١٣ .
			٣) ظُلْمة	اليماني	بحر ١ / ٨١ ـ كشاف ١ / ٣٩ .
٧٠	١٨	صُمٌّ بُكْمٌ عُمْىٌ	صمًّا بكماً عمياً	عبدالله بن مسعود ـ حفصة	امع ١ / ١٣ ـ بحر ١ / ٨٢ ـ جامع ١ / ٢١٤ ـ معف ١ / ١٦ .
٧١	١٩	كَصَيِّبٍ	١) كصايِبٍ	-	بحر ١ / ٨٥ ـ كشاف ١ / ٤١ ـ فخر ١ / ٢٠٢
			٢) كصائب	-	بحر ١ / ٨٥ ـ كشاف ١ / ٤١ ـ فخر ١ / ٢٠٢ .
٧٢	١٩	ظُلُمَٰتٌ	١) ظُلْماتٌ	الحسن ـ أبو السمال	امع ١ / ١٣ ـ مج ١ / ٥٦ ـ مج ١ / ٥٦ .
			٢) ظُلَماتٌ	-	امع ١ / ١٣ ـ مج ١ / ٥٦ .
٧٣	١٩	ءَاذَانِهِم	إمالة الألف الثانية	الكسائي ـ الدوري	١ تف ١٣٠ ـ غيث ٩٠ .
٧٤	١٩	مِّنَ ٱلصَّوَٰعِقِ	.. الصواقع	الحسن	اتف ١٣٠ ـ اعن ١ / ١٤٤ ـ بحر ١ / ٨٦ ـ جامع ١ / ٢١٩ ـ كشاف ١ / ٤١ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٧٥	١٩	حَذَرَ	حِذَارَ	قتادة - الضحاك بن مزاحم - ابن أبي ليلى	بحر ١ / ٨٧ - جامع ١ / ٢٢٠ - كشاف ١ / ٤٢ .
٧٦	١٩	بِٱلْكَٰفِرِينَ	بالإمالة	أبو عمرو - الكسائي - ورش	حجل ٧٣ - غيث ٩٠ - مج ١ / ٥٦ .
٧٧	٢٠	يَخْطَفُ	١) يَخِطِفُ	يحيى بن وثاب - علي ابن الحسين - مجاهد - الحسن - أبو رجاء[١] - يونس .	اعـ ن ١ / ١٤٥ - امـ ع ١ / ١٣ - بحر ١ / ٨٩ - جامع ١ / ٢٢٢ - كشاف ١ / ٤٢ - مج ١ / ٥٨ - مح ١ / ٦٢ - معش ١ / ٥٠ - فخر ١ / ٢٠٢ .
			٢) يَخْطِّفُ[٢]	-	بحر ١ / ٩٠ - جامع ١ / ٢٢٢ - معف ١ / ١٨ - فخر ١ / ٢٠٢ .
			٣) يَخَطِّفُ	مجاهد	اعـ ن ١ / ١٤٥ - ١ مع ١ / ١٤ - جامع ١ / ٢٢٢ - مح ١ / ٦١ - معف ١ / ١٨ .

(١) قال ابن عطية : نسبتها إلى الحسن وأبي رجاء وَهْمٌ (بحر ١ / ٩٠) . وانظر اللسان (خطف) والجمهرة (خطف) .
(٢) بسكون الخاء أو باختلاس فتحتها .

إتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٤) يَخَطَّفُ	الحسن ـ أبو رجاء ـ مجاهد ـ يونس	اعن ١ / ١٤٥ ـ امع ١ / ١٣ ـ بحر ١ / ٩٠ ـ جامع ١ / ٢٢٣ ـ كشاف ١ / ٤٢ ـ مح ١ / ٥٩ ـ معش ١ / ٥٠ .
			٥) يَخَطِّفُ(١)	الحسن ـ عاصم الجحدري ـ ابن أبي إسحاق	اعن ١ / ١٤٥ ـ امع ١ / ١٤ ـ بحر ١ / ٩٠ .
			٦) يَخِطِّفُ(٢)	الحسن ـ عاصم الجحدري ـ أبو رجاء ـ قتادة ـ الأخفش ـ الفراء ـ يونس	اعن ١ / ١٤٥ ـ امع ١ / ١٤ ـ بحر ١ / ٩٠ ـ معش ١ / ٥٠ ـ معف ١ / ١٧ .
			٧) يِخِطِّفُ(٣)	الحسن ـ الأعمش	بحر ١ / ٩٠ ـ معف ١ / ١٨ ـ فخر ١ / ٢٠٢ .
			٨) يَخِطِفُ	الكسائي ـ الأخفش ـ الفراء	تب ١ / ٩٦ ـ جامع ١ / ٢٢٢ ـ كشاف ١ / ٤٢ .
			٩) يَخْطِفُ	الحسن ـ قتادة ـ عاصم الجحدري ـ أبو رجاء العطاردي	اعن ١ / ١٤٥ ـ تب ١ / ٩٦ ـ جامع ١ / ٢٢٢ .
			١٠) يُخَطِّفُ	زيد بن علي	بحر ١ / ٩٠ ـ كشاف ١ / ٤٢

(١) بتشديد الطاء أو بدونه . وانظر اللسان (خطف) والتهذيب (خطف) .
(٢) وانظر التهذيب (خطف) .
(٣) وانظر اللسان (خطف) .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			١١) يَخْتَطِفُ	ابن مسعود	بحر ١ / ٩٠ - كشاف ١ / ٤٢ - فخر ١ / ٢٠٢ .
			١٢) يتخطّف	أبيّ - عبد الوارث - زيد بن علي	بحر ١ / ٩٠ - اعن اعن ١ / ١٤٥ - جامع ١ / ٢٢٢ - كشاف ١ / ٤٢ - فخر ١ / ٢٠٢ .
٧٨	٢٠	كُلَّمَآ أَضَآءَ	كلما ضاء	ابن أبي عبلة	كشاف ١ / ٤٣ - فخر ١ / ٢٠٢ .
٧٩	٢٠	فِيهِ	١) بمدّ كسرة الهاء	-	حجل ٧١ .
			٢) بالإشارة إلى الكسر	-	حجل ٧١ .
٨٠	٢٠	أَظْلَمَ	أُظلِم (بالبناء للمجهول)	يزيد بن قطيب - الضحاك	بحر ١ / ٩٠ - كشاف ١ / ٤٣ .
٨١	٢٠	شَآءَ	بالإمالة	حمزة - ابن ذكوان	غيث ٩٠ .
٨٢	٢٠	لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ	لأذهب بأسماعهم	ابن أبي عبلة	بحر ١ / ٩١ - جامع ١ / ٢٢٤ - كشاف ١ / ٤٣ .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصـــدر	القـــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
غيث ٩٠ .	أبو عمرو - ورش - الدوري	بالإمالة	أَبْصَـٰرِهِمْ	٢٠	٨٣
حجل ٧٢ - سبعة ١٢٦ .	حمزة	١) بإشباع فتحة الشين ووقفة على الياء(١)	شَىْءٍ	٢٠	٨٤
اتف ١٣١ - كشف ١ / ٢٣٤ - يسر ٧٢ .	ورش - الأزرق	٢) تمكين الياء(١) (مدها مدًا مشبعاً)			
اتف ١٣١ .	ورش - الأزرق	٣) التوسط			
اتف ١٣١ .	حمزة	٤) التوسط (وصلًا)			
اتف ١٣١ .	حمزة	٥) النقل مع الإسكان (وقفاً)			
اتف ١٣١ .	حمزة	٦) الرَّوْم (وقفاً)			
اتف ١٣١ .	حمزة	٧) الإدغام (وقفاً)			
حجل ٧٢ .	ابن مسعود	٨) شايء (بالألف)			
اتف ١٣١ - كشاف ١ / ٤٥ .	أبو عمرو - يعقوب	خَلَقكُّمْ (بإدغام القاف في الكاف)	خَلَقَكُمْ	٢١	٨٥

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٤ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٨٦	٢١	وَالَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ	١) وخلق مَنْ قبلكم	ابن[1] السميفع	بحر ١ / ٩٥ - كشاف ١ / ٤٥ .
			٢) والذين مَنْ	زيد بن علي[2]	بحر ١ / ٩٥ - كشاف ١ / ٤٥ .
٨٧	٢٢	جَعَلَ لَكُمُ	جَعَلْكُمْ	-	مح ١ / ٦٠ .
٨٨	٢٢	فِرَٰشًا	١) بساطاً	يزيد الشامي	بحر ١ / ٩٥ - كشاف ١ / ٤٦ .
			٢) مهاداً	طلحة	بحر ١ / ٩٥ - كشاف ١ / ٤٦ .
٨٩	٢٢	السَّمَاءِ مَاءً	١) مـاءَا (عنـد الوقف)	-	حجل ٧٢ .
			٢) ماءْ (بالقصر وطـرح الألف عند الوقف)	-	حجل ٧٢ .
٩٠	٢٢	الثَّمَرَٰتِ	الثمرة	محمد بن السميفع	بحر ١ / ٩٩ - كشاف ١ / ٤٦ .
٩١	٢٢	أَندَادًا	نِدًّا	زيد بن علي - محمد ابن السميفع	بحر ١ / ٩٩ - جامع ١ / ٢٣٠ - كشاف ١ / ٤٧ .

(١) في بعض المراجع : أبو السميفع .
(٢) وانظر المغني ٢ / ١٣٧ .

إتحاف الفضلاء - اتف ؛ الإعراب للنحاس - اعن ؛ الإملاء للعكبري - امع ؛ البحر المحيط - بحر ؛ التبيان للطوسي - تب ؛ التيسير للداني - يسر ؛ تفسير الطبري - طبر ؛ تفسير القرطبي - جامع ؛ الحجة لابن خالويه - حجل ؛ الحجة لأبي زرعه - حجز ؛ السبعة لابن مجاهد - سبعة ؛ الغيث للصفاقسي - غيث ؛ الكشاف للزمخشري - كشاف ؛ الكشف للقيسي - كشف ؛ المجمع للطبرسي - مج ؛ المحتسب لابن جني - مح ؛ المعاني للأخفش - معش ؛ المعاني للفراء - معف ؛ تفسير الرازي - فخر ؛ النشر لابن الجزري - نشر

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القــارىء	المصــدر
٩٢	٢٣	نَزَّلْنَا	أنْزلنا	يزيد بن قطيب	بحر ١ / ١٠٣ .
٩٣	٢٣	عَبْدِنَا	عبادنا	-	بحر ١ / ١٠٣ - فخر ١ / ٢٢٦ .
٩٤	٢٤	فَاتَّقُوا النَّارَ	فتقوا . . .	-	نب ١ / ١٠٦ .
٩٥	٢٤	وَقُودُهَا	١) وُقودها	الحسن - مجاهد - طلحة بن مصرف - أبو حيوة - عيسى بن عمر الهمذاني	اعـن ١ / ١٥١ - امـع ١ / ١٥ - بحر ١ / ١٠٧ - جامع ١ / ٢٣٦ - كشاف ١ / ٥٠ - مح ١ / ٦٣ - فخر ١ / ٢٢٩ .
			٢) وَقيدها	عبيد بن عمير	بحر ١ / ١٠٧ - جامع ١ / ٢٣٦ .
٩٦	٢٤	أُعِدَّتْ	١) أُعْتِدَت	عبدالله	بحر ١ / ١٠٩ .
			٢) أعدها الله	ابن أبي عبلة	بحر ١ / ١٠٩ .
٩٧	٢٤	لِلْكَٰفِرِينَ	بالإمالة	حمزة	غيث ٩٠ .
٩٨	٢٥	وَبَشِّرِ	وبُشِّرَ	زيد بن علي	بحر ١ / ١١١ - كشاف ١ / ٥١ - فخر ١ / ٢٣٢ .
٩٩	٢٥	وَأُتُوا	وَأَتَوْا	هارون الأعور - العتكي	بحر ١ / ١١٥ - جامع ١ / ٢٤٠ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
١٠٠	٢٥	مُطَهَّرَةٌ	١) مُطَهَّرات	زيد بن علي	بحر ١ / ١١٧ - كشاف ١ / ٥٣ - فخر ١ / ٢٣٥ .
			٢) مُطْهِرة	عبيد بن عمير	بحر ١ / ١١٧ - كشاف ١ / ٥٣ .
١٠١	٢٦	لَا يَسْتَحْيِۦٓ	لا يستحِي	ابن كثير - ابن محيصن شبل - يعقوب	اتف ١٣١ - عن ١ / ١٥٢ - مع ١ / ١٥ - بحر ١ / ١٢١ - تب ١ / ١١٢ - جامع ١ / ٢٤٢ - كشاف ١ / ٥٥ - مج ١ / ٦٦ .
١٠٢	٢٦	بَعُوضَةً	بعوضةٌ(١)	الضحاك - قطرب - رؤبة بن العجاج - إبراهيم بن أبي عبلة(٢)	عن ١ / ١٥٣ - امع ١ / ١٦ - بحر ١ / ١٢٣ - جامع ١ / ٢٤٣ - مج ١ / ٦٤ - فخر ١ / ٢٣٨ .
١٠٣	٢٦	يُضِلُّ بِهِۦ كَثِيرًا	١) يُضَلُّ به كثيرٌ	زيد بن علي	بحر ١ / ١٢٦ - كشاف ١ / ٥٨ .
			٢) يَضِلُّ به كثيرٌ	إبراهيم بن أبي عبلة - ابن مسعود	بحر ١ / ١٢٦ .

(١) وانظر الأمالي الشجرية ١ / ٧٥ ، ٢ / ٢٣٥ وشرح التصريح ١ / ١٤٤ والمغنى ٢ / ١١ .

(٢) زاد في الأشموني (١ / ١٦٨) وحاشية الخضري (١ / ٨٠) : مالك بن دينار وابن السَّماك .

اتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مج ، المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
١٠٤	٢٦	وَيَهۡدِي بِهِۦ كَثِيرٗا	١) ويُهْدَى به كثيرٌ	زيد به علي	بحر ١ / ١٢٦ .
			٢) ويَهْدِي[1] به كثيرٌ	إبراهيم بن أبي عبلة - ابن مسعود	بحر ١ / ١٢٦ .
١٠٥	٢٦	وَمَا يُضِلُّ بِهِۦٓ إِلَّا ٱلۡفَٰسِقِينَ	١) وما يُضَلُّ به إلاَّ الفاسقون	زيد به علي	بحر ١ / ١٢٦ - كشاف ١ / ٥٨ .
			٢) وما يَضِلّ به إلا الفاسقون	ابراهيم بن أبي عبلة - ابن مسعود	بحر ١ / ١٢٦ .
١٠٦	٢٧	يُوصَلَ	تغليظ اللاّم في الوصل وترقيقها في الوقف	الأزرق	اتف ١٣١ .
١٠٧	٢٨	فَأَحۡيَٰكُمۡ	بالإمالة	الكسائي - ورش	اتف ١٣١ - حجل ٧٣ - غيث ١٠٩ .
١٠٨	٢٨	تُرۡجَعُونَ	تَرْجِعون	يحيى بن يعمر - ابن محيصن - مجاهد - ابن أبي إسحاق - الفياض ابن غزوان - سلام بن يعقوب[2]	اتف ١٣٢ - بحر ١ / ١٣٢ - جامع ١ / ٢٥٠ - مج ١ / ٧٠ - نشر ٢ / ٢٠٨ .
١٠٩	٢٩	ٱسۡتَوَىٰٓ	بالإمالة	حمزة - الكسائي - خلف - ورش	اتف ١٣٢ - بحر ١ / ١٣٤ - غيث ١٠٩ .
١١٠	٢٩	فَسَوَّىٰهُنَّ	بالإمالة	حمزة - الكسائي - ورش	اتف ١٣٢ - غيث ١٠٩ .

(١) بمعنى : يهتدي (انظر اللسان) .

(٢) في البحر : سلام ويعقوب .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
١١١	٢٩	وَهُوَ	١) وَهْوَ[1]	نافع - أبو عمرو - الكسائي - أبو جعفر - الحسن - قالون - اليزيدي	اتحف ١٣٢ - امع ١ / ١٦ - بحر ١ / ١٣٦ - يسر ٧٢ - جامع ١ / ٢٦١ - حجل ٧٣ - حجز ٩٣ - سبعة ١٥٠ - غيث ٩٩ - كشف ١ / ٢٣٤ - نشر ٢ / ٢٠٩ -
			٢) وهـوه (في الوقف)	يعقوب	اتحف ١٣٢ .
١١٢	٣٠	خَلِيفَةً	١) خليقة	زيد بن علي	جامع ١ / ٢٦٣ - كشاف ١ / ٦١ - فخر ١ / ٢٥٧ .
			٢) خليفة بالإمالة في الوقف	الكسائي	غيث ١٠٩ .
١١٣	٣٠	وَيَسْفِكُ	١) ويَسْفِكَ[2]	الأعرج - أسيد - ابن هرمز	اعن ١ / ١٥٧ - بحر ١ / ١٤٢ - جامع ١ / ٢٧٥ .
•			٢) ويَسْفُكُ	أبو حيوة - ابن أبي عبلة	امع ١ / ١٧ - بحر ١ / ١٤٢ - كشاف ١ / ٦١ .

(١) وهْو ، وفهْو ، ولَهْوَ ، وثم هْو باسكان الهاء حيث وقعت : أبو عمرو والكسائي وقالون (العنوان ورقة ٤٤ ، ٤٥) .
(٢) وانظر همع الهوامع ٤ / ١٤٣ .

اتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مجع ، المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٣) ويُسَفِّكُ	أبو حيوة	امع ١ / ١٧ - بحر ١ / ١٤٢ - كشاف ١ / ٦١ .
			٤) ويُسْفِكُ	-	بحر ١ / ١٤٢ - كشاف ١ / ٦١ .
١١٤	٣٠	إِنِّيٓ أَعۡلَمُ	إنيَ أعلم	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - أبو جعفر - ابن محيصن - اليزيدي	اتف ١٣٢ - يسر ٨٥ - حجل ٧٤ - حجز ٩٣ - سبعة ١٩٦ - غيث ٩٩ - كشف ١ / ٣٣٠ - نشر ٢ / ٢٣٧ .
١١٥	٣١	وَعَلَّمَ ءَادَمَ	وعُلِّم آدمُ	الحسن - اليماني - يزيد البزيدي	اتف ١٣٢ - امع ١ / ١٧ - بحر ١ / ١٤٥ - كشاف ١ / ٦٢ - مع ١ / ٦٤ .
١١٦	٣١	عَرَضَهُمۡ	١) عَرَضَهُنَّ	عبدالله بن مسعود	بحر ١ / ١٤٦ - تب ١ / ١٤١ - طبر ١ / ٤٨٦ - جامع ١ / ٢٨٣ - كشاف ١ / ٦٢ - معف ١ / ٢٦ .
			٢) عرضها	أُبَيّ	بحر ١ / ١٤٦ - تب ١ / ١٤١ - طبر ١ / ٤٨٦ - جامع ١ / ٢٨٣ - كشاف ١ / ٦٢ - معف ١ / ٢٦ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
١١٧	٣١	أَنۢبِـُٔونِي	أنبوني	أبو جعفر - الأعمش	اتف ١٣٢ - بحر ١ / ١٤٦ - تب ١ / ١٤١ .
١١٨	٣١	هَـٰٓؤُلَآءِ	١) بمدّة واحدة	-	مج ١ / ٧٥ .
			٢) بمدتين	-	مج ١ / ٧٥ .
			٣) إذا وقف فبتخفيف الأولى وتسهيلها بين بين مع المد والقصر . وفي الثانية الإبدال ألفاً مع المد والقصر والتوسط ، والرّوم مع المد والقصر .	حمزة	اتف ١٣٣ .
			٤) قصرها	قالون	اتف ١٣٣ .
١١٩	٣١	هَـٰٓؤُلَآءِ إِن	١) تسهيل الهمزة الأولى بين الهمزة والياء وتحقيق الثانية	قالون - البزي - ابن محيصن[1] .	اتف ١٣٢ - غيث ١٠٠ .
			٢) تحقيق الأولى وتسهيل الثانية بين بين .	أبو جعفر - رويس - ورش - الأزرق - قنبل - مجاهد .	اتف ١٣٢ - تب ١ / ١٤١ - غيث ١٠٠ .

(١) نسبها في مجمع البيان لنافع برواية إسماعيل ، وابن كثير برواية ابن فليح (١ / ٧٥) .

الحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مج ، المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٣) تحقيق الأولى وإبدال الثانية ياء[1]	ورش - الأزرق - قنبل - أبو جعفر - رويس .	ا تف ١٣٢ ، ١٣٣ - بحر ١ / ١٤٧ - غيث ١٠٠
			٤) هؤلاء[2] إنْ	قنبل - ابن شنبوذ - أبو عمرو - رويس - اليزيدي - ابن محيصن .	اتف ١٣٢ ، ١٣٣ - اعن ١ / ١٥٩ - امع ١ / ١٧ - بحر ١ / ١٤٧ - تب ١ / ١٤١ .
			٥) بتحقيق الأولى وحذف الثانية	أبو عمرو - قالون - أحمد بن صالح .	تب ١ / ١٤١ .
			٦) بسكون الأولى وتحقيق الثانية	ابن كثير - نافع	تب ١ / ١٤١ .
			٧) همز الأولى وإخفاء الثانية مع الإشارة اليها بالكسرة	نافع - ابن كثير - أبو جعفر - يعقوب - القواس .	مج ١ / ٧٥ .
١٢٠	٣٣	أَنْبِئْهُم	١) أنبِهِمْ	ابن عامر - ابن عباس	بحر ١ / ١٤٩ - سبعة ١٥٣ - مج ١ / ٧٨ - مع ١ / ٦٦ .
			٢) أنبيهِم	ابن عامر - حمزة - الداجوني - هشام	اتف ١٣٢ - تب ١ / ١٤٤ - حجل ٧٥ - سبعة ١٥٣ - كشاف ١ / ٦٢ .

(١) ياء ساكنة أو مكسورة (غيث ١٠٠ - إتحاف ١٣٢) .

(٢) مع القصر والمد (غيث ١٠٠) .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٣) أنبيهُم	حمزة - الحسن	اتف ١٣٣ - غيث ١٠٦ - مح ١ / ٦٦ .
			٤) أنبِهِم	ابن كثير - القواس - الحسن - الأعرج .	امـــع ١ / ١٨ - بحر ١ / ١٤٩ - كـشـاف ١ / ٦٢ - مح ١ / ٦٦ .
١٢١	٣٣	بِأَسْمَآئِهِمْ	١) تحقيق الهمـزة الأولى وتسهيل الثانية مع المـد والقصـر (وقفاً)	حمزة	غيث ١٠٦ .
			٢) إبدال الأولى ياء مع تسهيل الثانية مع المد والقصر (وقفاً)	حمزة	غيث ١٠٦ .
١٢٢	٣٣	إِنِّىٓ أَعْلَمُ	إنِّيَ أعلم	نافع - أبو عمرو - ابن كثير	بحر ١ / ١٥٠ - سبعة ١٩٦ - كـشـف ١ / ٣٣٠ .
١٢٣	٣٤	لِلْمَلَٰٓئِكَةِ ٱسْجُدُواْ	١) للملائكةُ اسجُدوا	أبو جعفر يزيد بن القعقاع - سليمان بن مهران - الشنبوذي - ابن جماز - عيسى بن وردان .	اتف ١٣٤ - اعن ١ / ١٦١ - امـع ١ / ١٨ - بـحـر ١ / ١٥٢ - تـب ١ / ١٤٧ - جـامـع ١ / ٢٩١ - مج ١ / ٨٠ - مـح ١ / ٧١ - نشر ٢ / ٢١٠ .

إتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير الداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مج ، المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ١٣٤ - نشر ٢ / ٢١٠ .	أبو جعفر يزيد بن القعقاع - هبة الله - عيسى بن وردان	٢) بإشمام كسرة التاء الضم			
اتف ١٣٤ - غيث ١٠٩ .	حمزة - الكسائي - الأعمش - ورش	بالإمالة	أَبَىٰ	٣٤	١٢٤
غيث ١٠٩ .	أبو عمرو - ورش - الدوري	بالإمالة	ٱلْكَٰفِرِينَ	٣٤	١٢٥
بحر ١ / ١٥٧ - جامع ١ / ٣٠٣ .	إبراهيم النخعي - يحيى بن وثاب	رغْداً	رَغَدًا	٣٥	١٢٦
اتف ١٣٤ .	أبو عمرو	١) إدغام ثاء حيث في الشين مع إبدال الهمزة الساكنة .	حَيْثُ شِئْتُمَا	٣٥	١٢٧
غيث ١٠٦ .	حمزة	٢) إبدال الهمزة عند الوقف			
غيث ١٠٦ .	السوسي	٣) إبدال الهمزة في كل الأحوال			
بحر ١ / ١٥٨ - كشاف ١ / ٦٣ .	-	ولا تِقْرَبا	وَلَا تَقْرَبَا	٣٥	١٢٨
اتف ١٣٤ - بحر ١ / ١٥٨ - جامع ١ / ٣٠٤ - كشاف - ١ / ٦٣ .	ابن محيصن	هذي (بياء ساكنة تحذف للساكنين وصلاً)	هَٰذِهِ	٣٥	١٢٩

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
١٣٠	٣٥	ٱلشَّجَرَةَ	١) الشُّجَرَةَ	هارون الأعور	بحر ١ / ١٥٨ - جامع ١ / ٣٠٤ - كشاف ١ / ٦٣ - مج ١ / ٧٣ .
			٢) الشِّيَرَةَ		امع ١ / ١٨ - بحر ١ / ٥٨ - جامع ١ / ٣٠٤ - كشاف ١ / ٦٣ - مج ١ / ٧٣ .
١٣١	٣٦	فَأَزَلَّهُمَا	١) فأَزَالَهُما	حمزة[1] - الأعمش - الحسن - الأعرج - طلحة - أبو رجاء	اتف ١٣٤ - امع ١ / ١٨ - بحر ١ / ١٦١ - تب ١ / ١٦٠ - يسر ٧٣ - طبر ١ / ٥٢٤ - جامع ١ / ٣١١ - حجل ٧٤ - حجز ٩٤ - سبعة ١٥٣ - غيث ١٠٦ - كشف ١ / ٢٣٦ - مج ١ / ٨٦ - فخر ١ / ٣٠٨ - نشر ٢ / ٢١١ .
			٢) بالإمالة	حمزة - أبو عبيدة	بحر ١ / ١٦١ - سبعة ١٥٣ .
			٣) فوسوس لهما	عبدالله	بحر ١ / ١٦١ - كشاف ١ / ٦٣ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٥ ، واللسان (زلل) ، والتهذيب (زل) .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
١٣٢	٣٦	اَهۡبِطُواْ	اهبُطوا	محمد بن مصفى - أبو حيوة[1]	اسبع ١ / ١٨ - بحر ١ / ١٦٢ - جامع ١ / ٣١٩ .
١٣٣	٣٦	عدوٌّ	١) الإسكان مع الإشمام		غيث ١٠٦ .
			٢) السكون		غيث ١٠٦ .
			٣) الروم (بالتشديد وقفاً)		غيث ١٠٦ .
١٣٤	٣٧	فَتَلَقَّىٰٓ	١) الإمالة	حمزة - الكسائي - ورش - خلف	١ تف ١٣٤ - غيث ١٠٩ .
			٢) التقليل	الأزرق	اتـف ١٣٤ .
١٣٥	٣٧	ءَادَمُ مِن	آدمُّن (بالإدغام)	أبو عمرو - يعقوب - الأعمش	اتف ١٣٤ - اعن ١ / ١٦٤ - جامع ١ / ٣٢٦ .
١٣٦	٣٧	ءَادَمُ كَلِمَٰتٖ	آدمَ . . كلماتٌ	ابن كثير[2] - ابن عباس - مجاهد	اتف ١٣٤ - اسع ١ / ١٩ - بحر ١ / ١٦٥ - تب ١ / ١٦٦ - يسر ٧٣ - طبر ١ / ٥٤٢ - جامع ١ / ٣٢٦ - حجل ٧٥ - حجز ٩٤ - سبعة ١٥٣ - غيث ١٠٧ - كشاف ١ / ٦٣ - كشف ١ / ٢٣٦ ، ٢٣٧ - مج ١ / ٨٨ - معش ١ / ٦٧ - معف ١ / ٢٨ - نشر ٢ / ٢١١ .

(١) في الجامع : أبو حيوة وفي البحر : أبو حياة .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٤٥ ، وشرح التصريح ١ / ٢٧٠ ، وحاشية الخضري ١ / ١٥٨ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القــارىء	المصــدر
١٣٧	٣٧	إِنَّهُۥ هُوَ	١) بالإدغام : إنَّهُو	أبو عمرو - عيسى - طلحة - أبو حاتم	اعن ١ / ١٦٤ - جامع ١ / ٣٢٦ - غيث ١٠٩ .
			٢) أنّه هو	نوفل بن أبي عقرب(١)	بحر ١ / ١٦٦ - جامع ١ / ٣٢٦ .
١٣٨	٣٨	هُدًى	بالإمالة في حالة الوقف	حمزة - الكسائي - ورش	غيث ١٠٩ .
١٣٩	٣٨	هُدَايَ	١) الإمالة	الكسائي - الدوري - ورش	١ تف ١٣٤ - حجل ٧٥ - غيث ١٠٩ .
			٢) التقليل	الأزرق	١ تف ١٣٤ .
١٤٠	٣٨	هُدَايَ	١) هُدَايْ	نافع - الأعرج - ورش	بحر ١ / ١٦٩ - تب ١ / ١٧٦ - حجل ٧٥ - حجز ٩٥ - مج ١ / ٩٠ .
			٢) هُدَيَّ	عاصم الجحدري - عبدالله بن أبي إسحاق - عيسى بن عمر - أبو الطفيل .	بحر ١ / ١٦٩ - جامع ١ / ٣٢٨ - مج ١ / ٩٠ - مع ١ / ٧٦ .
١٤١	٣٨	فَلَا خَوْفٌ	١) فلا خوفَ(٢)	يعقوب - الحسن - عيسى الثقفي - الزهري - ابن أبي إسحاق	اتف ١٣٤ - اعن ١ / ١٦٦ - بحر ١ / ١٦٩ - جامع ١ / ٣٢٩ - كشاف ١ / ٦٤ - نشر ٢ / ٢١١ .

(١) في الجامع : أبو نوفل .

(٢) وانظر الأشموني ٢ / ٢٧٤ وحاشية الخضري ٢ / ١٨ ، وفي الهمع ٤ / ٢٩٣ نسبت القراءة إلى ابن محيصن .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٢) فلا خوفُ[١]	ابن محيصن	اتف ١٣٤ - بحر، ١ / ١٦٩ .
١٤٢	٣٩	بِءَايَٰتِنَآ	التسهيل بإبدال الهمزة ياءً	حمزة	اتف ١٣٥ .
١٤٣	٣٩×	ٱلنَّارِ	١) بالإمالة	أبو عمرو - الكسائي - ورش - الدوري - ابن ذكوان - الصوري - اليزيدي .	١ تف ١٣٥ - غيث ١٠٩ .
			٢) بالتقليل	الأزرق	اتف ١٣٥ .
١٤٤	٤٠	يَٰبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ	١) بتحقيق الهمزة الأولى من غير وقف على « بني » (وقفاً)	حمزة	اتف ١٣٥ .
			٢) وبالسكت (وقفاً)	حمزة	اتف ١٣٥ .
			٣) وبالنقل (وقفاً)	حمزة	اتف ١٣٥ .
			٤) وبالإدغام (وقفاً)	حمزة	اتف ١٣٥ .
			٥) إسرايل	حمزة - أبو جعفر - إلياس - المطوعي - الحسن - الزهري - الأعمش - الأزرق .	اتف ١٣٥ - نب ١ / ١٨١ - جامع ١ / ٣٣١ - مج ١ / ٩٢ .

(١) وانظر حاشية الخضري ٢ / ١٨ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٦) إسراييل	حمزة - أبو جعفر - المطوعي عيسى بن عمر - الأعمش - الحسن - الزهري - ابن ابي إسحاق - الأزرق .	اتف ١٣٥ . بحر ١ / ١٧١ جامع /١/ ٣٣١ مج ١ / ٧٩ .
			(٧) إسرَيِل	الحسن	اتف ١٣٥ .
			٨) إسرائل	ورش - الأخفش	بحر ١ / ١٧١ - جامع ١ / ٣٣١ - كشاف ١ / ٦٥ - مج ١ / ٩٢ .
			٩) إسرال	نافع - خارجة - الأخفش - قطرب	بحر ١ / ١٧١ ، ١٧٢ - تب ١ / ١٨٠ مج ١ / ٩٢ .
			١٠) إسرائن	الحسن - الزهري - ابن أبي إسحاق	بحر ١ / ١٧٢ .
			١١) أسرال	-	تب ١ / ١٨٠ .
			١٢) سْرال	قطرب	تب ١ / ١٨٠ .
			١٣) إسراين	-	تب ١ / ١٨٠ .
			١٤) إسراءَل	-	جامع ١ / ٣٣١ .

اتحاف الفضلاء - اتف ؛ الإعراب للنحاس - اعن ؛ الإملاء للعكبري - امع ؛ البحر المحيط - بحر ؛ التبيان للطوسي - تب ؛ التيسير للداني - يسر ؛ تفسير الطبري - طبر ؛ تفسير القرطبي - جامع ؛ الحجة لابن خالويه - حجل ؛ الحجة لأبي زرعه - حجز ؛ السبعة لابن مجاهد - سبعة ؛ الغيث للصفاقسي - غيث ؛ الكشاف للزمخشري - كشاف ؛ الكشف للقيسي - كشف ؛ المجمع للطبرسي - مج ؛ المحتسب لابن جني - محع ؛ المعاني للأخفش - معش ؛ المعاني للفراء - معف ؛ تفسير الرازي - فخر ؛ النشر لابن الجزري - نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			١٥) إسرائين		جامع ١ / ٣٣١ .
			١٦) إسرئين		مج ١ / ٩٢ .
١٤٥	٤٠	اذْكُرُواْ	اذّكروا	عبدالله بن مسعود	معف ١ / ٢٩ .
١٤٦	٤٠	نِعْمَتِيَ	نعمتيِ	الحسن - ابن محيصن	اتف ١٣٥ - بحر ١ / ١٧٤ .
١٤٧	٤٠	أُوفِ	أُوَفِّ	الزهري	امع ١ / ٢٠ - بحر ١ / ١٧٥ - جامع ١ / ٣٣٢ - كشاف ١ / ٦٥ - مح ١ / ٨١ .
١٤٨	٤٠	فَارْهَبُونِ	١) فارهبوني	يعقوب - ابن أبي اسحاق	اتف ١٣٥ - بحر ١ / ١٧٦ - جامع ١ / ٣٣٢ .
			٢) فارهبوني(وصلاً)	الحسن	اتف ١٣٥ .
١٤٩	٤١	كَافِرٍ	بالإمالة	الكسائي - الدوري	غيث ١٠٩ .
١٥٠	٤١	وَلَا تَشْتَرُواْ	وتشتروا	أُبيّ	معف ١ / ٣٣ .
١٥١	٤١	فَاتَّقُونِ	١) فاتقوني	يعقوب	اتف ١٣٥ - جامع ١ / ٣٤٠ .
			٢) فاتقوني (وصلاً)	الحسن	اتف ١٣٥ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
١٥٢	٤٢	وَتَكۡتُمُواْ ٱلۡحَقَّ	وتكتمون الحق	عبدالله	بحر ١ / ١٨٠ .
١٥٣	٤٣	ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	الأزرق	اتف ١٣٥ .
١٥٤	٤٥	وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ	ترقيق الراء	الأزرق	اتف ١٣٥ .
١٥٥	٤٦	يَظُنُّونَ	يعلمون	عبدالله بن مسعود	كشاف ١ / ٦٦ .
١٥٦	٤٧	إِسۡرَٰٓءِيلَ	بعدم مدّ الياء(١)	ورش	غيث ١٠٨ .
١٥٧	٤٧	نِعۡمَتِيَ	نعمتي	الحسن - ابن محيصن	اتف ١٣٥ - بحر ١ / ١٧٤ .
١٥٨	٤٨	لَّا تَجۡزِي	لا تُجْزِىءُ	-	جامع ١ / ٣٧٨ - فخر ١ / ٣٣٨ .
١٥٩	٤٨	نَفۡسٌ عَن نَّفۡسٍ	نسمة عن نسمة	أبو السرار الغنوي	كشاف ١ / ٦٧ .
١٦٠	٤٨	شَيۡـٔٗا	١) شَياً (بنقل حركة الهمزة إلى الياء فتصير ياء مفتوحة بعدها ألف)	حمزة	غيث ١١٣ .

(١) وانظر ما سبق في الآية (٤٠) .

اتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مج ، المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٢) شَيًّا	حمزة	غيث ١١٣ .
١٦١	٤٨	وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَٰعَةٌ	١) ولا تُقْبَلُ[1] . . .	ابن كثير ـ أبو عمرو ـ عاصم يعقوب ـ ابن محيصن ـ اليزيدي ـ ابن مجاهد .	اتـف ١٣٥ ـ اعـن ١ / ١٧١ ـ امـع ١ / ٢١ ـ بحر ١ / ١٩٠ ـ تب ١ / ٢١٠ ـ يسر ٧٣ ـ جامع ١ / ٣٨٠ ـ حجل ٧٦ ـ حجز ٩٥ ـ سبعة ١٥٤ ـ غيث ١١٣ ـ مج ١ / ١٠٢ ـ نشـر ٢ / ٢١٢ .
			٢) ولا يَقْبَلُ منها شفاعةً .	سفيان ـ قتادة	بحر ١ / ١٩٠ ـ كشاف ١ / ٦٧ .
١٦٢	٤٩	نَجَّيْنَٰكُم	١) أنجيناكم	ـ	كشاف ١ / ٦٨ ـ فخر ١ / ٣٤٦ .
			٢) نَجَّيْتُكم	ـ	جامع ١ / ٣٨١ ـ كشاف ١ / ٦٨ ـ فخـر ١ / ٣٤٦ .
١٦٣	٤٩	يُذَبِّحُونَ	١) يَذْبَحُونَ	الزهري ـ ابن محيصن	اتـف ١٣٥ ـ اعـن ١ / ١٧٣ ـ امـع ١ / ٢١ ـ بحر ١ / ١٩٣ ـ جامع ١ / ٣٨٥ ـ كشاف ١ / ٦٨ ـ مج ١ / ١٠٤ ـ مع ١ / ٨١ .
			٢) يُقَتِّلون	عبدالله	بحر ١ / ١٩٣ ـ كشاف ١ / ٦٨ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٥ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
١٦٤	٤٩	نِسَآءَكُمْ	١) تسهيل الهمزة مع المد (في حالة الوقف)	حمزة	غيث ١١٤ .
			٢) تسهيل الهمزة مع القصر (في حالة الوقف)	حمزة	غيث ١١٤ .
١٦٥	٥٠	فَرَقْنَا[1]	فَرَّقْنَا	الأخفش - الزهري	امـع ١٧٣ - بحر ١ / ١٩٧ - جامع ١ / ٣٨٧ - كشاف ١ / ٦٨ - مج ١ / ١٠٦ . مع ١ / ٨٢ - فخر ١ / ٣٤٨ .
١٦٦	٥١	وَٰعَدْنَا	١) وَعَدْنَا[2]	أبو عمرو - عاصم الجحدري - أبو جعفر - الحسن - شيبة - عيسى بن عمر - قتادة - عبدالله بن أبي اسحاق - أبو حاتم - أبو عبيد - يعقوب - اليزيدي - ابن محيصن .	اتف ١٣٥ - اعن ١ / ١٧٣ - امـع ١ / ٢١ - بحر ١ / ١٩٩ - تب ١ / ٢١٠ - يسر ٧٣ - طبر ٢ / ٥٩ - جامع ١ / ٣٩٤ - حجل ٧٦ ، ٧٧ - حجز ٩٦ - سبعة ١٥٤ - غيث ١١٤ - كشف ١ / ٢٣٩ - ٢٤٠ - مح ١ / ١٠٨ - فخر ١ / ٣٥٠ - نشر ٢ / ٢١٢ .

(١) وانظر اللسان (فرق) .

(٢) وانظر اللسان (وعد) ، والتهذيب (عدو) ، والعنوان ورقة ٤٥ . قال في العنوان : وكذلك في الأعراف وطه .

اتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مج ، المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٢) واعَدْنَا	الحسن - أبو رجاء - أبو جعفر - شيبة - عيسى بن عمر - قتادة - عبدالله بن أبي إسحاق .	جامع ١ / ٣٩٤ .
١٦٧	٥١	مُوسَىٰٓ	١) الإمالة	حمزة - الكسائي - عاصم - خلف - الأعمش - ورش .	اتف ١٣٦ - غيث ١١٦ .
			٢) التقليل	الأزرق	اتف ١٣٦ .
١٦٨	٥١	أَرْبَعِينَ	أربِعين	علي - عيسى بن عمر	بحر ١ / ١٩٩ .
١٦٩	٥١	ٱتَّخَذْتُمُ	اتّختُم (إدغام الذال في التاء)	نافع - أبو عمرو - ابن عامر - عاصم[1] - حمزة - الكسائي .	اتف ١٣٦ - اعن ١ / ١٧٤ - امع ١ / ٢٢ - بحر ١ / ٢٠٠ - تب ١ / ٢٣٢ - حجل ٧٧ - سبعة ١٥٤ - غيث ١١٧ - مج ١ / ١٠٨ .
١٧٠	٥٤	يَٰقَوْمِ	يا قومُ	ابن محيصن	اتف ١٣٦ .
١٧١	٥٤	بَارِئِكُمْ	١) بارئْكم[2]	أبو عمرو - حمزة - اليزيدي - الداني .	اعن ١ / ٧٦ - امع ١ / ٢٢ - بحر ١ / ٢٠٦ - تب ١ / ٢٤٣ - جامع ١ / ٤٠٢ - حجل ٧٧ - سبعة ١٥٤ - غيث ١١٤ - نشر ٢ / ٢١٢ .

(١) في رواية . (٢) وانظر الخصائص ١ / ٣٤٠ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٢) باختلاس[(١)] الحركة	أبو عمرو ـ سيبويه ـ هارون ـ الدوري .	اتف ١٣٦ ـ اعن ١ / ١٧٦ ـ امع ١ / ٢٢ ـ بحر ١ / ٢٠٦ ـ يسر ٧٣ ـ حجل ٧٧ ـ حجز ٩٦ ـ سبعة ١٥٥ ـ غيث ١١٤ ـ كشف ١ / ٢٤٠ ـ ٣٤٣ ـ مج ١ / ١١١ ـ نشر ٢ / ٢١٢ .
			٣) باريكم	نافع ـ الزهري ـ ابن غلبون ـ أبو طاهر ـ ابن مجاهد ـ إسماعيل .	بحر ١ / ٢٠٦ ، ٢٠٧ ـ تب ١ / ٢٤٣ ـ غيث ١١٤ .
			٤) بإمالة الألف	الكسائي	غيث ١١٦ .
			٥) بالإشباع	اليزيدي	كشف ١ / ٢٤٠ ـ ٢٤٢ .
١٧٢	٥٤	فَٱقْتُلُوٓاْ	فاقتالوا	قتادة	مح ١ / ٨٣ .
١٧٣	٥٥	نُّؤْمِنَ لَكَ	بالإدغام	أبو عمرو	اتف ١٣٦ .
١٧٤	٥٥	نَرَى ٱللَّهَ	١) الإمالة مع الوصل	السوسي	اتف ١٣٧ ـ غيث ١١٦ .
			٢) الإمالة مع الوقف على « نرى »	حمزة ـ الكسائي ـ عاصم ـ ورش	غيث ١١٦ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٥ . وفيه : بارئكم ـ ويأمركم ـ ويشعركم ـ وينصركم ويأمرهم ونحو ذلك بالاختلاس .

اتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مج ، المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القـارىء	المصـدر
			٣) إمالة الراء مع التفخيم .	-	غيث ١١٦ .
			٤) إمالة الراء مع الترقيق	-	غيث ١١٦ .
١٧٥	٥٥	جَهۡرَةً	جَهَرَةً	ابن عباس ـ سهل بن شعيب ـ حميد بن قيس	بحر ١ / ٢١١ ـ جامع ١ / ٤٠٤ ـ كشاف ١ / ٧١ ـ مع ١ / ٨٤ .
١٧٦	٥٥	ٱلصَّٰعِقَةُ	الصعْقة	ابن محيصن ـ عمر ـ علي ـ عثمان ـ ابن عباس .	اتف ١٣٧ ـ بحر ١ / ٢١٢ ـ جامع ١ / ٤٠٤ ـ كشاف ١ / ٧١ .
١٧٧	٥٧	وَظَلَّلۡنَا	تغليظ اللام الأولى	ورش ـ الأزرق	اتف ١٣٧ ـ غيث ١١٥ .
١٧٨	٥٧	وَٱلسَّلۡوَىٰ	١) الإمالة	حمزة ـ الكسائي ـ أبو عمرو ـ ورش	غيث ١١٦ .
			٢) التقليل	أبو عمرو ـ الأزرق	اتف ١٣٧ .
١٧٩	٥٧	وَمَا ظَلَمُونَا	تغليظ اللام	الأزرق ـ ورش	اتف ١٣٧ ـ غيث ١١٥ .
١٨٠	٥٨	هَٰذِهِ ٱلۡقَرۡيَةَ	هذي القرية (بياء ساكنة تحذف للساكنين وصلاً)	ابن محيصن	اتف ١٣٤ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
١٨١	٥٨	حِطَّةٌ(١)	حطةً	الأخفش - ابن أبي عبلة - طاووس اليمني	اعن ١ / ١٧٨ - امع ١ / ٢٢ - جامع ١ / ٤١٤ - معش ١ / ٩٦ - معف ١ / ٣٨ - فخر ١ / ٣٥٠ .
١٨٢	٥٨	نَّغْفِرْ	١) تُغْفَرْ	ابن عامر - مجاهد - المفضل - جبلة - الذماري - شريح .	اتف ١٣٧ - اعن ١ / ١٨٠ - بحر ١ / ٢٢٣ - يسر ٧٣ - جامع ١ / ٤١٤ - حجز ٩٨ - سبعة ١٥٦ - غيث ١١٥ - كشاف ١ / ٧١ - كشف ١ / ٢٤٢ ، ٣٤٣ - فخر ١ / ٣٦٠ .
			٢) يُغْفَرْ(٢)	نافع - أبو جعفر - الحسن - قتادة - الجحدري - أبو حيوة .	اتف ١٣٧ - بحر ١ / ٢٢٣ - تب ١ / ٢٦١ - يسر ٧٣ - جامع ١ / ٤١٤ - حجل ٧٩ - حجز ٩٨ - سبعة ١٥٦ - غيث ١١٥ - كشاف ١ / ٧١ - كشف ١ / ٢٤٢ ، ٢٤٣ - مج ١ / ١١٧ - فخر ١ / ٣٦٠ - نشر ٢ / ٢١٥ .

(١) وانظر اللسان (حطط) . (٢) وانظر العنوان ورقة ٤٥ .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف لمكي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٣) يَغْفِرْ	نافع - أبو بكر - الجعفي - الأعمش - الحسن .	بحر ١ / ٢٢٣ - فخر ١ / ٣٦٠ .
			٤) تَغْفِرْ(١)	-	بحر ١ / ٢٢٣ .
١٨٣	٥٨	نَّغْفِرْ لَكُمْ	نغفلكُمْ(٢) (بالإدغام)	أبو عمرو - عاصم - الدوري	اتف ١٣٧ - بحر ١ / ٢٢٤ - حجل ٨٠ - غيث ١١٧ - كشف ١ / ٢٤٣ .
١٨٤	٥٨	خَطَـٰيَـٰكُمْ	١) بإمالة الطاء والياء	الكسائي	فخر ١ / ٣٦٠ .
			٢) بإمالة الياء فقط(٣)	الكسائي	سبعة ١٥٦ .
			٣) خطأياكم	الكسائي - الأهوازي - أبو حيوة .	بحر ١ / ٢٢٣ - فخر ١ / ٣٦٠ .
			٤) خطاياْكم	ابن كثير - الأهوازي - أبو حيوة .	بحر ١ / ٢٢٣ - فخر ١ / ٣٦٠ .
			٥) خطيئتُكم(٤)	الحسن - عاصم الجحدري - قتادة - الأعمش .	بحر ١ / ٢٢٣ - فخر ١ / ٣٦٠ .
			٦) خطيئاتُكم(٤)	الحسن - أبو حيوة	بحر ١ / ٢٢٣ - فخر ١ / ٣٦٠ .

(١) الضمير حينئذ للحطّة .

(٢) قال في العنوان : وكذلك يدغم (أبو عمرو) الراء الساكنة في اللام في جميع القرآن (ص ٤٥) .

(٣) جاءت بلفظ الإمالة دون تحديد الحرف الممال في اتف ١٣٧ وبحر ١ / ٢٢٣ .

(٤) لأن القراءة : يغفر - بالبناء للمجهول .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٧) خطيئاتِكم [١]	الأعمش	فخر ١ / ٣٦٠ .
١٨٥	٥٩	قِيلَ لَهُمْ	١) بالإدغام	ابو عمرو - يعقوب	اتف ١٣٧ .
			٢) بإشمام كسرة القاف	هشام - الكسائي - رويس	اتف ١٣٧ .
١٨٦	٥٩	رِجْزًا	رُجْزاً	ابن محيصن	اتف ١٣٧ - امع ١ / ٢٣ - بحر ١ / ٢٢٥ - جامع ١ / ٤١٧ .
١٨٧	٥٩	يَفْسُقُونَ	يفسِقُون	الأعمش - النخعي - ابن وثاب .	اتف ١٣٧ - اعن ١ / ١٧٩ - بحر ١ / ٢٢٥ - تب ١ / ٢٦٨ - جامع ١ / ٤١٧ .
١٨٨	٦٠	ٱسْتَسْقَىٰ	١) بالإمالة	حمزة - الكسائي - خلف - الأعمش .	اتف ١٣٧ .
			٢) بالتقليل	الأزرق	اتف ١٣٧ .

(١) لأن القراءة : يغفر - بالبناء للمعلوم .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجخ ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = محع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
١٨٩	٦٠	عَشْرَةَ	١) عَشِرة	أبو عمرو ـ مجاهد ـ طلحة ـ الأعمش ـ المطوعي ـ عيسى ـ يحيى بن وثاب ـ يزيد ـ ابن أبي ليلى ـ نعيم السعدي ـ أبو جعفر .	اتف ١٣٧ ـ اعن ١ / ١٨٠ ـ امع ١ / ٢٣ ـ بحر ١ / ٢٢٩ ـ تب ١ / ٢٧٠ ـ جامع ١ / ٤٢٠ ـ كشاف ١ / ٧١ ـ فخر ١ / ٣٦٣ .
			٢) عَشَرة(١)	الأعمش ـ ابن الفضل الأنصاري .	١ مع ١ / ٢٣ ـ بحر ١ / ٢٢٩ ـ كشاف ١ / ٧١ ـ مع ١ / ٨٥ ـ فخر ١ / ٣٦٣ .
١٩٠	٦١	يَـٰمُوسَىٰ	بالإمالة	حمزة ـ الكسائي ـ أبو عمرو ـ ورش .	غيث ١٢٠ .
١٩١	٦١	يُخْرِجْ لَنَا	يَخْرُجْ	زيد بن علي	فخر ١ / ٣٦٥ .
١٩٢	٦١	تُنۢبِتُ	تَنْبُتُ	زيد بن علي	فخر ١ / ٣٦٥ .
١٩٣	٦١	وَقِثَّآئِهَا	وقُثّائها	الأشهب ـ طلحة بن مصرف ـ يحيى بن وثاب .	امع ١ / ٢٣ ـ بحر ١ / ٢٣٣ ـ اعسن ١ / ١٨١ ـ جامع ١ / ٤٢٤ ـ كشاف ١ / ٧٢ ـ مع ١ / ٨٧ .

(١) وانظر شرح المفصل ٦ / ٢٧ ، واللسان (عشر) ، وشرح التصريح ٢ / ٢٧٤ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
١٩٤	٦١	وَفُومِهَا	وثومها[1]	ابن مسعود - ابن عباس	بحر ١ / ٢٣٣ - طبر ٢ / ١٢٩ - جامع ١ / ٤٢٥ - كشاف ١ / ٧٢ - مح ١ / ٨٨ - معف ١ / ٤١ - فخر ١ / ٣٦٦ .
١٩٥	٦١	أَتَسْتَبْدِلُونَ	أتبدّلون	أبيّ	بحر ١ / ٢٣٣ .
١٩٦	٦١	أَدْنَىٰ	١) أدنأ	زهير الفرقبي[2]	بحر ١ / ٢٣٣ - كشاف ١ / ٧٢ - مح ١ / ٨٨ - معف ١ / ٤٢ .
			أدنى (بالإمالة)	الكسائي - حمزة - أبو عمرو - خلف - ورش - الأعمش .	اتف ١٣٨ - غيث ١٢٠ .
			٣) التقليل	الأزرق	اتف ١٣٨ .
١٩٧	٦١	اَهْبِطُواْ	اهبُطوا	-	امع ١ / ٢٣ - كشاف ١ / ٧٢ - فخر ١ / ٣٦٦ .

(١) وانظر اللسان (فوم) .

(٢) ويقال له كذلك زهير الكسائي (بحر ١ / ٢٣٣) .

إتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مج ، المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
١٩٨	٦١	مِصْرًا	مِصْرَ[1]	الحسن - الأعمش - ابن مسعود - أبيّ - طلحة - أبان بن تغلب - ابن عباس .	اتحاف ١٣٧ - بحر ١ / ٢٣٤ - تبيان ١ / ٢٧٦ - طبري ٢ / ١٣٥ - جامع ١ / ٤٢٩ - كشاف ١ / ٧٢ - مجمع ١ / ١٢٣ - فخر ١ / ٣٦٦ .
١٩٩	٦١	اهْبِطُوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ مَا سَأَلْتُمْ	اهبطوا فإن لكم ما سألتم وأسكنوا مصر	أبي	معف ١ / ٤٣ .
٢٠٠	٦١	سَأَلْتُمْ	١) سِألتم	إبراهيم النخعي - يحيى بن وثاب .	بحر ١ / ٢٣٥ - جامع ١ / ٤٣٠ - مجمع ١ / ٨٩ .
			٢) سَالْتُم (وقفاً)	حمزة	غيث ١١٧ .
٢٠١	٦١	عَلَيْهِمُ	١) عليهُمْ	حمزة - يعقوب - المطوعي - الشنبوذي .	اتحاف ١٢٣ ، ١٣٩ .
			٢) عليهِمُو	ابن كثير - أبو جعفر - قالون - ابن محيصن .	اتحاف ١٢٤ ، ١٣٩ .
			٣) عليهِمِ	أبو عمرو	يسر ١٩ - حجل ٨٠ - غيث ١١٧ .
			٤) عليهُمُ	حمزة - الكسائي	يسر ١٩ - حجل ٨٠ - غيث ١١٧ .

(١) وانظر اللسان (مصر) والتهذيب ١٢ / ١٨٣ .

المصدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
يسر ١٩ .	حمزة - الكسائي	٥) عَلَيْهِمْ (في الوقف)			
بحر ١ / ٢٣٦ .	الحسن	١) وتقتلون	وَيَقْتُلُونَ	٦١	٢٠٢
بحر ١ / ٢٣٦ - جامع ١ / ٤٣١ - كشاف ١ / ٧٢ .	الحسن - علي	٢) ويُقَتِّلون			
اتف ١٣٨ - امع ١ / ٢٤ - بحر ١ / ٢٣٧ - يسر ٧٣ - جامع ١ / ٤٣١ - حجل ٨٠ ، ٨١ - حجز ٩٨ - سبعة ١٥٧ - غيث ١١٧ - كشف ١ / ٢٤٤ ، ٢٤٥ - مج ١ / ١٢١ .	نافع - قالون	النَّبِيئين(١)	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	٦١	٢٠٣
جامع ١ / ٤٣٣ - مح ١ / ٩١ - فخر ١ / ٣٦٨ .	الضحاك - مجاهد - أبو السمال	هادَوْا	هَادُواْ	٦٢	٢٠٤
اتف ١٣٨ - غيث ١٢٠ .	أبو عمرو - حمزة - ورش - الكسائي - ابن ذكوان - الصوري - الأزرق .	١) الإمالة	وَٱلنَّصَـٰرَىٰ	٦٢	٢٠٥

(١) في العنوان (ورقة ٤٥) : النبيين والأنبيا والنّبوة بالهمز حيث وقع : نافع .

اتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مج ، المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٢) التقليل	الأزرق .	انف ١٣٨ .
٢٠٦	٦٢	وَٱلصَّٰبِـِٔينَ	١) والصابين[1]	نافع - شيبة - الزهري - أبوجعفر .	انف ١٣٨ - امع ١ / ٢٤ - بحر ١ / ٢٤١ - يسر ٧٤ - حجل ٨١ - حجز ١٠١ - سبعة ١٥٧ - غيث ١١٨ . كشف ١ / ٢٤٥ ، ٢٤٦ - مج ١ / ١٢٥ - فخر ١ / ٣٦٨ .
			٢) والصابيين (بالتسهيل كالياء وقفاً)	حمزة	انف ١٣٨ .
			٣) والصابِيين	أبو جعفر	فخر ١ / ٣٦٨ .
٢٠٧	٦٢	وَلَا خَوْفٌ	١) ولا خوفَ	الحسن البصري - يعقوب	انف ١٣٤ - اعن ١ / ١٨٣ - بحر ١ / ٢٤٢ .
			٢) ولا خوفُ	ابن محيصن	انف ١٣٤ .
٢٠٨	٦٣	ءَاتَيْنَٰكُم	أتيْتُكم	-	بحر ١ / ٢٤٣ - كشاف ١ / ٧٣ .
٢٠٩	٦٣	وَٱذْكُرُواْ	١) واذّكّروا	المطوعي	انف ١٣٨ - كشاف ١ / ٧٣ .

(١) في العنوان : الصابين والصابون بغير همز حيث وقعا : نافع (ورقة ٤٦) .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٢) وادُّكِرُوا(١)	أُبَيّ	بحر ١ / ٢٤٣ .
			٣) وتذكّروا	ابن مسعود	بحر ١ / ٢٤٣ - كشاف ١ / ٧٣ - معف ١ / ٢٩ .
٢١٠	٦٥	قِرَدَةً	ترقيق الراء	ورش - الأزرق	اتف ١٣٨ - غيث ٦٥ .
٢١١	٦٥	خَٰسِـِٔينَ	في حالة الوقف :		
			١) تسهيل الهمزة بين بين	حمزة	اتف ١٣٨ - غيث ١١٨ .
			٢) حذف الهمزة	حمزة	اتف ١٣٨ - غيث ١١٨ .
			٣) إبدال الهمزة ياء	حمزة	غيث ١١٨ .
٢١٢	٦٧	مُوسَىٰ	الإمالة	أبو عمرو - حمزة - الكسائي - ورش .	غيث ١٢٠ .
٢١٣	٦٧	يَأۡمُرُكُمۡ	١) يأمُرْكم(٢) (بالسكون)	أبو عمرو .	اتف ١٣٦ - اعن ١ / ١٨٤ - امع ١ / ٢٥ - بحر ١ / ٢٤٩ - غيث ١١٨ .

(١) بإدغام الذال في الدال أو العكس لتصبح ادّكروا (بحر ١ / ٢٤٣) .
(٢) وانظر الأشموني ٤ / ٤٣ .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مجع ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٢) باختلاس الحركة	أبو عمرو	اتف ١٣٦ - بحر ١ / ٢٤٩ - غيث ١١٨ .
			٣) يامركم (بإبدال الهمزة ألفاً)	أبو عمرو	بحر ١ / ٢٤٩ .
٢١٤	٦٧	أَتَتَّخِذُنَا	أيتخذنا	عاصم الجحدري - ابن محيصن	بحر ١ / ٢٥٠ - جامع ١ / ٤٤٦ .
٢١٥	٦٧	هُزُوًا	١) هُزُوًا	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - عاصم - ابن عامر - الكسائي - شعبة .	اعن ١ / ١٨٤ - امع ١ / ٢٥ - بحر ١ / ٢٥٠ - تب ١ / ٢٩٣ - يسر ٧٤ - حجل ٨١ ، ٨٢ - حجز ١٠١ - سبعة ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ - غيث ١١٨ - كشاف ١ / ٧٤ - كشف ١ / ٢٤٧ ، ٢٤٨ - مج ١ / ١٣١ - فخر ١ / ٣٧٦ - نشر ٢ / ٢١٥ .
			٢) هُزْءًا	نافع - عاصم - حمزة - إسماعيل خلف - القزاز - عبد الوارث .	اعن ١ / ١٨٤ - امع ١ / ٢٥ - بحر ١ / ٢٥٠ - تب ١ / ٢٩٣ - يسر ٧٤ - حجل ٨١ ، ٨٢ - حجز ١٠١ - سبعة ١٥٨ - غيث ١١٨ - كشاف ١ / ٧٤ - فخر ١ / ٣٧٦ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القــارىء	المصـــدر
			٣) هُزْوًا(١) (وقفاً)	حمزة ـ خلف	اتـف ١٣٨ ـ امـع ١ / ٢٥ ـ تب ١ / ٢٩٣ ـ يسر ٧٤ ـ حجل ٨١ ، ٨٢ ـ سبعة ١٥٨ ـ غيث ١١٨ ـ كشف ١ / ٢٤٧ ، ٢٤٨ ـ نشر ٢ / ٢١٥ .
			٤) نقل حركة الهمزة إلى الســاكن قبلها وإسقاطها (وقفاً)	حمزة	اتـف ١٣٩ ـ غيث ١١٨ .
			٥) تشـديد الـزّاي (وقفاً)	حمزة	غيث ١١٨ .
			٦) تسهيل الهمزة بين بين (وقفا)	حمزة	غيث ١١٨ .
٢١٦	٦٨	ٱدْعُ .	سل	عبدالله	بحر ١ / ٢٥١ ـ كشاف ١ / ٧٤ .
٢١٧	٦٨	مَا هِيَ	ماهيه (عند الوقف)	يعقوب	اتـف ١٣٩ .
٢١٨	٦٨	تُؤْمَرُونَ	١) تومرون	ورش ـ السوسي	غيث ١١٩ .
			٢) تومرون (وقفاً)	حمزة	غيث ١١٩ .

(١) بإسكان الزاي حيث وقع حمزة (العنوان ورقة ٤٦) .

إتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مج ، المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٢١٩	٦٩	مَّا لَوْنُهَا	مالوَنَهَا(١)	-	اعـن ١٨٥ - امـع ١ / ٢٥ .
٢٢٠	٧٠	يُبَيِّن لَّنَا	بإدغام النون في اللام	-	اعـن ١ / ١٨٥ .
٢٢١	٧٠	إِنَّ ٱلْبَقَرَ	.. الباقر	عكرمة - محمد ذو الشامة - ابن يعمر .	امـع ١ / ٢٥ - بحر ١ / ٢٥٣ - طبـر ٢ / ٢٠٩ - جـامـع ١ / ٤٤٦ - كـشـاف ١ / ٧٥ .
٢٢٢	٧٠	تَشَٰبَهَ	١) تَشَبَّهَ	مجاهد	بحر ١ / ٢٥٤ - جامع ١ / ٤٥٢ .
			٢) تَشابهت	أبيّ	بحر ١ / ٢٥٤ - جامع ١ / ٤٥٢ .
			٣) تَشّابهت(٢)	ابن أبي اسحاق	بحر ١ / ٢٥٤ .
			٤) تَشَابَهُ	الحسن	اعـن ١ / ١٧٦ - امـع ١ / ٢٥ - بحر ١ / ٢٥٤ - جامع ١ / ٤٥٢ .
			٥) تَشّابَهُ	الحسن - الأعرج	اعـن ١ / ١٨٥ - امـع ١ / ٢٥ بحر ١ / ٢٥٤ - تـب ١ / ٢٩٨ - طبر ٢ / ٢١١ - جـامـع ١ / ٤٥١ - معـش ١ / ١٠٥ .

(١) لم يرو أن أحداً قد قرأ بها .

(٢) وانظر المغنى ٢ / ١٢٨ ، وشرح التصريح ٢ / ٢٧٠ ، والأشموني ٤ / ٦٤ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٦) يَشَّابَهُ	يحيى بن يعمر - مجاهد - ابن مسعود - المطوعي - محمد ذو الشامة(١) .	اتف ١٣٩ - اعن ١ / ١٨٥ - امع ١ / ٢٥ - بحر ١ / ٢٥٤ طبر ٢ / ٢١١ - كشاف ١ / ١٧٥ - معش ١ / ١٠٥ .
			٧) يُشَابِهُ	يحيى بن يعمر	جامع ١ / ٤٥٢ .
			٨) يَتَشَابَهُ	-	بحر ١ / ٢٥٤ .
			٩) تَشَبَّهُ	الحسن - محمد ذو الشامة .	بحر ١ / ٢٥٤ .
			١٠) مُتَشَابِهٌ	الحسن - الأعمش - ابن مسعود .	اتف ١٣٩ - بحر ١ / ٢٥٤ - تسب ١ / ٢٩٨ .
			١١) مُتَشَابِهَةٌ	الأعمش	بحر ١ / ٢٥٤ .
			١٢) مُتَشَبِّهٌ	-	بحر ١ / ٢٥٤ .
٢٢٣	٧٠	شَآءَ	بالإمالة	حمزة - ابن ذكوان	غيث ١٢٠ .

(١) يعرف كذلك بمحمد المعيطي كما ورد في البحر .

اتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مج ، المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٢٢٤	٧١	لَّا ذَلُولٌ	لا ذلولَ	ابو عبد الرحمن السلمي	اعـن ١ / ١٨٦ - بحر ١ / ٢٥٦ - تب ١/٣٠١ - جامع ١ / ٤٥٢ - كشاف ١ / ٧٥ .
٢٢٥	٧١	تُثِيرُ	ترقيق الراء	الأزرق	اتف ١٣٩ .
٢٢٦	٧١	وَلَا تَسْقِي	ولا تُسْقِي	-	بحر ١ / ٢٥٧ - كشاف ١ / ٧٥ .
٢٢٧	٧١	قَالُوا۟ ٱلْـَٔـٰنَ	١) قالوالان [(١)]	نافع	اعـن ١ / ١٨٦ ، ١٨٧ - بحر ١ / ٢٥٧ .
			٢) قالُ لان	نافع	بحر ١ / ٢٥٧ - جامع ١ / ٤٥٥ .
			٣) قالوا ألآن	الأخفش	اعـن ١ / ١٨٧ .
			٤) بنقل الهمزة [(٢)]	ورش - ابن وردان	اتف ١٣٩ .
٢٢٨	٧١	جِئْتَ	جيت (بالإبدال)	السوسي	غيث ١١٩ .
٢٢٩	٧٢	فَٱدَّٰرَْٔتُمْ	١) فادّاراتم (بإبدال الهمزة ألفاً وقفاً)	ابو عمرو - حمزة	اتف ١٣٩ .
			٢) فتدارأتم	ابو حيوة	بحر ١ / ٢٥٩ .

(١) وانظر الأشباه والنظائر ١ / ٢٤ ، والأشموني ٢ / ٢٧٨ ، وشرح المفصل ٩ / ١١٦ ، والخصائص ٣ / ٩١ .
(٢) زاد الألوسي قراءة أخرى هي : آلآن بالمد على الاستفهام (١ / ٢٩٢) .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٣) فادّرأتم	أبو السوار الغنوي - أبو حيوة .	بحر ١ / ٢٥٩ .
			٤) فَدَّرَأْتُم	أبو السوار	بحر ١ / ٢٥٩ .
			٥) فادَّارَيْتُم	السوسي	غيث ١١٩ .
٢٣٠	٧٣	ٱلْمَوْتَىٰ	بالإمالة	أبو عمرو - حمزة - الكسائي - ورش .	غيث ١٢٠ .
٢٣١	٧٤	فَهِيَ	فَهْيَ	الكسائي - أبو عمرو - قالون .	تب ١ / ٣١١ - غيث ١١٩ .
٢٣٢	٧٤	أَوْ أَشَدُّ	أو أشدُ	الأعمش	امع ١ / ٢٦ - بحر ١ / ٢٦٣ - تب ١ / ٣٠٨ - كشاف ١ / ٧٧ .
٢٣٣	٧٤	قَسْوَةً	١) قَسَاوَةً	أبو حيوة	جامع ١ / ٤٦٤ - كشاف ١ / ٧٧ .
			٢) قسوة بالإمالة (وقفاً)	الكسائي	غيث ١٢٠ .
٢٣٤	٧٤	وَإِنَّ (ثلاث مرّات)	وإنْ	قتادة	بحر ١ / ٢٦٤ - جامع ١ / ٤٦٥ - كشاف ١ / ٧٧ - مح ١ / ٩١ - فخر ١ / ٣٨٤ .

اتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مجع ، المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٢٣٥	٧٤	لَمَا (ثلاث مرّات)	لمّا	طلحة بن مصرف ـ المطوعي .	اتف ١٣٩ ـ بحر ١ / ٢٦٤ ـ جامع ١ / ٤٦٤ .
٢٣٦	٧٤	يَتَفَجَّرُ	١) ينفجر	مالك بن دينار	بحر ١ / ٢٦٥ ـ جامع ١ / ٤٦٤ ـ كشاف ١ / ٧٧ .
			٢) تَتَفَجَّر	أبو حاتم	اعن١ / ١٨٨ .
٢٣٧	٧٤	يَتَفَجَّرُ مِنْهُ	منها	أُبيّ ـ الضحاك	اعن ١ / ١٨٨ ـ بحر ١ / ٢٦٥ ـ مصف ١ / ٤٩ .
٢٣٨	٧٤	يَشَّقَّقُ	١) تَشَقَّق	الأعمش ـ ابن مصرف	بحر ١ / ٢٦٥ .
			٢) يتشقق	الأعمش	كشاف ١ / ٧٧ .
			٣) يَنْشَقّ	-	بحر ١ / ٢٦٥ .
			٤) يَنْشَقِق	ابن مصرف	بحر ١ / ٢٦٥ ـ جامع ١ / ٤٦٤ .
٢٣٩	٧٤	ٱلْمَآءُ	وقفاً :		
			١) البدل مع المد	حمزة ـ هشام	غيث ١١٩ .
			٢) البدل مع التوسط	حمزة ـ هشام	غيث ١١٩ .
			٣) البدل مع القصر	حمزة ـ هشام	غيث ١١٩ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القـــارىء	المصـــدر
			٤) البدل مع روم الحركة	حمزة ـ هشام	غيث ١١٩ .
			٥) تسهيل الهمزة مع المد	حمزة ـ هشام	غيث ١١٩ .
			٦) تسهيل الهمزة مع القصر	حمزة ـ هشام	غيث ١١٩ .
٢٤٠	٧٤	يَهۡبِطُ	يهبُط	الأعمش ـ المطوعي	اتـــف ١٣٩ ـ بحر ١ / ٢٦٦ ـ كشــاف ١ / ٧٧ .
٢٤١	٧٤	تَعۡمَلُونَ	يعملون[1]	ابن كثير ـ ابن محيصن	اتـــف ١٣٩ ـ بحر ١ / ٢٦٧ ـ حجز ١٠١ ـ سبعة ١٦٠ ـ غيث ١٢٠ ـ كشاف ١ / ٧٧ ـ كشف ١ / ٢٤٨ ـ مــج ١ / ١٣٨ ـ نشــر ٢ / ٢١٧ .
٢٤٢	٧٥	أَفَتَطۡمَعُونَ	أفيطمعون	ابن كثير ـ ابن محيصن	اتف ١٣٩ ـ حجز ١٠١ .
٢٤٣	٧٥	فَرِيقٌ مِّنۡهُمۡ	منهم		اعـــن ١ / ١٨٩ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٦ .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجخ ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٢٤٤	٧٥	كَلَٰمَ	كَلِم	الأعمش	بحر ١ / ٢٧٢ - جامع ٢ / ١ - كشاف ١ / ٧٧ - مع ١ / ٩٣ .
٢٤٥	٧٦	لَقُوا۟	لاَقُوا	ابن السميفع	بحر ١ / ٢٧٢ .
٢٤٦	٧٧	أَوَلَا يَعْلَمُونَ	أولا تعلمون	ابن محيصن	اتـف ١٣٩ - جامع ٢ / ٤ .
٢٤٧	٧٨	أَمَانِىَّ	أمانِي[1]	نافع - أبو عمرو - أبو جعفر - شيبة - الأعرج[2] - ابن جماز - هارون - الحسن - الحكم .	اتـف ١٣٩ - اعـن ١ / ١٩٠ - بحـر ١ / ٢٧٦ - تـب ١ / ٣١٧ - طبـر ٢ / ٢٦٤ - جامع ٢ / ٥ - مع ١ / ١٤٣ - مح ١ / ٩٤ - معف ١ / ٤٩ - نشر ٢ / ٢١٧ .
٢٤٨	٧٩	ٱلْكِتَٰبَ بِأَيْدِيهِمْ	بالإدغام	أبو عمرو - رويس - يعقوب .	اتـف١٣٩ .
٢٤٩	٨٠	أَتَّخَذْتُمْ	أَتَخَتُّم	نافع - ابن عامر - حمزة - الكسائي - أبو عمرو - شعبة .	تـب ١ / ٣٢٤ - غيث ١٢٦ .
٢٥٠	٨٠	فَلَن يُخْلِفَ	بدون الغنة	حمزة - الكسائي - خلف - الدوري .	اتف ١٣٩ .

(١) وانظر شرح المفصل ١٠ / ١٠٣ .

(٢) في المحتسب : ابن الأعرج .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٢٥١	٨١	بَلَىٰ	١) بالإمالة	حمزة - الكسائي - ورش - خلف - شعبة .	اتحف ١٤٠ - غيث ١٢٤ .
			٢) بالتقليل	أبو عمرو - الأزرق	اتحف ١٤٠ .
٢٥٢	٨١	سَيِّئَةً	١) سَيَّة (بترك الهمز)	-	تب ١ / ٣٢٥ .
			٢) بالتليين كأنه يشير إلى الهمزة ويسكنها	-	تب ١ / ٣٢٥ .
			٣) سَيِّيَةً (بإبدال الهمزة ياء مفتوحة عند الوقف)	حمزة	اتحف ١٤٠ .
			٤) الإمالة (عند الوقف)	الكسائي - حمزة	اتحف ١٤٠ .
٢٥٣	٨١	خَطِيٓـَٔتُهُۥ	١) خطيئاتُه(١)	نافع - أبو جعفر	اتحف ١٤٠ - بحر ١ / ٢٧٩ - تب ١ / ٣٢٤ - يسر ٧٤ - جامع ٢ / ١٢ - حجل ٨٣ - حجز ١٠٢ - سبعة ١٦٢ - غيث ١٢١ - كشاف ١ / ٧٨ - كشف ١ / ٢٤٩ - مج ١ / ١٤٧ - نشر ٢ / ٢١٨ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٦ .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مجع ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٢) خطاياه	-	بحر ١ / ٢٧٩ - كشاف ١ / ٧٨ .
			٣) خطيّاته (وقفاً)	حمزة	١ نف ١٤٠ .
٢٥٤	٨١	ٱلنَّارِ	بالإمالة	أبو عمرو - ورش - الدوري	اتف ١٤٠ - غيث ١٢٤ .
٢٥٥	٨٣	لَا تَعۡبُدُونَ	١) لا يعبدون(١)	ابن كثير - حمزة - الكسائي - ابن محيصن - الحسن - الأعمش .	اتف ١٤٠ - امع ١ / ٢٧ - بحر ١ / ٢٨٢ - نب ١ / ٣٢٦ - يسر ٧٤ - طبر ٢ / ٢٨٨ - جامع ٢ / ١٣ - حجل ٨٢ - حجز ١٠٢ - سبعة ١٦٢ - غيث ١٢١ - كشف ١ / ٢٤٩ ، ٢٥٠ - مج ١ / ١٤٩ - فخر ١ / ٤٠٥ - نشر ٢ / ٢١٨ .
			٢) لا تعبدوا	أُبَيّ - ابن مسعود	بحر ١ / ٢٨٢ ، ٢٨٣ - جامع ٢ / ١٣ - كشاف ١ / ٧٩ - معف ١ / ٤٩ - فخر ١ / ٤٠٥ .
			٣) لا يعبدوا	أبي - ابن مسعود	بحر ١ / ٢٨٢ - كشاف ١ / ٧٩ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٦ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القـــارىء	المصـــدر
			٤) أن لا تعبدوا	ابن مسعود	كشاف ١ / ٧٩ .
٢٥٦	٨٣	إِحۡسَانًا	في الوقف :		
			١) بالتحقيق	حمزة	اتف ١٤٠ .
			٢) بالتسهيل كالياء	حمزة	اتف ١٤٠ .
٢٥٧	٨٣	ٱلۡقُرۡبَىٰ	١) الإمالة	أبو عمرو ـ حمزة ـ الكسائي ـ خلف ـ ورش .	اتف ١٤٠ ـ غيث ١٢٤ .
			٢) التقليل	أبو عمرو ـ الأزرق	اتف ١٤٠ .
٢٥٨	٨٣	وَٱلۡيَتَٰمَىٰ	١) إمالة فتحة التاء مع الألف	الكسائي ـ الدوري ـ أبو عثمان الضرير .	اتف ١٤٠ .
			٢) إمالة فتحة الميم مع الألف	حمزة ـ الكسائي ـ خلف ـ ورش .	اتف ١٤٠ ـ غيث ١٢٤ .
			٣) التقليل	الأزرق	اتف ١٤٠ .
٢٥٩	٨٣	لِلنَّاسِ	بالإمالة	أبو عمرو ـ الدوري ـ اليزيدي	اتف ١٤٠ ـ غيث ١٢٤ .

إتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٢٦٠	٨٣	حُسْنًا	١) حَسَناً[١]	حمزة - الكسائي - يعقوب - خلف - الأعمش .	اتف ١٤٠ - اعن ١ / ١٩٢ - امع ١ / ٢٨ - بحر ١ / ٢٨٤ - نب ١ / ٣٢٧ - يسر ٧٤ - طبر ٢ / ٢٩٤ - حجز ١٠٣ - سبعة ١٦٢ - غيث ١٢١ - كشف ١ / ٢٥٠ - مج ١ / ١٤٩ - معش ١ / ١٢٧ - فخر ١ / ٤٠٧ - نشر ٢ / ٢١٨ .
			٢) حُسُناً	عيسى بن عمر - عطاء ابن أبي رباح .	بحر ١ / ٢٨٤ ، ٢٨٥ - جامع ٢ / ١٦ .
			٣) حُسْنَى[٢]	الحسن - الأخفش - أبيّ - طلحة بن مصرف .	اتف ١٤٠ - اعن ١ / ١٩١ - بحر ١ / ٢٨٥ - طبر ٢ / ٢٩٣ - كشاف ١ / ٧٩ .
			٤) إحساناً	الجحدري	بحر ١ / ٢٨٥ .
٢٦١	٨٣	ٱلزَّكَوٰةَ ثُمَّ	بالإدغام	أبو عمرو - يعقوب .	اتف ١٤٠ .
٢٦٢	٨٣	إِلَّا قَلِيلًا	قليل	أبو عمرو	امع ١ / ٢٨ - بحر ١ / ٢٨٧ .
٢٦٣	٨٤	لَا تَسْفِكُونَ	١) لا تَسفُكون	طلحة بن مصرف - شعيب بن أبي حمزة	اعن ١ / ١٩٢ - بحر ١ / ٢٨٩ جامع ٢ / ١٨ .

(١) وانظر تهذيب اللغة (حسن) ، والعنوان ص ٤٦ .

(٢) وانظر اللسان (حسن) ، والخصائص ٣ / ٣٠١ ، والأشباه والنظائر ٤ / ١٥٥ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٢) لا تُسَفِّكُون	أبو نهيك ـ أبو مجلز	بحر ١ / ٢٨٩ ـ جامع ٢ / ١٨ .
			٣) لا تُسْفِكُون	ابن أبي إسحاق	بحر ١ / ٢٨٩ .
٢٦٤	٨٤	دِيَـٰرِكُمْ	١) بالإمالة	أبو عمرو ـ الكسائي ـ ورش ـ ابن ذكوان ـ الدوري ـ الصوري .	اتف ١٤٠ .
			٢) بالتقليل	الأزرق .	اتف ١٤٠ .
٢٦٥	٨٥	تَقْتُلُونَ	تُقَتِّلُون	الحسن ـ أبو نهيك ـ الزهري .	اتف ١٤٠ ـ بحر ١ / ٢٩١ .
٢٦٦	٨٥	دِيَـٰرِهِمْ	بالإمالة	أبو عمرو ـ ورش ـ الدوري .	غيث ١٢٤ .
٢٦٧	٨٥	تَظَّـٰهَرُونَ	١) تَظَّاهَرُونَ	ابن كثير ـ نافع ـ أبو عمرو ـ ابن عامر .	اتف ١٤٠ ـ اعن ١ / ١٩٤ ـ امع ١ / ٢٩ ـ بحر ١ / ٢٩١ ـ تب ١ / ٣٣٤ ـ طبر ٢ / ٣١٨ ـ جامع ٢ / ٢٠ ـ حجل ٨٤ ـ حجز ١٠٤ ـ سبعة ١٦٢ ، ١٦٣ ـ كشاف ١ / ٧٩ ـ كشف ١ / ٢٥٠ ، ٢٥١ ـ مج ١ / ١٥٢ ـ معش ١ / ١٢٨ ـ فخر ١ / ٤١٠ ـ نشر ٢ / ٢١٨ .

إتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مج ، المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٢) تَتَظَاهَرُون	-	بحر ١ / ٢٩١ - كشاف ١ / ٧٩ .
			٣) تَظَّهَّرُونَ	أبو عمرو - مجاهد - قتادة .	بحر ١ / ٢٩١ - جامع ٢ / ٢٠ - كشاف ١ / ٧٩ .
			٤) تَظَهَّرُونَ	الحسن - قتادة	اتحف ١٤٠ - اعسن ١ / ١٩٤ .
			٥) تُظاهِرون	أبو حيوة	بحر ١ / ٢٩١ - معش ١ / ١٢٨ .
٢٦٨	٨٥	يَأْتُوكُمْ	ياتوكمو (بإبدال الهمزة ، وضم الميم مع مدّها)	ورش	غيث ١٢٢ .
٢٦٩	٨٥	أُسَـٰرَىٰ	١) أَسْرَى[1]	حمزة - الحسن - ابن وثاب - طلحة - ابن أبي إسحاق - عيسى - الأعمش - النخعي .	اتحف ١٤١ - بحر ١ / ٢٩١ - تبـ ١ / ٣٣٤ - يسر ٧٤ - طبر ٢ / ٣١١ - جامع ٢ / ٢١ - حجل ٨٤ - حجز ١٠٤ - سبعة ١٦٣ - غيث ١٢١ - كشاف ١ / ٧٩ - كشف ١ / ٢٥١ - مج ١ / ١٥٢ - معش ١ / ١٢٩ - فخر ١ / ٤١٠ - نشر ٢ / ٢١٨ .

(١) بدون إمالة وبالإمالة (سبعة ١٦٣ - غيث ١٢٤) .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٢) أَسَارَى (١)	-	امـع ١ / ٢٩ - طبر ٢ / ٣١١ .
٢٧٠	٨٥	تُفَٰدُوهُمْ	تَفْدُوهُمْ (٢)	ابن كثير - أبو عمرو - ابن عامر - حمزة - مجاهد - ابن محيصن - الأعرج - شبل - قتادة - أبو عبد الرحمن .	اتـف ١٤١ - امـع ١ / ٢٩ - بحر ١ / ٢٩١ - يسر ٧٤ - طبر ٢ / ٣١١ - جامع ٢ / ٢١ - حجل ٨٤ - حجز ١٠٤ - سبعة ١٦٣ - غيث ١٢١ - كشف ١ / ٢٥١ ، ٢٥٢ - مـج ١ / ١٥٢ - معـش ١ / ١٢٩ - فخـر ١ / ٤١٠ - نشـر ٢ / ٢١٨ .
٢٧١	٨٥	وَهُوَ	وَهْو	-	جامع ٢ / ٢٢ .
٢٧٢	٨٥	إِخْرَاجُهُمْ	ترقيق الراء	الأزرق	اتـف ١٤١ .
٢٧٣	٨٥	ٱلدُّنْيَا	١) بالإمالة	أبو عمرو - حمزة - الكسائي - خلف وورش .	اتف ١٤١ - غيث ١٢٤ .
			٢) بالتقليل	الأزرق	ا تف ١٤١ .

(١) بدون إمالة وبالإمالةوبين بين .(اتـف ١٤١ - سبعة ١٦٣ - غيث ١٢٢ - مج ١ / ١٢) وانظر التهذيب ١٣ / ٦١ والعنوان ورقة ٤٦ .

(٢) وانظر التهذيب (دفي) ، واللسان (فدى) ، والعنوان ورقة ٤٦ .

اتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مج ، المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٢٧٤	٨٥	يُرَدُّونَ	تُرَدون	الحسن - ابن هرمز	اعن ١ / ١٩٥ - امع ١ / ٢٩ - بحر ١ / ٢٩٤ - جامع ٢ / ٢٣ .
٢٧٥	٨٥	تَعْمَلُونَ	يعملون(١)	نافع - ابن كثير - أبو بكر - يعقوب - خلف .	اتف ١٤١ - امع ١ / ٢٩ - بحر ١ / ٢٩٤ - يسر ٧٤ - طبر ٢ / ٣١٥ - حجز ١٠٥ - غيث ١٢٢ - كشاف ١ / ٨٠ - كشف ١ / ٢٥٢ ، ٢٥٣ - فخر ١ / ٤١١ - نشر ٢ / ٢١٨ .
٢٧٦	٨٦	ٱلدُّنْيَا	بالإمالة	أبو عمرو - حمزة - الكسائي - ورش .	غيث ١٢٤ .
٢٧٧	٨٧	مُوسَى	بالإمالة (وقفاً)	أبو عمرو - حمزة - الكسائي - ورش .	غيث ١٢٤ .
٢٧٨	٨٧	بِٱلرُّسُلِ	بالرسْل	الحسن - المطوعي - يحيى بن يعمر .	اتف ١٤٢ - بحر ١ / ٢٩٩ .
٢٧٩	٨٧	عِيسَى	بالإمالة (لدى الوقف)	أبو عمرو - حمزة - الكسائي - ورش .	غيث ١٢٤ .
٢٨٠	٨٧	وَأَيَّدْنَٰهُ	وآيدناه	أبو عمرو - مجاهد - الأعرج - حميد - ابن محيصن .	اتف ١٤١ - اعن ١ / ١٩٦ - امع ١ / ٢٩ - بحر ١ / ٢٩٩ - جامع ٢ / ٢٤ - مح ١ / ٩٥ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٦ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٢٨١	٨٧	ٱلْقُدُسِ	القُدْس [١]	ابن كثير - مجاهد - ابن محيصن .	اتف ١٤١ - اعن ١ / ١٩٨ - امع ١ / ٢٩ - بحر ١ / ٢٩٩ - تب ١ / ٣٣٩ - يسر ٧٤ - حجل ٨٤ - حجز ١٠٥ - سبعة ١٦٣ - غيث ١٢٣ - كشف ١ / ٢٥٣ - مج ١ / ١٥٤ - فخر ١ / ٤١٢ .
٢٨٢	٨٧	جَآءَكُمْ	الإمالة	حمزة - خلف - ابن ذكوان - الأعمش .	اتف ١٤٣ - غيث ١٢٤ .
٢٨٣	٨٧	تَهْوَىٰٓ	١) الإمالة	حمزة - الكسائي - خلف - الأعمش - ورش .	اتف ١٤٣ - غيث ١٢٤ .
			٢) التقليل	الأزرق	اتف ١٤٣ .
٢٨٤	٨٨	غُلْفٌۢ	غُلُف [٢]	أبو عمرو - ابن عباس - ابن محيصن - الأعرج - ابن هرمز .	اتف ١٤١ - امع ١ / ٢٩ - بحر ١ / ٣٠١ - تب ١ / ٣٤١ - طبر ٢ / ٣٢٤ - جامع ٢ / ٢٥ - سبعة ١٦٤ - مج ١ / ١٥٦ .

(١) بسكون الدال حيث وقع ابن كثير (العنوان ورقة ٤٩) .

(٢) وانظر التهذيب واللسان (غلف) .

اتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مج ، المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القــارىء	المصــدر
٢٨٥	٨٩	جَآءَهُم	الإمالة	حمزة ـ خلف ـ ابن ذكوان ـ الأعمش .	اتـف ١٤٣ .
٢٨٦	٨٩	مُصَدِّقٌ	مصدقاً(١)	أبيّ ـ ابن أبي عبلة .	امـع ١ / ٣٠ ـ بحر ١ / ٣٠٣ ـ جامع ٢ / ٢٦ ـ كشاف ١ / ٨١ ـ فخر ١ / ٤١٤ .
٢٨٧	٨٩	ٱلْكَٰفِرِينَ	١) بالإمالة	أبو عمرو ـ الكسائي ـ ورش ـ ابن ذكوان ـ الدوري ـ الصوري ـ رويس .	اتف ١٤٣ ـ غيث ١٢٤ .
			٢) بالتقليل	الأزرق .	اتـف ١٤٣ .
٢٨٨	٩٠	بِئْسَمَا	بيسما	أبو عمرو ـ أبو جعفر ـ ورش ـ السوسي .	اتف ١٤٣ ـ غيث ١٢٣ .
٢٨٩	٩٠	يُنَزِّلَ	يُنْزِل(٢)	أبو عمرو ـ ابن كثير ـ يعقوب ـ اليزيدي ـ ابن محيصن ـ مجاهد .	اتـف ١٤٣ ـ بحر ١ / ٣٠٦ ـ يسر ٧٥ ـ جامع ٢ / ٢٨ ـ حجل ٨٥ ـ حجز ١٠٦ ـ سبعة ١٦٤ ـ غيث ١٢٣ ـ كشف ١ / ٢٥٣ ، ٢٥٤ ـ مج ١ / ١٥٩ ـ نشر ٢ / ٢١٨ .

(١) وانظر شرح التصريح ١ / ٣٧٦ ، والأشموني ٢ / ١٧٥ .

(٢) في العنوان : يُنزل ونُنزل وتُنزل بالإسكان في ذلك كله حيث وقع : ابن كثير وأبو عمرو (ورقة ٤٦ ، ٤٧) . وفيه : وخالف أبو عمرو أصله في الأنعام .. فشدده لا غير . وخالف ابن كثير أصله في موضعين .. ولا خلاف في تشديد الذي في الحجر : « وما ننزّله إلّا بقدر معلوم» . ونذكر الذي في لقمان والذي في الشورى هناك .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٢٩٠	٩١	قِيلَ	الإشمام	الكسائي - هشام - رويس .	اتف ١٤٣ - غيث ١٢٣ .
٢٩١	٩١	قِيلَ لَهُمْ	قيلَّهُمْ (بالإدغام)	أبو عمرو - يعقوب .	اتف ١٤٣ .
٢٩٢	٩١	فَلِمَ	فلمه (عند الوقف)	البزي - يعقوب .	اتف ١٤٣ - غيث ١٢٣ .
٢٩٣	٩١	تَقْتُلُونَ	تُقَتِّلون	الحسن	اتف ١٤٠ .
٢٩٤	٩١	أَنْبِيَاءَ	أنبئاء	نافع	غيث ١٢٣ .
٢٩٥	٩١	مُؤْمِنِينَ	مومنين	-	غيث ١٢٤ .
٢٩٦	٩٢	وَلَقَدْ جَاءَكُمْ	ولقد جّاءكم (بالإدغام)	حمزة - الكسائي - أبو عمرو - هشام .	غيث ١٢٨ .
٢٩٧	٩٢	جَاءَكُمْ	بالإمالة	حمزة - ابن ذكوان - هشام .	اتف ١٤٣ - غيث ١٢٧ .
٢٩٨	٩٢	مُوسَىٰ	١) بالإمالة	أبو عمرو - حمزة - الكسائي - ورش .	اتف ١٤٣ - غيث ١٢٧ .
			٢) بالتقليل	أبو عمرو - الأزرق .	اتف ١٤٣ - غيث ١٢٧ .
٢٩٩	٩٢	اتَّخَذْتُمْ	اتَّخَتُّم	نافع - أبو عمرو - ابن عامر - عاصم - حمزة - الكسائي - عبدالله بن مسعود .	غيث ١٢٨ - معف ١ / ١٧٢ .

اتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجخ ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مج ، المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القـارىء	المصـدر
٣٠٠	٩٣	قُلُوبِهِمُ ٱلْعِجْلَ	١) قلوبِهِمِ	أبو عمرو - اليزيدي - الحسن - يعقوب .	اتـف ١٢٤ - اعن ١ / ١٩٩ - غيث ١٣٦ .
			قلوبُهُمُ	حمزة - الكسائي - خلف - الأعمش .	اتف ١٢٤ - غيث ١٣٦ .
٣٠١	٩٣	بِئْسَمَا	بيسما	أبو عمرو - ورش - أبو جعفر .	اتـف ١٤٣ .
٣٠٢	٩٣	يَأْمُرُكُم	١) يأمرْكم	أبو عمرو.	اتف ١٣٦ - غيث ١٣٦ .
			٢) باختلاس حركة الراء	أبو عمرو	اتف ١٣٦ - غيث ١٣٦ .
			٣) يامُرْكم	ورش - السوسي	غيث ١٣٦ .
٣٠٣	٩٣	مُّؤْمِنِينَ	مومنين (بالتسهيل)	-	غيث ١٢٦ .
٣٠٤	٩٤	ٱلنَّاسِ	بالإمالة	أبو عمرو	غيث ١٢٧ .
٣٠٥	٩٤	فَتَمَنَّوُا۟	١) فتمنَوِا	ابن أبي اسحاق	اعـن ١ / ١٩٩ - بحر ١ / ٣١٠ .
			٢) فتمنَّوَا	أبو عمرو - أبو علي الحسن بن ابراهيم بن يزداد .	بحر ١ / ٣١٠ .
			٣) باختلاس الضم	أبو عمرو	بحر ١ / ٣١٠ .
٣٠٦	٩٦	ٱلنَّاسِ	الإمالة	أبو عمرو	غيث ١٢٧ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٣٠٧	٩٦	عَلَىٰ حَيَوٰةٍ	على الحياة	أبيّ	كشاف ١ / ٨٣ .
٣٠٨	٩٦	يَعْمَلُونَ	تعملون	قتادة - الأعرج - يعقوب - الحسن .	اتف ١٤٤ - اعن ١ / ٢٠٠ - بحر ١ / ٣١٦ - جامع ٢ / ٣٥ - نشر ٢ / ٢١٨ .
٣٠٩	٩٧	لِّجِبْرِيلَ (١)	١) لجَبْرِيل	ابن كثير - الحسن - ابن محيصن .	اتف ١٤٤ - اعن ١ / ٢٠٠ - بحر ١ / ٣١٨ - يسر ٧٥ - طبر ٢ / ٣٨٩ - جامع ٢ / ٣٧ - حجل ٨٥ - ٨٦ حجز ١٠٧ - سبعة ١٦٦ - غيث ١٢٧ - كشاف ١ / ٨٤ - مج ١ / ١٦٦ .
			٢) لجَبْرَئِيل	حمزة - الكسائي - عاصم - الأعمش - خلف - أبو بكر - حماد بن أبي زياد .	اتف ١٤٤ - اعن ١ / ٢٠٠ - بحر ١ / ٣١٨ - تبب ١ / ٣٦١ - يسر ٧٥ - جامع ٢ / ٣٧ - حجل ٨٥ ، ٨٦ - حجز ١٠٧ - سبعة ١٦٧ - غيث ١٢٧ - كشاف ١ / ٨٤ - مج ١ / ١٦٦ - نشر ٢ / ٢١٩ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٧ .

اتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تبب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مج ، المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٣) لجَبْرَئِل	عاصم - يحيى بن آدم - شعبة .	اتف ١٤٤ - اعن ١ / ٢٠١ - بحر ١ / ٣١٨ - يسر ٧٥ - جامع ٢ / ٣٧ - حجل ٨٥ ، ٨٦ - سبعة ١٦٦ - غيث ١٢٧ - كشاف ١ / ٨٤ - فخر ١ / ٤٢٣ - نشر ٢ / ٢١٩ .
			٤) لجَبْرَئِلّ	عاصم - أبان - يحيى بن يعمر - ابن محيصن .	اتف ١٤٤ - بحر ١ / ٣١٨ - طبر ٢ / ٣٨٩ - جامع ٢ / ٣٧ - حجل ٨٥ ، ٨٦ - مج ١ / ١٦٦ - مح ١ / ٩٧ .
			٥) لجَبْرَائِل	الحسن - عكرمة	اتف ١٤٤ - جامع ٢ / ٣٧ - كشاف ١ / ٨٤ - فخر ١ / ٤٢٣ .
			٦) لجَبْرَائِيل	ابن عباس - عكرمة - فياض بن غزوان .	بحر ١ / ٣١٨ - جامع ٢ / ٣٧ - كشاف ١ / ٨٤ - مح ١ / ٩٧ - فخر ١ / ٤٢٣ .
			٧) لجَبْرَايِيل	ابن عباس - عكرمة - الأعمش - ابن يعمر .	بحر ١ / ٣١٨ - مح ١ / ٩٧ - فخر ١ / ٤٢٣ .
			٨) لجَبْرَايِل	طلحة - الأعمش	بحر ١ / ٣١٨ - مح ١ / ٩٧ - فخر ١ / ٤٢٣ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٩) لجَبْرِين	-	اعن ١ / ٢٠٠ - جامع ٢ / ٣٧ - فخر ١ / ٤٢٣ .
			١٠) لجَبْرَيل (باختلاس الهمز)	-	يسر ٧٥ - جامع ٢ / ٣٧ - حجل ٨٥ ، ٨٦ .
			١١) لجَبْرَييل	الأعمش - يحيى بن يعمر	جامع ٢ / ٣٧ .
			١٢) لجِبْرالّ	-	كشاف ١ / ٨٤ .
٣١٠	٩٧	وَهُدًى	بالإمالة	حمزة - الكسائي - أبو عمرو - ورش .	غيث ١٢٧ .
٣١١	٩٧	وَبُشْرَىٰ	١) بالإمالة لدى الوقف	حمزة - الكسائي - أبو عمرو - خلف - ورش - ابن ذكوان .	اتف ١٤٤ - غيث ١٢٧ .
			٢) بالتقليل	الأزرق	اتف ١٤٤ .
٣١٢	٩٨	وَرُسُلِهِۦ	ورسْله	الحسن	اتف ١٤٢ .
٣١٣	٩٨	وَجِبْرِيلَ	انظر الآية ٩٧ : لجبريل		

إتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مج ، المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القــارىء	المصــدر
٣١٤		مِيكَٰلَ [١]	١) ميكائِل	نافع - أبو جعفر - قنبل - ابن شنبوذ .	اتــف ١٤٤ - بحر ١ / ٣١٨ - يسر ٧٥ - حجل ٨٦ - مج ١ / ١٦٦ - فخــر ١ / ٤٢٥ - نشــر ٢ / ٢١٩ .
			٢) ميكائِل (باختلاس الهمزة)	نافع - ابن كثير.	حجز ١٠٨ - سبعة ١٦٦ ، ١٦٧ - غيث ١٢٧ - كشاف ١ / ٨٤ - كشــف ١ / ٢٥٥ .
			٣) ميكائِيل	ابن عامر - حمزة - الكسائي - ابن كثير - عاصم - عاصم الجحدري - البزي - قنبل - ابن مجاهد - أبو بــكر - خلف - الأعمش .	اتــف ١٤٤ - اعــن ١ / ٢٠٢ - بحــر ١ / ٣١٨ - تب ١ / ٣٦٢ - يسر ٧٥ - جامع ٢ / ٣٨ - حجل ٨٦ - حجز ١٠٨ - سبعة ١٦٦ ، ١٦٧ - غيث ١٢٧ - كشاف ١ / ٨٤ - كشف ١ / ٢٥٥ - مج ١ / ١٦٦ - فخــر ١ / ٤٢٥ - نشــر ٢ / ٢١٩ .
			٤) مِيكايِل	نافع	اعــن ١ / ٢٠٢ .
			٥) ميكاييل	نافع - الأعمش	بحر ١ / ٣١٨ - جامع ٢ / ٣٨ - مح ١ / ٩٧ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٧ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القــارىء	المصـــدر
			٦) مِيكَئِل	نافع - ابن محيصن - ابن هرمز - الأعرج .	بحر ١ / ٣١٨ - يسر ٧٥ - حجل ٨٦ - كشاف ١ / ٨٤ - كشف ١ / ٢٥٥ - مج ١ / ٩٧ .
			٧) ميكَئيل	ابن محيصن	يسر ٧٥ - جامع ٢ / ٣٨ - كشاف ١ / ٨٤ - كشف ١ / ٢٥٥ - فخر ١ / ٤٢٥ .
			٨) ميكَييل	ابن محيصن	بحر ١ / ٣١٨ .
			٩) الوقف بالتسهيل بين بين وبالمدّ والقصر	حمزة	اتحاف ١٤٤ .
٣١٥	٩٨	لِّلْكَٰفِرِينَ	بالإمالة	أبو عمرو - ورش - الدوري	غيث ١٢٧ .
٣١٦	١٠٠	أَوَكُلَّمَا	أوْكلما[1]	ابن مجاهد - أبو السمال العدوى .	امـع ١ / ٣٢ - بحر ١ / ٣٢٣ - جامع ٢ / ٣٩ - كشاف ١ / ٨٥ - مج ١ / ٩٩ - فخر ١ / ٤٢٦ .
٣١٧	١٠٠	عَٰهَدُواْ	١) عوهدوا	الحسن - أبو رجاء	اتحف ١٤٤ - بحر ١ / ٣٢٤ - كشاف ١ / ٨٥ - فخر ١ / ٤٢٦ .

(١) وانظر المغنى ١ / ٦٢ ، والأشموني ٣ / ١٠٦ ، وحاشية الخضري ٢ / ٦٥ .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٢) عهِدوا	أبو السمال ـ روح ـ ابن مجاهد .	اتف ١٤٤ ـ كشاف ١ / ٨٥ ـ مع ١ / ٩٩ ـ فخر ١ / ٤٢٦ .
٣١٨	١٠٠	نَّبَذَهُۥ	نقضه	عبدالله	بحر ١ / ٣٢٤ ـ كشاف ١ / ٨٥ .
٣١٩	١٠١	جَآءَهُمْ	بالإمالة	حمزة ـ ابن ذكوان	غيث ١٢٧ .
٣٢٠	١٠١	مُصَدِّقٌ	مصدقاً	ابن أبي عبلة	بحر ١ / ٣٢٥ ـ مع ١ / ١٦٩ .
٣٢١	١٠١	كَأَنَّهُمْ	كانهم (بالتسهيل)	ورش ـ الأصبهاني	اتف ١٤٤ .
*	١٠٢	تَتْلُواْ	تَتْلِي	-	اللسان (تلا)
٣٢٢	١٠٢	تَتْلُواْ ٱلشَّيَٰطِينُ	. . . الشياطون[1]	الحسن ـ الضحاك	اتف ١٤٤ ـ بحر ١ / ٣٢٦ ـ كشاف ١ / ٨٦ .
٣٢٣	١٠٢	وَلَٰكِنَّ ٱلشَّيَٰطِينَ	١) ولكِنْ[2] الشياطينُ	ابن عامر ـ حمزة ـ الكسائي ـ خلف ـ الأعمش .	اتف ١٤٤ ـ بحر ١ / ٣٢٧ ـ تب ١ / ٣٧٠ ـ يسر ٧٥ ـ جامع ٢ / ٤٣ ـ حجل ٨٦ ـ حجز ١٠٨ ـ سبعة ١٦٧ ـ غيث ١٢٧ ـ كشف ١ / ٢٥٦ ـ فخر ١ / ٤٣٦ ـ نشر ٢ / ٢١٩ .

(١) وانظر اللسان (تلا) .

(٢) وانظر اللسان (لكن) ، والتهذيب (كلن) ، وحاشية الأمير علي المغنى ٢ / ١٢ ، والعنوان ورقة ٤٨ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٢) ولكنْ الشياطون	الحسن - الضحاك	امع ١ / ٣٢ - بحر ١ / ٣٣٦ - كشاف ١ / ٨٦ .
٣٢٤	١٠٢	عَلَى ٱلْمَلَكَيْنِ	الملِكين	ابن عباس - الضحاك - ابن أبزي - أبو الأسود الدؤلي - الحسن البصري - ابن مزاحم .	امع ١ / ٣٢ - بحر ١ / ٣٢٩ - تب ١ / ٣٧٠ - ٣٧٣ - طبر ٢ / ٤٣٥ - جامع ٢ / ٥٢ - كشاف ١ / ٨٥ - مج ١ / ١٧٠ - مع ١ / ١٠٠ - معف ١ / ٦٤ .
٣٢٥	١٠٢	هَـٰرُوتَ وَمَـٰرُوتَ	هاروتُ وماروتُ	الحسن - الزهري	بحر ١ / ٣٣٠ - كشاف ١ / ٨٦ .
٣٢٦	١٠٢	وَمَا يُعَلِّمَانِ	١) . . . يُعْلِمان	طلحة بن مصرف	بحر ١ / ٣٣٠ - كشاف ١ / ٨٦ .
			٢) يعلم الملكان	أبيّ	بحر ١ / ٣٣٠ .
٣٢٧	١٠٢	ٱلْمَرْءِ	١) المرِّ	الزهري	امع ١ / ٣٣ - بحر ١ / ٣٣٢ - كشاف ١ / ٨٦ - مح ١ / ١٠١ .
			٢) المِرِ	الحسن - قتادة - الزهري	بحر ١ / ٣٣٢ - مح ١ / ١٠١ .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٣) المِرْءِ	الحسن ـ الأشهب العقيلي	بحر ١ / ٣٣٢ ـ كشاف ١ / ٨٦ ـ مح ١ / ١٠١
			٤) المُرْءِ	ابن أبي إسحاق .	بحر ١ / ٣٣٢ ـ كشاف ١ / ٨٦ ـ مح ١ / ١٠١ .
			٥) بالنقل مع إسكان الراء للوقف ويجوز الروم .	حمزة ـ هشام	اتــف ١٤٤ .
٣٢٨	١٠٢	بِضَآرِّينَ	١) بالإمالة	المطوعي	اتــف ١٤٤ .
			٢) بضارّي[1]	الأعمش	بحر ١ / ٣٣٢ ـ كشاف ١ / ٨٦ .
٣٢٩	١٠٢	ٱشْتَرَىٰهُ	١) بالإمالة	أبو عمرو ـ حمزة ـ الكسائي ـ عاصم ـ ابن ذكوان ـ خلف ـ ورش .	اتف ١٤٤ ـ سبعة ١٦٨ ـ غيث ١٢٧ .
			٢) بالتقليل	الأزرق	اتــف ١٤٤ .
٣٣٠	١٠٢	مِنْ خَلَٰقٍ	إخفاء النون	أبو جعفر	اتــف ١٤٤ .
٣٣١	١٠٣	لَمَثُوبَةٌ	لَمَثْوَبَةٌ[2]	قتادة ـ أبو السمال ـ عبدالله بن بريدة .	امــع ١ / ٣٣ ـ بحر ١ / ٣٣٥ ـ تب ١/ ٣٨٦ ـ كشاف ١ / ٨٦ ـ مح ١ / ١٠٣ .

(١) قال الزمخشري : بطرح النون والإضافة إلى أحد ، والفصل بينهما بالظروف . وقال أبو حيان : وخرّج ذلك على وجهين : أحدهما : أنها حذفت تخفيفاً ، والثاني : أن حذفها لأجل الإضافة إلى أحد ، وفصل بين المضاف والمضاف إليه بالجارّ والمجرور الذي هو « به » وكذلك بحرف الجر « من » . وانظر حاشية الأمير على المغني ١ / ١٥٤ .

(٢) وانظر شرح المفصل ١٠ / ٧٦ ، واللسان (ثوب) ، والخصائص ١ / ٣٢٩ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القـارىء	المصـدر
٣٣٢	١٠٣	خَيْرٌ لَّوْ	ترقيق الراء	الأزرق	اتـف ١٤٥ .
٣٣٣	١٠٤	رَٰعِنَا	١) راعِناً(١)	ابن محيصن ـ الحسن ـ مجاهد ـ أبو حيوة ـ ابن أبي ليلى .	اتـف ١٤٥ ـ اعـن ١ / ٢٠٥ ـ امع ١ / ٣٣ ـ بحر ١ / ٣٣٨ ـ تب ١ / ٣٨٩ ـ طبـر ٢ / ٤٦٥ ـ جامـع ٢ / ٦٠ ـ كشـاف ١ / ٨٦ ـ معـف ١ / ٧٠ .
			٢) راعونا(١)	عبدالله بن مسعود ـ أبـي ـ الأعمش ـ زر بن حبيش .	بحر ١ / ٣٣٨ ـ طبر ٢ / ٢٦٧ ـ جامـع ٢ / ٦٠ ـ كشـاف ١ / ٨٦ ـ معـف ١ / ٦٩ .
			٣) ارعونا	عبدالله بن مسعود	بحر ١ / ٣٣٨ .
٣٣٤	١٠٤	أنظُرْنَا	أَنْظِرْنا	أبيّ ـ الأعمش .	بحر ١ / ٣٣٩ ـ طبـر ٢ / ٤٦٨ ـ جامـع ٢ / ٦١ ـ كشـاف ١ / ٨٦ ـ فخـر ١ / ٤٤١ .

(١) وانظر اللسـان (رعى) وتهذيب اللغة (عرى) .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القــارىء	المصــدر
٣٣٥	١٠٤	لِّلْكَٰفِرِينَ	بالإمالة	أبو عمرو - ورش - الدوري .	غيث ١٢٧ .
٣٣٦	١٠٥	يُنَزَّلَ	يُنْزَلَ	أبو عمرو - ابن كثير - مجاهد .	غيث ١٢٧ .
٣٣٧	١٠٥	يَشَآءُ	١) يشا (وقفاً) مع المدّ والتوسط والقصر .	حمزة - هشام	غيث ١٢٧ .
			٢) تسهيل الهمزة بين بين بروم حركتها مع المد والقصر .	حمزة - هشام	غيث ١٢٧ .
٣٣٨	١٠٦	مَانَنسَخْ	١) ما نُنْسِخْ(١)	ابن عامر - هشام - شريح - الذماري .	اتف ١٤٥ - امع ١ / ٣٣ - بحر ١ / ٣٤٢ - تب ١ / ٣٩٢ - يسر ٧٦ - طبر ٢ / ٤٧٨ - جامع ٢ / ٦٧ - حجل ٨٦ - حجز ١٠٩ - سبعة ١٦٨ - غيث ١٢٨ - كشاف ١ / ٨٧ - كشف ١ / ٢٥٧ - مج ١ / ١٧٩ - معش ١ / ١٤٣ - معف ١ / ٦٤ - فخر ١ / ٤٤٢ - نشر ٢ / ٢١٩ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٨ ، والتهذيب (خ س ن) ، واللسان (نسخ) .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٢) ما نُنْسِكَ	الأعمش - عبدالله بن مسعود .	بحر ١ / ٣٤٣ - مح ١ / ١٠٣ - معف ١ / ٦٩ - فخر ١ / ٤٤٢ .
٣٣٩	١٠٦	أَوْ نُنسِهَا	١) نَنْسَأْها(١)	ابن كثير - أبو عمرو - عمر - ابن عباس - عطاء - مجاهد - أبيّ بن كعب - النخعي - عبيد بن عمير - ابن محيصن - عطاء بن رباح - اليزيدي - عاصم الجحدري .	اتف ١٤٥ - اعن ١ / ٢٠٦ - بحر ١ / ٣٤٣ - تب ١ / ٣٩٢ - يسر ٧٦ - طبر ٢ / ٤٧٨ - جامع ٢ / ٦٧ - حجل ٨٦ - حجز ١٠٩ - سبعة ١٦٨ - غيث ١٢٨ - كشف ١ / ٢٥٨ ، ٢٥٩ - مج ١ / ١٧٩ - معش ١ / ١٤٣ - معف ١ / ٦٤ - فخر ١ / ٤٤٢ - نشر ٢ / ٢١٩ .
			٢) نُنْساها	-	امع ١ / ٣٣ - بحر ١ / ٣٤٣ .
			٣) تَنْساها	سعد بن أبي وقاص - الحسن - ابن يعمر .	بحر ١ / ٣٤٣
			٤) تُنْساها	-	بحر ١ / ٣٤٣ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٨ ، واللسان نسأ ، والتهذيب (١٣ / ٨٠ - ٨٢) .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القــارىء	المصــدر
			٥) تُنْسأها	أبو حيوة	بحر ١ / ٣٤٣ .
			٦) تُنْساها	سعيد بن المسيب	بحر ١ / ٣٤٣ .
			٧) نُنْسِئها		بحر ١ / ٣٤٣ .
			٨) نُنَسِّها	الضحاك - أبو رجاء العطارديّ	بحر ١ / ٣٤٣ - تب ١ / ٣٩٩ - كشاف ١ / ٨٧ - مح ١ / ١٠٣ - فخر ١ / ٤٤٢ .
			٩) نُنْسِكَ	أبيّ	بحر ١ / ٣٤٣ .
			١٠) نُنْسِكَها	سالم مولى أبي حذيفة - أبو حذيفة .	بحر ١ / ٣٤ - كشاف ١ / ٨٧ - معف ١ / ٦٥ - فخر ١ / ٤٤٢ .
			١١) نَنْسَها[1]	-	امع ١ / ٣٣ .
			١٢) تَنْسَها	سعد بن أبي وقاص - الحسن - يحيى بن يعمر .	طبر ٢ / ٤٧٤ - مح ١ / ١٠٣ - معش ١ / ١٤٣ - فخر ١ / ٤٤٢ .
			١٣) تُنْسَها	سعيد بن المسيب - الضحاك .	كشاف ١ / ٨٧ - كشف ١ / ٢٥٨ ، ٢٥٩ - مح ١ / ١٠٣ - فخر ١ / ٤٤٢ .

(١) وانظر التهذيب (١٣ / ٨٠ - ٨٢) .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			١٤) نُنَسِّخْها	عبدالله بن مسعود - الأعمش .	بحر ١ / ٣٤٣ - طبر ٢ / ٤٧٤ - كشاف ١ / ٨٧ - كشف ١ / ٢٥٩ - مح ١ / ١٠٣ - معف ١ / ٦٩ - فخر ١ / ٤٤٢ .
٣٤٠	١٠٦	نَأْتِ	نجيء	عبدالله بن مسعود - الأعمش .	بحر ١ / ٣٤٣ .
٣٤١	١٠٦	بِخَيْرٍ مِّنْهَآ أَوْ مِثْلِهَآ	بمثلها أو خير منها	عبدالله بن مسعود - الأعمش .	بحر ١ / ٣٤٣ - مح ١ / ١٠٣ - معف ١ / ٦٩ - فخر ١ / ٤٤٢ .
٣٤٢	١٠٦	شَيْءٍ	١) المدّ المشبع	ورش - الأزرق	اتـف ١٤٥ .
			٢) التوسط	حمزة - ورش - الأزرق .	اتـف ١٤٥ .
			٣) النقل مع الإسكان (وقفاً)	-	اتـف ١٤٥ .
			٤) الروم (وقفاً)	-	اتـف ١٤٥
			٥) الإدغام[1] (وقفاً)	-	اتـف ١٤٥ .

(١) وانظر ما سبق في الآية (٢٠) من السورة .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القـــارىء	المصـــدر
٣٤٣	١٠٧	أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ	١) السكت	خلف	غيث ١٢٨ .
			٢) عدم السكت	خلف ـ خلاد	غيث ١٢٨ .
٣٤٤	١٠٧	وَٱلْأَرْضِ	١) السكت	خلف ـ خلاد	غيث ١٢٨ .
			٢) عدم السكت	خلاد	غيث ١٢٨ .
			٣) التحقيق مع السكت (وقفاً)	حمزة	غيث ١٢٩ .
			٤) النقل (وقفاً)	حمزة	غيث ١٢٩ .
٣٤٥	١٠٨	سُئِلَ	١) سِيل	الحسن ـ أبو السمال	اعـن ١ / ٢٠٦ ـ امـع ١ / ٣٤ ـ بحر ١ / ٣٤٦ ـ جامع ٢ / ٧٠ .
			٢) سُيل (بالتخفيف)	ـ	اعـن ١ / ٢٠٦ .
			٣) بين الهمزة والياء	ـ	اتـسف ١٤٥ ـ امـع ١ / ٣٤ ـ بحـر ١ / ٣٤٦ .
			٤) إبدال الهمزة واواً مكسورة .	ـ	اتـف ١٤٥ .
			٥) بإشمام السين	أبو جعفر ـ شيبة ـ الزهري .	بحر ١ / ٣٤٦ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٣٤٦	١٠٨	مُوسَىٰ	الإمالة	حمزة - الكسائي - أبو عمرو - ورش .	غيث ١٣٤ .
٣٤٧	١٠٨	فَقَدْ ضَلَّ	فقد ضَّل (بالإدغام)	ابن عامر - حمزة - الكسائي - أبو عمرو - ورش .	غيث ١٣٤ .
٣٤٨	١٠٩	بِأَمْرِهِۦٓ	١) التحقيق (وقفاً)	حمزة	غيث ١٢٩ .
			٢) الإبدال ياءً (وقفاً)	حمزة	غيث ١٢٩ .
			٣) الروم في الضمير المكسور	ابن مجاهد	غيث ١٢٩ .
٣٤٩	١٠٩	شَيْءٍ	١) السكت	خلف	غيث ١٢٨ .
			٢) عدم السكت(١)	خلف - خلاد	غيث ١٢٨ .
٣٥٠	١١١	هُودًا أَوْ نَصَـٰرَىٰ	يهوديًا أو نصرانيًا(٢)	أبيّ	بحر ١ / ٣٥٠ - طبر ٢ / ٥٠٨ - كشاف ١ / ٨٨ - معف ١ / ٧٣ - فخر ١ / ٤٥٤ .

(١) وانظر ما سبق في الآية ٢٠ من السورة .

(٢) وانظر التهذيب (هـ د و) ، واللسان (هود) .

إتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي - جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد - سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي - مج ، المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي - فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٣٥١	١١١	نَصَـٰرَىٰ	الإمالة	حمزة ـ الكسائي ـ أبو عمرو ـ ورش .	غيث ١٣٤ .
٣٥٢	١١١	تِلْكَ أَمَانِيُّهُمْ	تلك أمانِيهِم	أبو جعفر ـ الحسن	اتف ١٣٩ ـ اعن ١ / ٢٠٧ ـ نشر ٢ / ٢١٧ .
٣٥٣	١١٢	بَلَىٰ	١) الإمالة	حمزة ـ الكسائي ـ خلف ـ شعبة ـ ورش .	ا تف ١٤٥ ـ غيث ١٣٤ .
			٢) التقليل	أبو عمرو ـ الأزرق	اتف ١٤٥ .
٣٥٤	١١٣	شَىْءٍ	في حالة الوقف :		
			١) نقل حركة الهمزة إلى الياء ثم تسكن	حمزة ـ هشام	غيث ١٣١
			٢) روم الكسرة المنقولة إلى الياء	حمزة ـ هشام	غيث ١٣١ .
			٣) إبدال الهمزة ياء ثم تدغم الياءان مع السكون .	حمزة ـ هشام	غيث ١٣١ .
			٤) إبدال الهمزة ياء ثم تدغم الياءان مع الروم(١)	ـ	غيث ١٣١ .

(١) وانظر ما سبق في الآية ٢٠ من السورة .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٣٥٥	١١٣	يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ	يحكمْ بينهم سكون الميم وإخفاؤها عند الباء بغنة	أبو عمرو	اتـف ١٤٥ .
٣٥٦	١١٤	وَسَعَىٰ	١) الإمالة	حمزة - الكسائي - ورش - خلف .	نف ١٤٥ - غيث ١٣١ .
			٢) التقليل	الأزرق	اتـف ١٤٥ .
٣٥٧	١١٤	خَآئِفِينَ	١) الوقف مع التسهيل[1]	حمزة	اتف ١٤٥ - غيث ١٣٣ .
			٢) خُيَّفاً	أبيّ	بحر ١ / ٣٥٨ .
٣٥٨	١١٤	ٱلدُّنْيَا	١) الإمالة	أبو عمرو - حمزة - الكسائي - خلف - الدوري .	اتف ١٤٥ - غيث ١٣٤ .
			٢) التقليل	أبو عمرو - الأزرق	اتـف ١٤٥ .
٣٥٩	١١٥	تُوَلُّوا	تَوَلَّوْا	الحسن	اعـن ١ / ٢٠٨ - امـع ١ / ٣٥ - جامع ٢ / ٧٩ - كشاف ١ / ٩٠ .
٣٦٠	١١٥	فَثَمَّ وَجْهُ ٱللَّهِ	فثمه (الوقف مع إثبات هاء السكت)	رويس	اتـف ١٤٦ .

(١) مع المد والقصر .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٣٦١	١١٦	وَقَالُواْ	قالوا[1]	ابن عامر - ابن عباس - شريح - الذماري .	اتحف ١٤٦ - امع ١ / ٣٥ - بحر ١ / ٣٦٢ - تب ١ / ٤٢٦ - يسر ٧٦ - حجل ٨٨ - حجز ١١٠ - سبعة ١٦٨ - غيث ١٣٣ - كشاف ١ / ٩٠ - كشف ١ / ٢٦٠ - مج ١ / ١٩٢ - نشر ٢ / ٢٢٠ .
٣٦٢	١١٧	بَدِيعُ	١) بديعِ	-	بحر ١ / ٣٦٤ - كشاف ١ / ٩١ .
			٢) بديعَ	المنصور[2]	بحر ١ / ٣٦٤ - كشاف ١ / ٩١ .
٣٦٣	١١٧	قَضَىٰٓ	١) الإمالة	حمزة - الكسائي - خلف - الأعمش - ورش .	اتحف ١٤٦ - غيث ١٣٤ .
			٢) التقليل	الأزرق	اتحف ١٤٦ .
٣٦٤	١١٧	كُن فَيَكُونُ	كن فيكونَ[3]	ابن عامر - شريح - الذماري .	اتحف ١٤٦ - امع ١ / ٣٥ - بحر ١ / ٣٦٦ - تب ١ / ٤٢٨ - يسر ٧٦ - حجل ٨٨ - حجز ١١٠ - سبعة ١٦٨ - غيث ١٣٤ - كشف ١ / ٢٦٠ ، ٢٦١ - مج ١ / ١٩٣ - فخر ١ / ٤٥٤ - نشر ٢ / ٢٢٠ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٨ . (٢) وفي التهذيب : الليث (ع د ب) .

(٣) قال في العنوان : ومثله في آل عمران والنحل ومريم ويٓس وغافر . وتابعه الكسائي على الذي في النحل ويٓس فقط (ورقة ٤٨) . وانظر شرح الكافية ٢ / ٢٤٤ ، والأشموني ٣ / ٣٠٥ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٣٦٥	١١٨	تَشَٰبَهَتْ	تَشّابهت	ابن أبي إسحاق - أبو حيوة	بحر ١ / ٣٦٧ - تب ١ / ٤٣٥ .
٣٦٦	١١٩	بَشِيرًا وَنَذِيرًا	التفخيم	الأزرق	اتف ١٤٦ .
٣٦٧	١١٩	وَلَا تُسْـَٔلُ	١) ولا تَسْأَلْ(١)	نافع - يعقوب - ابن عباس - أبو جعفر محمد بن علي الباقر .	اتف ١٤٦ - اعن ١ / ٢٠٩ - امع ١ / ٣٦ - بحر ١ / ٣٦٨ - تب ١ / ٤٣٦ - يسر ٧٦ - طبر ٢ / ٥٥٨ - جامع ٢ / ٩٢ - حجل ٨٧ - حجز ١١١ - سبعة ١٦٩ - غيث ١٣٤ - كشاف ١ / ٩١ - كشف ١ / ٢٦٢ - مج ١ / ٤٧١ - معش ١ / ١٤٦ - معف ١ / ٧٥ - فخر ١ / ٤٧١ - نشر ٢ / ٢٢١ .
			٢) ولا تُسْأَلْ	نافع	جامع ٢ / ٩٢ .
			٣) وما تُسْأَلُ	أبيّ - ابن مسعود	بحر ١ / ٣٦٧ - تب ١ / ٤٣٧ - يسر ٧٦ - طبر ٢ / ٥٦٠ - جامع ٢ / ٩٣ - حجل ٨٧ - كشاف ١ / ٩١ - كشف ١ / ٢٦٢ - معف ١ / ٧٥ - فخر ١ / ٤٧١ .

(١) العنوان ورقة ٤٨ .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ١ / ٣٦٧ - تب ١ / ٤٣٧ - يسر ٧٦ - طبر ٢ / ٥٦٠ - جامع ٢ / ٩٣ - حجل ٨٧ - كشاف ١ / ٩١ - كشف ١ / ٢٦٢ - معف ١ / ٧٥ - فخر ١ / ٤٧١ .	ابن مسعود	٤) ولن تُسْأل(١)			
اتحف ١٤٧ - غيث ١٣٤ .	حمزة - الكسائي - خلف - الأعمش - ورش .	١) الإمالة	وَلَن تَرْضَىٰ	١٢٠	٣٦٨
اتحف ١٤٧ .	الأزرق	٢) التقليل			
غيث ١٣٤ .	أبو عمرو - حمزة - الكسائي - ورش .	الإمالة	ٱلنَّصَٰرَىٰ	١٢٠	٣٦٩
اتحف ١٤٧ - غيث ١٣٤ .	حمزة - الكسائي - ورش -	١) الإمالة	ٱلْهُدَىٰ	١٢٠	٣٧٠
اتحف ١٤٧ .	الأزرق	٢) التقليل			
غيث ١٣٤ .	حمزة - الكسائي - ورش .	الإمالة في حالة الوقف على (هدى)	هُدَى ٱللَّهِ	١٢٠	٣٧١
غيث ١٣٤ .	-	الإمالة	جَآءَكَ	١٢٠	٣٧٢
اتحف ١٤٧ .	ابو جعفر	١) المدّ والتسهيل		١٢٢	٣٧٣

(١) وردت في الكشف قراءة أخرى هي : وإن تَسْأَلْ، ونسبها لأبيّ . ولعلها تصحيف .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٢) الوقف[١]	حمزة	اتسف ١٤٧ .
٣٧٤	١٢٢	نِعْمَتِيَ	نعمتي	الحسن - ابن محيصن	اتسف ١٣٥ - اعن / ٢٠٩ - بحر ١ / ١٧٤ .
٣٧٥	١٢٤	ٱبْتَلَىٰٓ	١) الإمالة	حمزة - الكسائي - خلف - الأعمش .	غيث ١٤٠ .
			٢) التقليل	الأزرق	اتسف ١٤٧ .
٣٧٦	١٢٤	إِبْرَٰهِـۧمَ[٢]	١) إبراهام[٣]	ابن عامر - كثير - ابن الأخرم - المفضل - ابن الزبير - ابن ذكوان - الأخفش .	اتسف ١٤٧ - امسع ١ / ٣٦ - بحر ١ / ٣٧٢ ، ٣٧٤ - تب ١ / ٤٤٥ - سبعة ١٦٩ - غيث ١٣٥ - مج ١ / ١٩٩ - نشر ٢ / ٢٢١ ، ٢٢٢ .
			٢) إبراهِم	أبو بكرة	بحر ١ / ٣٧٤ - تب ١ / ٤٤٥ .
			٣) إبراهُم	-	امسع ١ / ٣٦ - بحر ١ / ٣٧٢ .

(١) وانظر ما سبق في الآية ٤٠ من السورة .

(٢) وكذلك في الآيات ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣٠ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٤٠ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ .

(٣) في العنوان: قرأ هشام إبراهام بالألف في ثلاثة وثلاثين موضعاً: منها كل ما في البقرة، وجملته خمسة عشر موضعاً. وقرأ ابن ذكوان هذه التي في البقرة كلها بالوجهين : بالألف وبالياء ، وباقيها بالياء لا غير (ورقة ٤٨ ، ٤٩) .

اتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امسع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجخ ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مج ، المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٤) إبراهَم	-	بحر ١ / ٣٧٢ .
			٥) إبْرَهَم	-	بحر ١ / ٣٧٢ .
٣٧٧	١٢٤	إِبْرَٰهِـۧمَ رَبُّهُۥ	إبراهمُ ربَّه	ابن عباس - أبو الشعثاء - أبو حنيفة - جابر بن زيد - أبو حيوة .	بحر ١ / ٣٧٤ - جامع ٢ / ٩٧ - كشاف ١ / ٩٢ - فخر ١ / ٤٧٥ .
٣٧٨	١٢٤	فَأَتَمَّهُنَّ	بالتسهيل في حالة الوقف	حمزة	غيث ١٣٥ .
٣٧٩	١٢٤	لِلنَّاسِ	الإمالة	أبو عمرو	غيث ١٤٠ ، ١٤١ .
٣٨٠	١٢٤	ذُرِّيَّتِي	١) ذِرِّيَّتِي	المطوعي[1] - زيد بن ثابت .	اتف ١٤٧ - جامع ٢ / ١٠٧ .
			٢) ذَرِّيَّتِي	-	جامع ٢ / ١٠٧ .
٣٨١	١٢٤	عَهْدِى	عهديَ	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - ابن عامر - عاصم - الكسائي .	بسر ٨٥ - جامع ٢ / ١٠٨ - حجز ١١٢ - سبعة ١٩٦ - غيث ١٣٥ - مج ١ / ١٩٩ - فخر ١ / ٤٧٨ - نشر ٢ / ٢٣٧ .
٣٨٢	١٢٤	ٱلظَّٰلِمِينَ	الظالمون	ابن مسعود - الأعمش - طلحة بن مصرف - أبو رجاء - قتادة .	اعن ١ / ٢٠٩ - امع ١ / ٣٦ - بحر ١ / ٣٧٧ - طبر ٣ / ٢٤ - جامع ٢ / ١٠٨ - كشاف ١ / ٩٢ - معش ١ / ٧٦ - معف ١ / ٢٨ - فخر ١ / ٤٧٨ .

(١) حيث جاء في القران .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٣٨٣	١٢٥	وَإِذْ جَعَلْنَا	إدغام الذال في الجيم	أبو عمرو ـ هشام .	اتـف ١٤٧ ـ غيث ١٤١ .
٣٨٤	١٢٥	مَثَابَةً	مثابات	المطوعي ـ الأعمش ـ طلحة	اتـف ١٤٧ ـ بحر ١ / ٣٨٠ ـ كشاف ١ / ٩٣ .
٣٨٥	١٢٥	لِلنَّاسِ	الإمالة	أبو عمرو	غيث ١٤٠ ، ١٤١ .
٣٨٦	١٢٥	وَٱتَّخِذُوا۟	واتَّخَذُوا[1]	نافع ـ ابن عامر ـ الذماري ـ شريح .	اتـف ١٤٧ ـ اعن ١ / ٢١٠ ـ امع ١ / ٣٦ ـ بحر ١ / ٣٨٤ ـ تب ١ / ٤٥٠ ، ٤٥٢ ـ طبر ٣ / ٣٢ ـ جامع ٢ / ١١١ ـ حجز ١١٣ ـ سبعة ١٦٩ ـ غيث ١٣٥ ـ كشاف ١ / ٩٣ ـ كشف ١ / ٢٦٤ ـ مج ١ / ٢٠٢ ـ معش ١ / ١٤٧ ـ معف ١ / ٧٧ ـ فخر ١ / ٤٨٢ ـ نشر ٢ / ٢٢٢ .
٣٨٧	١٢٥	إِبْرَٰهِـۧمَ	إبراهام[2]	هشام	كشف ١ / ٢٦٣ .
٣٨٨	١٢٥	مُصَلًّى	١) تغليظ اللام	الأزرق	اتـف ١٤٧ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٨ .

(٢) وانظر ما سبق في الآية ١٢٤ من السورة .

إتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجخ ، الحجة لأبي زرعة = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مج ، المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٢) التغليظ مع الفتح (وقفاً)	الأزرق	اتحف ١٤٧ .
			٣) الإمالة (وقفاً)	حمزة - الكسائي - ورش - خلف - الأعمش .	اتحف ١٤٧ - غيث ١٤٠ .
٣٨٩	١٢٥	طَهِّرَا	١) بترقيق الراء	ورش - الأزرق .	اتحف ١٤٧ - غيث ١٣٥ .
			٢) بالتفخيم	الذاني	غيث ١٣٦ .
٣٩٠	١٢٥	بَيْتِيَ	بيتِي	ابن كثير - أبو عمرو - ابن عامر - عاصم - حمزة - الكسائي .	يسر ٨٥ - جامع ٢ / ١١٤ - حجل ٨٧ - غيث ١٣٦ - كشف ١ / ٣٣٠ .
٣٩١	١٢٦	إِبْرَٰهِـمُ	إبراهام[1]	ابن عامر - هشام	كشف ١ / ٢٦٣ .
٣٩٢	١٢٦	رَبِّ	ربُّ	ابن محيصن	اتحف ١٤٧ .
٣٩٣	١٢٦	فَأُمَتِّعُهُۥ	١) فأُمْتِعُهُ[2]	ابن عامر - المطوعي - ابن عباس - شبل - ابن محيصن - الذماري - شريح .	اتحف ١٤٨ - بحر ١ / ٣٨٤ - تب ١ / ٤٥٨ - يسر ٧٦ - جامع ٢ / ١١٩ - حجل ٢ / ٨٧ ، ٨٨ - حجز ١١٣ - سبعة ١٧٠ - غيث ١٣٨ - كشف ١ / ٢٦٥ - مج ١ / ٢٠٥ - مح ١ / ١٠٤ - معف ١ / ٧٨ - فخر ١ / ٤٨٧ - نشر ٢ / ٢٢٢ .

(١) وانظر ما سبق في الآية ١٢٤ من السورة .
(٢) وانظر العنوان ورقة ٤٨ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٢) فأمتِعْهُ(١)	الحارث بن أبي ربيعة - ابن عباس - مجاهد - قتادة .	اعن ١ / ٢١٢ - امع ١ / ٣٧ - بحر ١ / ٣٨٤ - تب ١ / ٤٥٠ ، ٤٥٢ - جامع ٢ / ١١٩ - كشاف ١ / ٩٣ - مج ١ / ٢٠٥ .
			٣) فنُمَتِّعه	أبيّ	اعن ١ / ٢١٢ - بحر ١ / ٣٨٤ - جامع ٢ / ١١٩ - كشاف ١ / ٩٣ - معف ١ / ٧٨ .
			٤) فإمْتِعْهُ	يحيى بن وثاب	معف ١ / ٧٨ .
٣٩٤	١٢٦	أَضْطَرُّهُ	١) أطَّرّه (بالإدغام)	المطوعي - ابن محيصن	اتف ١٤٨ - اعن ١ / ٢١٢ - بحر ١ / ٣٨٤ - كشاف ١ / ٩٣ - مج ١ / ٢٠٥ - مح ١ / ١٠٤ .
			٢) اضطرَّه (بالأمر)	الحارث بن أبي ربيعة - ابن عباس - مجاهد - قتادة .	اعن ١ / ٢١٢ - امع ١ / ٣٧ - بحر ١ / ٣٨٤ - جامع ٢ / ١١٩ - كشاف ١ / ٩٣ - معش ١ / ١٤٧ - معف ١ / ٧٨ .

(١) وردت مضبوطة في إعراب النحاس بضم العين وهو تصحيف من المحقق .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجخ ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٣) نضطره	أبيّ	اعن ١ / ٢١٢ - بحر ١ / ٣٨٤ - جامع ٢ / ١١٩ - كشاف ١ / ٩٣ - معف ١ / ٧٨ .
			٤) إضطرَّه	يحيى بن وثاب	امع ١ / ١٣٧ - بحر ١ / ٣٨٤ - كشاف ١ / ٩٣ - معف ١ / ٧٨ .
٣٩٥	١٢٦	ٱلنَّارِ	الإمالة	أبو عمرو - الدوري - ورش .	غيث ١٤١ .
٣٩٦	١٢٦	وَبِئْسَ	وبيس	أبو عمرو - أبو جعفر - ورش .	اتف ١٤٣ .
٣٩٧	١٢٧	رَبَّنَا تَقَبَّلْ	ويقولان [1] ربنا تقبل	أبيّ - عبدالله بن مسعود	اعن ١ / ٢١٣ - بحر ١ / ٣٨٨ - طبر ٣ / ٦٤ - جامع ٢ / ١٢٦ - مح ١ / ١٠٨ - معف ١ / ٧٨ .
٣٩٨	١٢٨	مُسْلِمَيْنِ	مُسْلِمِينَ	الحسن - ابن عباس - عوف الأعرابي .	اتف ١٤٨ - بحر ١ / ٣٨٨ - كشاف ١ / ٩٤ .

(١) في الأمالي الشجرية (١ / ٥٦) : يقولان .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٣٩٩	١٢٨	وَأَرِنَا	١) وأَرْنَا[1]	ابن كثير - أبو عمرو - يعقوب - ابن محيصن - أبو شعيب - مجاهد - السوسي - أبو حاتم - عمر بن عبد العزيز - قتادة - السدي - رويس - روح .	اتحف ١٤٨ - اعن ١ / ٢١٣-١ مع ١ / ٣٧ - تب ١ / ٤٦٦ - يسر ٧٦ - طبر ٣ / ٧٨ - جامع ٢ / ١٢٧ - حجل ٧٨ - حجز ١١٤ - سبعة ١٧٠ - غيث ١٣٨ - كشاف ١ / ٩٤ - مج ١ / ٢٠٩ - فخر ١ / ٤٨٧ - نشر ٢ / ٢٢٢ .
			٢) باختلاس كسرة الراء[2]	أبو عمرو - اليزيدي	اتحف ١٤٨ - بحر ١ / ٣٩٠ - يسر ٧٦ - جامع ٢ / ١٢٨ - حجل ٧٨ - حجز ١١٤ - سبعة ١٧٠ - غيث ١٣٨ - كشاف ١ / ٩٤ - مج ١ / ٢٠٩ - فخر ١ / ٤٨٧ - نشر ٢ / ٢٢٢ .
			٣) وأرهم	عبدالله بن مسعود	بحر ١ / ٣٩٠ - كشاف ١ / ٩٤ - معف ١ / ٧٩ .
٤٠٠	١٢٨		مناسكهم	عبدالله بن مسعود	بحر ١ / ٣٩٠ - كشاف ١ / ٩٤ - معف ١ / ٧٩ .

(١) في العنوان ورقة ٤٨ : وكذلك أرني، وأرنا حيث وقعا .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٤٨ .

اتحاف الفضلاء - اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي - تب ، التيسير للداني - يسر ، تفسير الطبري - طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لابن زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد - سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي - كشف ، المجمع للطبرسي = مج ، المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي - فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٤٠١	١٢٨	وَتُبْ عَلَيْنَآ	وتب عليهم	عبدالله بن مسعود	بحر ١ / ٣٩١ .
٤٠٢	١٢٩	وَٱبْعَثْ فِيهِمْ	وابعث في آخرهم	أبيّ	بحر ١ / ٣٩٢ - جامع ٢ / ١٣١ .
٤٠٣	١٢٩	عَلَيْهِمْ	عليهُم	حمزة - يعقوب .	اتف ١٢٣ .
٤٠٤	١٢٩	وَيُعَلِّمُهُمُ	١) ويعلّمْهم	أبو عمرو - السوسي - ابن محيصن	اتف ١٣٦ - مع ١ / ١٠٩ .
			٢) باختلاس الحركة	أبو عمرو - السوسي	ا تف ١٣٦ .
٤٠٥	١٣٠	إِبْرَٰهِـۧمَ	١) إبراهام	هشام	يسر ٧٦ ، ٧٧ .
			٢) بالوجهين(١)	ابن ذكوان	يسر ٧٦ ، ٧٧ .
٤٠٦	١٣٠	ٱلدُّنْيَا	الإمالة	أبو عمرو - حمزة - الكسائي - ورش .	غيث ١٤١ .
٤٠٧	١٣٢	وَوَصَّىٰ	١) وأوصى(٢)	نافع - ابن عامر - أبو جعفر - الذماري - شريح .	اتف ١٤٨ - امع ١ / ٣٨ - بحر ١ / ٣٩٨ - تب ١ / ٤٨٤ - يسر ٧٧ - طبر ٣ / ٩٦ - جامع ٢ / ١٣٥ - حجل ٨٩ - حجز ١١٥ - سبعة ١٧١ - غيث ١٣٨ - كشاف ١ / ٩٥ - مع ١ / ٢١٣ - فخر ١ / ٤٩٧ - نشر ٢ / ٢٢٢ .

(١) وانظر ما سبق في الآية ١٢٤ من السورة .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٤٩ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٢) بالإمالة	حمزة - الكسائي - ورش - خلف .	اتحف ١٤٨ - غيث ١٤٠ .
			٣) بالتقليل	الأزرق	اتحف ١٤٨ .
			٤) فوصّى	ابن مسعود	كشف ١ / ٢٦٥ ، ٢٦٦ .
٤٠٨	١٣٢	وَيَعْقُوبُ	ويعقوبَ	اسماعيل بن عبدالله المكي - عمرو بن فائد الأسواري - الضرير .	بحر ١ / ٣٩٩ - جامع ٢ / ١٣٥ - كشاف ١ / ٩٥ - فخر ١ / ٤٩٨ .
٤٠٩	١٣٢	يَٰبَنِيَّ	أنْ يا بنيّ	أبي - ابن مسعود - الضحاك	بحر ١ / ٣٩٩ - جامع ٢ / ١٣٦ - كشاف ١ / ٩٥ - معف ١ / ٨٠ - فخر ١ / ٤٩٨ .
٤١٠	١٣٢	ٱصْطَفَىٰ	١) الإمالة	حمزة - الكسائي - ورش .	اتحف ١٤٨ - غيث ١٤٠ .
			٢) التقليل	الأزرق	اتحف ١٤٨ .
٤١١	١٣٣	شُهَدَآءَ إِذْ	١) تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والياء	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - أبو جعفر - رويس - اليزيدي - ابن محيصن .	اتحف ١٤٨ - غيث ١٣٨ .

اتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجخ ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف لنقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مجع ، المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٢) تخليص الهمزة الثانية ياء	-	امـع ١ / ٣٨ .
٤١٢	١٣٣	حَضَرَ	حضِر	-	بحر ١ / ٤٠١ - كشاف ١ / ٩٦
٤١٣	١٣٣	يَعْقُوبَ ٱلْمَوْتُ	يعقوبُ الموتَ	-	امـع ١ / ٣٨ .
٤١٤	١٣٣	وَإِلَٰهَ ءَابَآئِكَ إِبْرَٰهِـۧمَ	١) وإله أبيك إبراهيم	ابن عباس - الحسن - ابن يعمر - أبو رجاء - عاصم الجحدري .	اتف ١٤٨ - اعن ١ / ٢١٦ - امع ١ / ٣٨ - بحر ١ / ٤٠٢ - جامع ٢ / ١٣٨ - طبر ٣ / ٩٩ - كشاف ١ / ٩٦ - مح ١ / ١١٢ - معف ١ / ٨٢ .
			٢) وإله إبراهيم	أبيّ	بحر ١ / ٤٠٢ - كشاف ١ / ٩٦ - فخر ١ / ٥٠٠ .
٤١٥	١٣٥	نَصَٰرَىٰ	الإمالة	حمزة - الكسائي - أبو عمرو - ورش .	غيث ١٤١ .
٤١٦	١٣٥	مِلَّةَ	مِلَّةُ	ابن هرمز - الأعرج - ابن أبي عبلة .	بحر ١ / ٤٠٦ - طبر ٣ / ١٠٣ - جامع ٢ / ١٣٩ - كشاف ١ / ٩٦ - فخر ١ / ٥٠٢ .
٤١٧	١٣٦	مُوسَىٰ	١) الإمالة	أبو عمرو - حمزة - الكسائي - ورش .	غيث ١٤١ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٢) التقليل	الأزرق	اتف ١٤٨ .
٤١٨	١٣٦	عِيسَىٰ	١) الإمالة	أبو عمرو ـ حمزة ـ الكسائي ـ ورش .	غيث ١٤١ .
			٢) التقليل	الأزرق	اتف ١٤٨ .
٤١٩	١٣٦	ٱلنَّبِيُّونَ	النَّبِيؤُون	نافع ـ ورش	اتف ١٣٨ ـ غيث ١٣٩ .
٤٢٠	١٣٧	بِمِثْلِ مَآ ءَامَنتُم	١) بما آمنتم [1]	ابن عباس ـ عبدالله ابن مسعود ـ ابن مجاهد .	امع ١ / ٣٩ ـ بحر ١ / ٤٠٩ ـ كشاف ١ / ٩٧ ـ مح ١ / ١١٣ .
			٢) بالذي آمنتم	أبيّ ـ ابن عباس	بحر ١ / ٤٠٩ ـ تب ١ / ٤٨٤ ـ طبر ٣ / ١١٤ ـ جامع ٢ / ١٤٢ ـ كشاف ١ / ٩٧ .
٤٢١	١٣٧	وَهُوَ	وَهْو	-	غيث ١٣٩ .
٤٢٢	١٣٨	صِبْغَةَ ٱللَّهِ	صبغةُ الله	ابن هرمز ـ الأعرج ـ ابن أبي عبلة .	بحر ١ / ٤١١ ـ معف ١ / ٨٣ .
٤٢٣	١٣٨	وَنَحْنُ لَهُۥ	إدغام النون في اللام	أبو عمرو	اتف ١٤٨ .

(١) وانظر المغنى ١ / ١٥٣ .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = تيسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجخ ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف لمكي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ١٤٨ - اعن ١ / ٢١٩ - بحر ١ / ٤١٢ - جامع ٢ / ١٤٥ - كشاف ١ / ٩٨ - معش ١ / ١٥٠ .	زيد بن ثابت - الحسن - الأعمش - ابن محيصن - المطوعي .	١) أتحاجُّونَّا	أَتُحَآجُّونَنَا	١٣٩	٤٢٤
اعن ١ / ٢١٩ - بحر ١ / ٤١٢ - جامع ٢ / ١٤٥ .	-	٢) أتحاجُونَا			
اتف ١٤٩ - اعن ١ / ٢١٩ - امع ١ / ٣٩ - بحر ١ / ٤١٤ - تب ١ / ٤٨٨ - يسر ٧٧ - طبر ٣ / ١٢٢ - جامع ٢ / ١٤٦ - حجل ٨٩ - حجز ١١٥ - سبعة ١٧١ - غيث ١٣٩ - كشاف ١ / ٩٨ - كشف ١ / ٢٦٦ - مج ١ / ٢٢٠ - فخر ١ / ٥٠٦ - نشر ٢ / ٢٢٣ .	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - عاصم - أبو جعفر - يعقوب .	أم يقولون[1]	أَمْ تَقُولُونَ	١٤٠	٤٢٥
غيث ١٤١ .	حمزة - الكسائي - أبو عمرو - ورش .	الإمالة	نَصَـٰرَىٰ		٤٢٦
اتف ١٤٩ .	حمزة	الوقف بالسكت على اللام مع تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية أو تحقيقها	قُلْ ءَأَنتُمْ		٤٢٧

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٩ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٤٢٨	١٤٠	ءَأَنتُمْ	١) تسهيل الهمزة الثانية وإدخال ألف بينهما	أبو عمرو - قالون - هشام - ابن عبدان - أبو جعفر .	اتف ١٤٩ - غيث ١٣٩ .
			٢) تسهيل الهمزة الثانية دون إدخال ألف بينهما	ابن كثير - ورش - الأصبهاني - رويس - الأزرق .	اتف ١٤٩ - غيث ١٣٩ .
			٣) إبدال الثانية ألفاً فتمدّ طويلاً مع سكون النون	ورش - الأزرق .	اتف ١٤٩ - غيث ١٣٩ .
			٤) بالتحقيق وإدخال ألف بينهما(١)	هشام - الجمال .	اتف ١٤٩ - غيث ١٣٩ .
٤٢٩	١٤٢	ٱلنَّاسِ	الإمالة	أبو عمرو .	غيث ١٤٣ .
٤٣٠	١٤٢	مَاوَلَّٰهُمْ	١) الإمالة	حمزة - الكسائي - ورش - خلف .	اتف ١٤٩ - غيث ١٤٣ .
			٢) التقليل	الأزرق .	اتف ١٤٩ .

(١) وقال في البحر : القول في القراءات في: أأنتم كهو في قوله أأنذرتهم - الآية رقم ٦ من نفس السورة (بحر ١ / ٤١٤) .

اتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مج ، المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القــارىء	المصــدر
٤٣١	١٤٢	يَشَآءُ إِلَىٰ	١) يشاءُ وِلي (بتحقيق الأولى وإبدال الثانية واوًا خالصة مكسورة)	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - أبو جعفر - رويس .	اتف ١٤٩ - غيث ١٤٢ .
			٢) التسهيل كالياء	نافع - ابن كثير - أبو عمرو .	اتف ١٤٩ - غيث ١٤٢ -
			٣) في الوقف :		
			أ - بالتسهيل كالياء ب - بالتسهيل كالواو . جـ - بالتحقيق	حمزة	اتف ١٤٩ .
٤٣٢	١٤٢	صِرَٰطٍ	١) سراط	قنبل - رويس - ابن محيصن - الشنبوذي .	اتف ١٢٣ - غيث ١٤٢ .
			٢) اشمام الصاد الزاي[1]	حمزة - المطوعي - خلف .	اتف ١٢٣ - غيث ١٤٢ .
٤٣٣	١٤٣	ٱلنَّاسِ	الإمالة	أبو عمرو	غيث ١٤٣ .
٤٣٤	١٤٣	إِلَّا لِنَعْلَمَ	إلاّ ليُعْلَم	الزهري	اعن ٢٢٠ - بحر بحر ١ / ٤٢٤ - جامع ٢ / ١٥٧ .
٤٣٥	١٤٣	عَقِبَيْهِ	عَقْبِيه	ابن أبي إسحاق	بحر ١ / ٤٢٥ - كشاف ١ / ١٠٠ .

(١) وانظر ما سبق في الآيتين ٦ ، ٧ من سورة الفاتحة .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٤٣٦	١٤٣	لَكَبِيرَةً	لكبيرةٌ	اليزيدي	اتف ١٤٩ - بحر ١ / ٤٢٥ - كشاف ١ / ١٠٠ .
٤٣٧	١٤٣	هَدَى ٱللَّهُ	الإمالة في حالة الوقف على (هدى)	حمزة - الكسائي - ورش .	غيث ١٤٣ .
٤٣٨	١٤٣	لِيُضِيعَ	لِيُضَيِّع	الضحاك	بحر ١ / ٤٢٦ - كشاف ١ / ١٠٠ .
٤٣٩	١٤٣	بِٱلنَّاسِ	الإمالة	أبو عمرو	غيث ١٤٣ .
٤٤٠	١٤٣	لَرَءُوفٌ	١) لَرَؤُفٌ[1]	أبو عمرو - حمزة - الكسائي - عاصم - أبو بكر - خلف - يعقوب - اليزيدي - المطوعي .	اتف ١٤٩ - اعن ١ / ٢٢٠ - بحر ١ / ٤٢٧ - تب ٢ / ٥ - يسر ٧٧ - طبر ٣ / ١٧٢ - جامع ٢ / ١٥٨ - حجل ٨٩ ، ٩٠ - حجز ١١٦ - سبعة ١٧١ - غيث ١٤٢ - كشف ١ / ٢٦٦ - مج ١ / ٢٢٣ - فخر ٢ / ١٣ - نشر ٢ / ٢٢٣ .
			٢) لروف (بغير همز)	أبو جعفر بن القعقاع	اتف ١٤٩ - بحر ١ / ٤٢٧ - جامع ٢ / ١٥٨ - مج ١ / ٢٢٣ .

(١) في العنوان : حيث وقع أبو عمرو والكوفيون سوى حفص (ورقة ٤٩) .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٣) لرووف	الزهري	مح ١ / ١١٤ .
			٤) التسهيل بين بين عند الوقف	حمزة	اتف ١٥٠ .
			٥) لرئِف	-	امع ١ / ٤٠ .
			٦) لرأُف	-	اعن ١ / ٢٢٠ .
٤٤١	١٤٤	نَرَىٰ	١) الإمالة	حمزة - الكسائي - أبو عمرو - ورش .	اتف ١٥٠ - غيث ١٤٣ .
			٢) التقليل	الأزرق	اتف ١٥٠ .
٤٤٢	١٤٤	تَرْضَىٰهَا	١) الإمالة	حمزة - الكسائي - ورش - خلف .	اتف ١٥٠ - غيث ١٤٣ .
٤٤٣	١٤٤	شَطْرَ ٱلْمَسْجِدِ	تلقاء المسجد	عبدالله بن مسعود - أبي ابن كعب .	بحر ١ / ٤٢٩ - فخر ٢ / ١٦ .
٤٤٤	١٤٤	شَطْرَهُۥ	١) قِبَلَه	عبدالله بن مسعود	بحر ١ / ٤٣٠ .
			٢) تلقاءه	ابن أبي عبلة	بحر ١ / ٤٣٠ .
٤٤٥	١٤٤	عَمَّا يَعْمَلُونَ	١) عمّا تعملون(١)	ابن عامر - حمزة - الكسائي - أبو جعفر - روح - الأعمش .	اتف ١٥٠ - بحر ١ / ٤٣٠ - تب ٢ / ١٣ - يسر ٧٧ - جامع ٢ / ١٦١ - حجز ١١٦ - غيث ١٤٢ - كشاف ١ / ١٠١ - كشف ١ / ٢٦٨ - فخر ٢ / ٢٣ - نشر ٢ / ٢٢٣ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٩ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٤٤٦	١٤٥	بِتَابِعٍ قِبْلَتَهُمْ	بتابعِ قبلتِهم	-	بحر ١ / ٤٣٢ ـ كشاف ١ / ١٠١
٤٤٧	١٤٥	مَاجَآءَكَ	الإمالة	حمزة ـ ابن ذكوان	غيث ١٤٣ .
٤٤٨	١٤٦	أَبْنَآءَهُمْ	١) تسهيل الهمزة مع المدّ (وقفاً)	حمزة	غيث ١٤٣ .
			٢) تسهيل الهمزة مع القصر (وقفاً)	حمزة	غيث ١٤٣ .
٤٤٩	١٤٧	ٱلْحَقُّ	الحقَّ	علي بن أبي طالب	اعن ١ / ٢٢٢ ـ امع ١ / ٤٠ ـ بحر ١ / ٤٣٦ ـ كشاف ١ / ١٠٢ ـ فخر ٢ / ٢٧ .
٤٥٠	١٤٨	وَلِكُلٍّ وِجْهَةٌ	١) ولكلٍّ وِجْهَةٍ(١)	ابن عامر	امع ١ / ٤٠ ـ بحر ١ / ٤٣٧ ـ طبر ٣ / ١٩٥ ـ كشاف ١ / ١٠٢ ـ فخر ٢ / ٢٨ .
			٢) ولكلٍّ قبلة	أبيّ	بحر ١ / ٤٣٧ ـ كشاف ١ / ١٠٢ .
			٣) ولكلٍّ جعلنا قبلة	عبدالله بن مسعود	بحر ١ / ٤٣٧ .

(١) وانظر المغنى (١ / ١٨٢) ، والأشموني ٢ / ٢١٦ .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٤٥١	١٤٨	مُوَلِّيهَا	مُوَلَّاها[1]	ابن عامر - ابن عباس - أبو رجاء - عاصم - أبو بكر - الذماري - شريح - محمد بن علي الباقر .	اتف ١٥٠ - امع ١ / ٤٠ - بحر ١ / ٤٣٧ - تب ٢ / ٢٣ - يسر ٧٧ - جامع ٢ / ١٦٤ - حجل ٩٠ - حجز ١١٧ - سبعة ١٧١ - غيث ١٤٣ - كشاف ١ / ١٠٢ - كشف ١ / ٢٦٧ - مج ١ / ٢٣٠ - معف ١ / ٨٥ - فخر ٢ / ٢٧ - نشر ٢ / ٢٢٣ .
٤٥٢	١٤٨	ٱلْخَيْرَٰتِ	١) الترقيق	الأزرق	اتف ١٥٠ .
			٢) المدّ والتوسط	حمزة	اتف ١٥٠ .
٤٥٣	١٤٩	وَمِنْ حَيْثُ	ومن حيث	عبدالله بن عمير	بحر ١ / ٤٣٩ .
٤٥٤	١٤٩	عَمَّا تَعْمَلُونَ	يعملون[2]	أبو عمرو - اليزيدي - عاصم الجحدري .	اتف ١٥٠ - يسر ٧٧ - حجز ١١٧ - غيث ١٤٣ - كشاف ١ / ١٠٣ - كشف ١ / ٢٦٨ ، ٢٦٩ - نشر ٢ / ٢٢٣ .
٤٥٥	١٥٠	لِئَلَّا	١) لِيَلَّا[3]	نافع - الأزرق - ورش - الأعمش .	اتف ١٥٠ - تب ٢ / ٢٨ - حجل ٩٠ - سبعة ١٧١ ، ١٧٢ - غيث ١٤٣ - مج ١ / ٢٣١ - فخر ٢ / ٣٢ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٩ ، واللسان (ولي) .
(٢) وانظر العنوان ورقة ٤٩ .
(٣) في العنوان : بياء مفتوحة بعد اللام حيث وقع : ورش (ص ٤٩) .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٢) لِيَلَّا (وقفاً)	حمزة	اتف ١٥٠ - حجل ٩٠ - كشف ١ / ٢٦٩ .
٤٥٦	١٥٠	لِلنَّاسِ	الإمالة	أبو عمرو - الدوري	غيث ١٤٣ .
٤٥٧	١٥٠	حُجَّةٌ	الإمالة (في حالة الوقف)	الكسائي	غيث ١٤٣ .
٤٥٨	١٥٠	إِلَّا ٱلَّذِينَ	١) أَلَا الذين	ابن عامر - زيد بن علي - ابن زيد - ابن عباس .	بحر ١ / ٤٤١ - جامع ٢ / ١٧٠ - كشاف ١ / ١٠٣ - مح ١ / ١١٤ .
			٢) إِلَى الذين	أبو بكر بن مجاهد	بحر ١ / ٤٤١ .
٤٥٩	١٥٢	فَٱذْكُرُونِيٓ	فاذكروني	ابن كثير - ابن محيصن - مجاهد .	اتف ١٥٠ - يسر ٨٦ - سبعة ١٩٧ - غيث ١٤٣ - كشف ١ / ٣٣٠ - نشر ٢ / ٢٣٧ .
٤٦٠	١٥٢	وَلَا تَكْفُرُونِ	١) ولا تكفروني (إثبات الياء في الحالتين)	يعقوب	اتف ١٥٠ - نشر ٢ / ٢٣٧ .
			٢) ولا تكفروني (وصلاً)[1]	الحسن	اتف ١٥٠ .

(١) وانظر ما سبق عن « فارهبون » الآية ٤٠ ، و « فاتقون » الآية ٤١ من هذه السورة .

إتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعة = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مجع ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٤٦١	١٥٥	بِشَيْءٍ	بأشياء	الضحاك	بحر ١ / ٤٥٠ - جامع - ٢ / ١٧٣ .
٤٦٢	١٥٦	إِنَّا لِلَّهِ	بإمالة النون من إنا واللام من لله	الكسائي - الفراء	تب ٢ / ٤٠ - مج ١ / ٢٣٨ .
٤٦٣	١٥٧	رَحْمَةٌ	بالإمالة (في حالة الوقف)	الكسائي	غيث ١٤٣ .
٤٦٤	١٥٨	أَن يَطَّوَّفَ	١) أن لا يَطُّوَّفَ	ابن عباس - ابن سيرين - أبي - عبدالله ابن مسعود - شهر - عطاء - أنس - علي - ميمون .	بحر ١ / ٤٥٦ - جامع ٢ / ١٨٢ - كشاف ١ / ١٠٤ - مح ١ / ١١٥ - معف ١ / ٩٥ - فخر ٢ / ٤٥ .
			٢) أنْ يُطَوِّفَ	-	اعن ١ / ٢٢٥ .
			٣) أن يَطَّافَ	ابن عباس - أبو السمّال	اعن ١ / ٢٢٥ - امع ١ / ٤١ - بحر ١ / ٤٥٧ .
			٤) أن يَطُوفَ	أبو حمزة[1]	بحر ١ / ٤٥٧ - كشاف ١ / ١٠٤ .

(١) قال النحاس : ولا نعلم أحدا قرأ بها (١ / ٢٢٥) .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٤٦٥	١٥٨	تَطَوَّعَ	١) يَطَّوَّعْ[1]	حمزة - الكسائي - يعقوب - الأعمش - زيد - رويس .	اتحف ١٥٠ - اعـن ١ / ٢٢٥ - امـع ١ / ٤١ - بحر ١ / ٤٥٨ - تب ٢ / ٤١ - يسر ٧٧ - طبر ٣ / ٢٤٧ - جامع ٢ / ١٨٣ - حجل ٢ / ١٨٣ - حجز ١١٨ - سبعة ١٧٢ - غيث ١٤٣ - كشاف ١ / ١٠٤ - معف ١ / ٩٥ - فخر ٢ / ٤٥ - نشر ٢ / ٢٢٣ .
			٢) يَتَطَوَّعْ	عبدالله بن مسعود	اتحف ١٥٠ - بحر ١ / ٤٥٨ - طبر ٣ / ٢٤٧ - كشاف ١ / ١٠٤ - معف ١ / ٩٥ .
٤٦٦	١٥٨	خَيْرًا	بخير	ابن مسعود	بحر ١ / ٤٥٨ - كشاف ١ / ١٠٤ .
٤٦٧	١٥٩	وَالْهُدَىٰ	بالإمالة	حمزة - الكسائي - ورش .	غيث ١٤٥ ، ١٤٦ .
٤٦٨	١٥٩	بَيَّنَّٰهُ	بيّنه	طلحة بن مصرف	اعـن ١ / ٢٢٥ - بحر ١ / ٤٥٨ .
٤٦٩	١٥٩	لِلنَّاسِ	الإمالة	أبو عمرو	غيث ١٤٦ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٩ ، والتهذيب (ع ط و) .

اتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

المصـــدر	القـــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتـف ١٥٠ - مع ١ / ١٠٩ .	ابن محيصن	يلعنْهم	يَلْعَنُهُمُ	١٥٩	٤٧٠
اتـف ١٥١ .	الأزرق	تغليظ اللام	وَأَصْلَحُواْ	١٦٠	٤٧١
اتـف ١٥١ - اعن ١ / ٢٢٦ - امـع ١ / ٤٢ - بحـر ١ / ٤٦٠ - نب ٢ / ٥٠ - طبر ٣ / ٢٦٣ - جامع ٢ / ١٩٠ - غيث ١٤٦ - كشاف ١ / ١٠٥ - مح ١ / ١١٦ - معـف ١ / ٩٦ .	الحسن	والملائكةُ والناسُ أجمعون	وَٱلْمَلَٰٓئِكَةِ وَٱلنَّاسِ أَجْمَعِينَ	١٦١	٤٧٢
غيث ١٤٦ .	أبو عمرو	بالإمالة	وَٱلنَّاسِ	١٦١	٤٧٣
اتـف ١٥١ - غيث ١٤٦ .	أبوعمرو - الكسائي - ابن ذكوان - الصوري - الدوري - ورش	١) الإمالة	وَٱلنَّهَارِ	١٦٤	٤٧٤
اتـف ١٥١ .	الأزرق	٢) التقليل			
كشاف ١ / ١٠٦ .	-	والفُلُك (بضمتين)	وَٱلْفُلْكِ	١٦٤	٤٧٥
اتـف ١٥١ - غيث ١٤٦ .	الكسائي - ورش	١) بالإمالة	فَأَحْيَا	١٦٤	٤٧٦
اتـف ١٥١ .	الأزرق	٢) بالتقليل			

المصدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ١٥١ - بحر ١ / ٤٦٧ - تب٢ / ٥٤ - بسر ٧٨ - جامع ٢ / ١٩٨ - حجل ٩١ - حجز ١١٨ - سبعة ١٧٣ - غيث ١٤٤ - كشاف ١ / ١٠٦ - كشف ١ / ٢٧٠ ، ٢٧١ - مج ١ / ٢٤٤ - فخر ٢ / ٧٠ - نشر ٢ / ٢٢٣ .	حمزة - الكسائي - الأعمش - خلف .	١) الرِّيح[1]	ٱلرِّيَٰحِ	١٦٤	٤٧٧
بحر ١ / ٤٦٧ - جامع ٢ / ١٩٨ .	حفصة	٢) الأرواح			
بحر ١ / ٤٧٠ - جامع ٢ / ٢٠٤ .	أبو رجاء العطاردي	يَحَبُّونهم	يُحِبُّونَهُمْ	١٦٥	٤٧٨
اتف ١٥١ - غيث ١٤٦ .	حمزة - الكسائي - أبو عمرو - ورش - ابن ذكوان .	١) الإمالة (وقفاً)	وَلَوْ يَرَى	١٦٥	٤٧٩
اتف ١٥١ - غيث ١٤٦ .	السوسي	٢) الإمالة			
اتف ١٥١ .	الأزرق	٣) التقليل			

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٩ .

اتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = بسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مج ، المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري - نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٤) ولو ترى(١)	نافع - ابن عامر - يعقوب - الذماري - شريح - أبو جعفر النهرواني - ابن وردان - الحسن - قتادة - شيبة - ابن شبيب - الفضل بن شاذان	اتـف ١٥١ - اعـن ١ / ٢٢٧ - امـع ١ / ٤٣ - بحـر ١ / ٤٧١ - تب٢ / ٦١ - طبر ٣ / ٣٨٢ - حجز ١١٩ - سبعة ١٧٣ - غيث ١٤٤ - كشاف ١ / ١٠٦ مـج ١ / ٢٤٤ - معـش ١ / ١٥٣ - فخـر ٢ / ٧٤ .
٤٨٠	١٦٥	يَرَوْنَ	١) يُرَوْنَ(٢)	ابن عامر - النماري - شريح .	اتـف ١٥١ - امـع ١ / ٤٣ - بحـر ١ / ٤٧١ - تب٢ / ٦١ - يسـر ٧٨ - جامع ٢ / ٢٠٥ - سبعة ١٧٣ - غيـث ١٤٤ - كشـاف ١ / ١٠٦ - كشـف ١ / ٢٧٣ - مـج ١ / ٢٤٤ - فخـر ٢ / ٧٤ .
			٢) تَرَوْنَ	نافع - ابن عامر .	بحر ١ / ٤٧١ .
٤٨١	١٦٥	أَنَّ . . . وَأَنَّ	إِنَّ . . . وإِنَّ	أبو جعفر - يعقوب - الحسن - قتادة - شيبة - سلام .	اتـف ١٥١ - اعـن ١ / ٢٢٨ - بحر ١ / ٤٧١ - تب٢ / ٦١ - طبر ٣ / ٢٨٢ - جامع ٢ / ٢٠٥ - مج ١ / ٢٤٤ - معش ١ / ١٥٣ فخر ٢ / ٧٥ - نشر ٢ / ٢٢٤ .

(١) العنوان ورقة ٥٠ .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٥٠ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٤٨٢	١٦٦	إِذْ تَبَرَّأَ	اتَّبَرَّأَ بإدغام الذال في التاء	أبو عمرو - حمزة - الكسائي - خلف هشام .	اتف ١٥٢ - غيث ١٤٦ .
٤٨٣	١٦٦	اتُّبِعُوا اتَّبَعُوا	اتَّبَعُوا . . اتُّبِعُوا	مجاهد	اتف ١٥٢ - كشاف ١ / ١٠٦ .
٤٨٤	١٦٦	بِهِمُ	١) بهِم	أبو عمرو - اليزيدي - الحسن .	اتف ١٢٤ .
			٢) بهُمُ	حمزة - الكسائي	اتف ١٢٤ .
٤٨٥	١٦٧	تَبَرَّءُوا	١ - القصر . ٢ - التوسط . ٣ - المد .	ورش	غيث ١٤٤ .
٤٨٦	١٦٧	النَّارِ	الإمالة	أبو عمرو - ورش - الدوري .	غيث ١٤٦ .
٤٨٧	١٦٨	خُطُوَاتِ (١)	١) خُطْوات	نافع - أبو عمرو - حمزة - ابن كثير - عاصم - البزي - أبو ربيعة - خلف - أبو بكر - عاصم الجحدري - شجعة .	اتف ١٥٢ - امع ١ / ٤٣ - بحر ١ / ٤٧٩ - تب٢ / ٧٠ - يسر ٧٨ - حجل ٩١ ، ٩٢ - حجز ١٢٠ - سبعة ١٧٤ - غيث ١٤٤ - كشاف ١ / ١٠٧ - كشف ١ / ٢٧٣ ، ٢٧٤ - مج ١ / ٢٥١ - فخر ٢ / ٧٧ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٠ .

إتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مج ، المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القــارىء	المصــدر
			٢) خُطَوَات	أبو السمال	بحر ١ / ٤٧٩ .
			٣) خَطَوَات	أبو السمال ـ السجاوندي ـ عبيد بن عمير .	امع ١ / ٤٤ ـ بحر ١ / ٤٧٩ ـ جامع ٢ / ٢٠٨ ـ كشاف ١ / ١٠٧ ـ مج ١ / ٢٥١ ـ مح ١ / ١١٧ .
			٤) خُطُؤَات(١)	علي ـ قتادة ـ الأعمش ـ سلام ـ الأعرج ـ عمرو بن ميمون .	امع ١ / ٤٤ ـ بحر ١ / ٤٧٩ ـ جامع ٢ / ٢٠٨ ـ كشاف ١ / ١٠٧ ـ مج ١ / ٢٥١ ـ مح ١ / ١١٧ .
			٥) خَطْوات	الحسن	اتحف ١٥٢ ـ كشاف ١ / ١٠٧ .
٤٨٨	١٦٩	يَأْمُرُكُم	١) يأمُرْكم(٢)	ابو عمرو	اتحف ١٥٢ .
			٢) الاختلاس	أبو عمرو ـ ابن محيصن .	اتحف ١٥٢ .
			٣) الإشمام	الدوري	اتحف ١٥٢ .
			٤) إبدال الهمزة(٣)	أبوعمرو ـ ورش ـ أبو جعفر .	اتحف ١٥٢ .

(١) وانظر اللسان (خطأ) .
(٢) وانظر المغني ١ / ٢١٤ .
(٣) وانظر ما سبق في الآية ٦٧ من السورة .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٤٨٩	١٧٠	بَلْ نَتَّبِعُ	بل نّتّبع (بالإدغام)	الكسائي	اتف ١٥٢ ـ حجز ١٢١ ـ غيث ١٤٦ .
٤٩٠	١٧٠	ءَابَآءَنَآ	١) تسهيل الهمزة مع المدّ (وقفاً)	حمزة	غيث ١٤٤ .
			٢) تسهيل الهمزة مع القصر (وقفاً)	حمزة	غيث ١٤٤ .
٤٩١	١٧٠	شَيْـًٔا	١) مدُّ (شيئاً)	الأزرق	اتف ١٥٢
			٢) المدّ مع الوصل	حمزة	اتف ١٥٢ .
			٣) الوقف بالنقل	-	اتف ١٥٢ .
			٤) الوقف بالإدغام[1]	-	اتف ١٥٢ .
٤٩٢	١٧١	وَنِدَآءً	١) إسقاط الهمزة		اتف ١٥٢ .
			٢) الوقف بالتسهيل بين بين مع المدّ.	حمزة	اتف ١٥٢ ـ غيث ١٤٤ .
			٣) الوقف بالتسهيل بين بين مع القصر .	حمزة	اتف ١٥٢ ـ غيث ١٤٤ .

(١) وانظر ما سبق في الآية ٤٨ من السورة .

إتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٤٩٣	١٧٣	حَرَّمَ	١) حُرِّمَ	ابو جعفر	امـع ١ / ٤٤ - بحـر ١ / ٤٨٦ - جامـع ٢ / ٢١٦ - كشـاف ١ / ١٠٨ - معـف ١ / ١٠٢ - فخـر ٢ / ٨٢ .
			٢) حَرُمَ	ابو عبد الرحمن السلمي	بحر ١ / ٤٨٦ - فخر ٢ / ٨٢ .
٤٩٤	١٧٣	الْمَيْتَةَ	الميِّتة	ابو جعفر بن القعقاع	اتـف ١٥٢ - بحـر ١ / ٤٨٦ - طبـر ٣ / ٣١٨ - جامـع ٢ / ٢١٦ - مـج ١ / ٢٥٦ - معـف ١ / ١٠٢ - نشر ٢ / ٢٢٤ .
٤٩٥	١٧٣	الْمَيْتَةَ وَالدَّمَ وَلَحْمَ الْخِنزِيرِ	الميتةُ والدمُ ولحمُ الخنزير	ابن أبي عبلة - أبو جعفر - أبو عبد الرحمن السلمي .	امع ١ / ٤٤ - بحر ١ / ٤٨٦ (وانظر مراجع حرّم) .
٤٩٦	١٧٣	فَمَنِ اضْطُرَّ	فَمَنُ(١) اضطُرَّ	نافع - ابن عامر - ابن كثير - الكسائي .	اتف ١٥٣ - بحر ١ / ٤٩٠ - تب ٢ / ٨٣ - يسر ٧٨ - حجل ٩٢ - حجز ١٢٠ - سبعة ١٧٤ - غيـث ١٤٥ - كشـف ١ / ٢٧٤ - مـج ١ / ٢٥٦ - فخـر ٢ / ٨٢ - نشـر ٢ / ٢٢٥

(١) وانظر تفصيلات أخرى في العنوان ورقة ٥٠ ، ٥١ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٤٩٧	١٧٣	ٱضۡطُرَّ	١) اضِطِرَّ	أبوجعفر-أبو السمال	اتـف ١٥٣ - اعـن ١ / ٢٢٩ - بحر ١ / ٤٩٠ -تب ٢ / ٨٣ - جامـع ٢ / ٢٢٥ - مـج ١ / ٢٥٦ - فخـر ٢ / ٨٢ - نشـر ٢ / ٢٢٦ -
			٢) اطُّرَّ	ابن محيصن(١)	اعـن ١ / ٢٢٩ - بحر ١ / ٤٩٠ - جامـع ٢ / ٢٢٥ .
٤٩٨	١٧٤	ٱلنَّارَ	الإمالة	أبو عمرو- ورش- الدوري .	غيث ١٤٦ .
٤٩٩	١٧٥	بِٱلۡهُدَىٰ	الإمالة	حمزة- الكسائي- ورش	غيث ١٤٦ .
٥٠٠	١٧٧	لَّيۡسَ ٱلۡبِرَّ(٢)	ليس البرُّ	نافع - ابن كثير- أبو عمرو- ابن عامر- الكسائي - ابن مسعود- أبيّ- الحسن- الأعرج- أبو حاتم- شيبة- مسلم ابن جندب- ابن محيصن- ابن أبي إسحاق- عيسى- شبل .	اعـن ١ / ٢٣٠ -امـع ١ / ٤٥ - بحر ٢ / ٢ - تب ٢ / ٩٤ - يسر ٧٩ - جامع ٢ / ٢٣٨ - حجل ٩٢ - حجز ١٢٣ - سبعة ١٧٥ - غيـث ١٤٦ - كشـف ١ / ٢٨١ - مـج ١ / ٢٦١ - فخـر ٢ / ٩٦ - نشـر ٢ / ٢٢٦ .

(١) وانظر إعراب القرآن للنحاس ١ / ٢١٢ : ثم نضطره . وقد ذكر عدم جواز ذلك في القرآن (١ / ٢٢٩) .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٥١ ، والمغني ١ / ١٠٢ .

إتحاف الفضلاء - اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري - طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مج ، المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القــارىء	المصــدر
٥٠١	١٧٧	أن تُوَلُّوا	بأن تُوَلُّوا[1]	أبيّ - ابن مسعود	اعن ١ / ٢٣٠ - بحر ٢ / ٢ - تب ٢ / ٩٩ - جامع ٢ / ٢٣٨ - كشاف ١ / ١٠٩ - كشف ١ / ٢٨١ - مج ١ / ٢٦١ - مح ١ / ١١٧ - فخر ٢ / ٩٦ .
٥٠٢	١٧٧	وَلَٰكِنَّ ٱلْبِرَّ	١) ولكنِ البِرُّ[2]	نافع - ابن عامر - الحسن - الذماري - شريح .	انف ١٥٣ - اعن ١ / ٢٣٠ - ١ مع ١ / ٤٦ - بحر ٢ / ٢ - تب ٢ / ٩٤ - يسر ٧٩ - حجز ١٢٣ - غيث ١٤٦ - كشاف ١ / ١٠٩ - كشف ١ / ٢٥٦ - مج ١ / ٢٦١ - فخر ٢ / ٩٦ .
			٢) ولكن البارّ	-	كشاف ١ / ١٠٩ .
٥٠٣	١٧٧	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	النبيئين	نافع	غيث ١٤٦ .
٥٠٤	١٧٧	وَءَاتَى (مرّتان)	الإمالة في حالة الوقف	حمزة - الكسائي - ورش .	غيث ١٤٦ ، ١٤٩ .
٥٠٥	١٧٧	ٱلْقُرْبَىٰ	الإمالة	حمزة - الكسائي - أبو عمرو - ورش .	غيث ١٤٩ .

(١) التصريح ١ / ٢٠١ .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٥١ والتصريح ٢ / ٥٥ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٥٠٦	١٧٧	وَٱلْيَتَٰمَىٰ	الإمالة	حمزة - الكسائي - ورش	غيث ١٤٩ .
٥٠٧	١٧٧	وَٱلْمُوفُونَ	والموفين	عبدالله بن مسعود	اعـن ١ / ٢٣٢ - بحـر ٢ / ٧ - جامـع ٢ / ٢٤٠ - كشـاف ١ / ١١٠ - فخـر ٢ / ٩٧ .
٥٠٨	١٧٧	بِعَهْدِهِمْ	بعهودهم	الجحدري	بحر ٢ / ٧ - جامع ٢ / ٢٤١ .
٥٠٩	١٧٧	وَٱلصَّٰبِرِينَ	والصابرون	يعقوب - الأعمش - الحسن	بحـر ٢ / ٧ - جامـع ٢ / ٢٤٠ - كشـاف ١ / ١٠٩ - فخـر ٢ / ٩٧ .
٥١٠	١٧٧	ٱلْبَأْسَآءِ	الباساء	أبو عمرو - أبو جعفر	اتـف ١٥٤ .
٥١١	١٧٧	ٱلْبَأْسِ	١) الباس (مطلقاً)	السوسي	غيث ١٤٦ .
			٢) الباس (وقفاً)	حمزة	غيث ١٤٦ .
٥١٢	١٧٨	ٱلْقَتْلَى	الإمالة لدى الوقف	حمزة - الكسائي - أبو عمرو - ورش	غيث ١٤٩ .
٥١٣	١٧٨	ٱلْأُنثَىٰ بِٱلْأُنثَىٰ	الإمالة	حمزة - الكسائي - أبو عمرو - ورش .	غيث ١٤٩ .

اتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مجع ، المحتسب لابن جني = محج ، المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٥١٤	١٧٨	رَحْمَةٌ	الإمالة في حالة الوقف	الكسائي	غيث ١٤٩ .
٥١٥	١٧٨	اعْتَدَىٰ	الإمالة	حمزة - الكسائي - ورش .	غيث ١٤٩ .
٥١٦	١٧٩	الْقِصَاصِ	القَصَص	أبيّ - ابو الجوزاء - أوس بن عبدالله الربعي .	اعـن ١ / ٢٣٢ - بحر ٢ / ١٥ - كشـاف ١ / ١١١ - فخـر ٢ / ١٠٧ .
٥١٧	١٨٢	فَمَنْ خَافَ	الإمالة	حمزة	اتـف ١٥٤ - اعـن ١ / ٢٣٤ - بحر ٢ / ٢٤ - غيث ١٤٩ .
٥١٨	١٨٢	مُوصٍ	مُوَصٍّ (١)	حمزة - الكسائي - عاصم - يعقوب - خلف - الحسن - الأعمش - شعبة .	اتف ١٥٤ - اعن ١ / ٢٣٤ - امـع ١ / ٤٦ - بحر ٢ / ٢٤ - تب ٢ / ١١١ - يسر ٧٩ - طبر ٣ / ٤٠٥ - جامع ٢ / ٢٦٩ - حجز ١٢٤ - سعبة ١٧٦ - غيث ١٤٧ - كشف ١ / ٢٨٢ - مج ١ / ٢٦٨ - فخر ٢ / ١١٢ - نشر ٢ / ٢٢٦ .
٥١٩	١٨٢	جَنَفًا	حَيْفاً	علي	بحر ٢ / ٢٤ - جامع ٢ / ٢٧٠ .
٥٢٠	١٨٤	أَيَّامًا	أيامٌ	عبدالله بن مسعود	بحر ١ / ٣٩ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٥١ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٥٢١	١٨٤	فَعِـدَّةٌ	فعِدَّةً	الكسائي	اعـن ١ / ٢٣٥ - بحـر ٢ / ٣٢ - كشـاف ١ / ١١٣ - فخـر ٢ / ١١٨ .
٥٢٢	١٨٤	أُخَرَ	أُخَرَ متتابعات	أُبَيّ	بحـر ٢ / ٣٥ - كشـاف ١ / ١١٣ - فخـر ٢ / ١٢٠ .
٥٢٣	١٨٤	يُطِيقُونَهُ	١) يُطَوِّقُونَهُ	حميد	اعـن ١ / ٢٣٦ - بحـر ٢ / ٣٥ - جامـع ٢ / ٢٨٦ .
			٢) يُطَوَّقُونَهُ	ابن عباس - عائشة - مجاهد - عكرمة - طاووس - سعيد بن جبير - عطاء - سعيد بن المسيب - أيوب السختياني .	اعـن ١ / ٢٣٦ - امـع ١ / ٤٦ - بحر ٢ / ٣٥ - تب ٢ / ١١٩ - طبر ٣ / ٤١٨ ، ٤٣٠ - جامـع ٢ / ٢٨٦ - كشـاف ١ / ١١٣ - مـج ٢ / ٢٧٢ - مـح ١ / ١١٨ - فخـر ٢ / ١٢٠ .
			٣) يَطَّوَّقُونَهُ	عائشة - مجاهد - طاووس - عمرو بن دينار	اعـن ١ / ٢٣٦ - بحـر ٢ / ٣٥ - كشـاف ١ / ١١٣ - مـح ١ / ١١٨ .

اتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، حجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مج ، المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٤) يَطِيقُونَهُ	عكرمة ـ مجاهد ـ ابن عباس .	بحر ٢ / ٣٥ ـ جامع ٢ / ٢٨٧ .
			٥) يُطَيِّقُونَهُ	ابن عباس	بحر ٢ / ٣٥ ـ مع ١ / ١١٨
			٦) يَطَّيَّقُونَهُ(١)	ابن عباس ـ مجاهد ـ عكرمة .	جامع ٢ / ٢٨٧ ـ مع ١ / ١١٨ .
٥٢٤	١٨٤	فِدْيَةٌ طَعَامُ	فِدْيَةُ طعامِ(٢)	نافع ـ ابن عامر ـ ذكوان ـ أبو جعفر ـ الحسن ـ المطوعي .	اتف ١٥٤ ـ اعن ١ / ٢٣٦ ـ امع ١ / ٤٦ ـ بحر ٢ / ٣٧ ـ تب ٢ / ١١٦ ـ طبر ٣ / ٤٣٨ ـ حجل ٩٣ ـ حجز ١٢٤ ـ سبعة ١٧٦ ـ غيث ١٤٧ ـ كشف ١ / ٢٨٢ ، ٢٨٣ ـ مج ٢ / ٢٧٢ ـ معش ١ / ١٥٨ ـ فخر ٢ / ١٢١ ، نشر ٢ / ٢٢٦ .
٥٢٥	١٨٤	مِسْكِينٍ	مساكين(٣)	نافع ـ ابن عامر ـ أبو جعفر ـ هشام ـ ابن عمر ـ مجاهد ـ الحسن ـ المطوعي .	اتف ١٥٤ ـ اعن ١ / ٢٣٦ ـ امع ١ / ٤٦ ـ بحر ٢ / ٣٧ ـ يسر ٧٩ ـ طبر ٣ / ٤٤٠ ـ جامع ٢ / ٢٨٧ ـ حجل ٩٣ ـ حجز ١٢٤ ـ سبعة ١٧٦ ـ غيث ١٤٧ ـ كشف ١ / ٢٨٢ ، ٢٨٣ ـ مج ٢ / ٢٧٢ ـ فخر ٢ / ١٢١ ـ نشر ٢ / ٢٢٦ .

(١) وانظر اللسان (طوق) .
(٢) وانظر العنوان ورقة ٥١ .
(٣) وانظر العنوان ورقة ٥١ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٥٢٦	١٨٤	تَطَوَّعَ	١) يَطَّوَّعْ [١]	حمزة - الكسائي - عيسى بن عمر - يحيى بن وثاب - الأعمش .	اتف ١٥٠ - بحر ٢ / ٣٨ - يسر ٧٧ - جامع ٢ / ٢٩٠ - حجل ٩٠ - غيث ١٤٨ - كشاف ١ / ١١٣ - كشف ١ / ٢٦٩ ، ٢٧٠ - مج ٢ / ٢٧٢ .
			٢) يتطوعْ	عبدالله بن مسعود	اتف ١٥٠ .
٥٢٧	١٨٤	وَأَن تَصُومُوا	١) والصِّيامُ	أُبَيّ	بحر ٢ / ٣٨ - جامع ٢ / ٢٩٠ - كشاف ١ / ١١٣ .
			٢) والصَّوْمُ	أُبَيّ	بحر ٢ / ٣٨ .
٥٢٨	١٨٥	شَهْرُ رَمَضَانَ	١) شَهْرَ رمضان	أبو عمرو - عاصم - مجاهد - شهر بن حوشب - الحسن - هارون الأعور - أبو عمارة - حفص .	اتف ١٥٤ - امع ١ / ٤٨ - بحر ٢ / ٣٨ - طبر ٣ / ٤٤٥ - جامع ٢ / ٢٩٧ - كشاف ١ / ١١٣ - معف ١ / ١١٢ - فخر ٢ / ١٢٣ .
			٢) شهرمَضان (بالإدغام)	أبو عمرو - الحسن	اتف ١٤٨ - اعن ١ / ٢٣٧ - بحر ٢ / ٣٩ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٩ ، واللسان (طوع) .

اتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعة = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مج ، المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٣) الإخفاء	-	اعــن ١ / ٢٣٧ .
			٤) شَهْرْمضان	-	اعــن ١ / ٢٣٧ .
			٥) شهَرّمضان	-	اعــن ١ / ٢٣٧ .
			٦) شهرِي رمضانُ(١)	-	امــع ١ / ٤٨ .
٥٢٩	١٨٥	ٱلْقُرْءَانُ	١)القُرَانُ(٢) ٢) القرانُ (وقفاً) ٣) القصر	ابن كثير حمـزة - ورش	اتــف ١٥٤ - يسر ٧٩ - حجز ١٢٥ - غيث ١٨٥ . اتف ١٥٤ - يسر ٧٩ . غيث ١٨٥ .
٥٣٠	١٨٥	ٱلْهُدَىٰ	الإمالة (وقفاً)	حمزة - الكسائي - ورش	غيث ١٤٩ .
٥٣١	١٨٥	فَلْيَصُمْهُ	فلِيصمه	الحسن - الأعرج	اعــن ١ / ٢٣٨ - جامع ٢ / ٢٩٩ .
٥٣٢	١٨٥	ٱلْيُسْرَ	اليُسُر	أبو جعفر - يحيى بن وثاب - ابن هرمز - عيسى بن عمر .	اتــف ١٥٤ - بحر ٢ / ٤٢ - جامع ٢ / ٣٠١ كشاف ١ / ١١٤ - مج ٢ / ٢٧٤ .
٥٣٣	١٨٥	ٱلْعُسْرَ	العُسُر	أبو جعفر - يحيى بن وثاب - ابن هرمز - عيسى بن عمر .	اتــف ١٥٤ - بحر ٢ / ٤٢ - جامع ٢ / ٣٠١ - كشاف ١ / ١١٤ - مج ٢ / ٢٧٤ .

(١) على الابتداء والخبر .

(٢) في العنوان : القرآن وقرآن بغير همز حيث وقعا : ابن كثير (ورقة ٥١) .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٥٣٤	١٨٥	وَلِتُكْمِلُوا۟	ولِتُكَمِّلُوا(١)	أبو عمرو - عاصم - الحسن - قتادة - الأعرج - شعبة - أبو رجاء - أبو عبد الرحمن - ابن أبي إسحاق - الجحدري - يعقوب .	اتف ١٥٤ - اعن ١ / ٢٣٩ - بحر ٢ / ٤٥ - تب ٢ / ١٢٠ - يسر ٧٩ - جامع ٢ / ٣٠٥ - حجل ٩٣ - حجز ١٢٦ - سبعة ١٧٦ - غيث ١٤٨ - كشاف ١ / ١١٤ - كشف ١ / ٢٨٣ - مج ٢ / ٢٧٤ - نشر ٢ / ٢٢٦ .
٥٣٥	١٨٥	وَلِتُكَبِّرُوا۟	ترقيق الراء	الأزرق	اتف ١٥٤ .
٥٣٦	١٨٥	هَدَىٰكُمْ	١) الإمالة	حمزة - الكسائي - خلف - ورش .	اتف ١٥٤ - غيث ١٤٩ .
			٢) التقليل	الأزرق	اتف ١٥٤ .
٥٣٧	١٨٦	ٱلدَّاعِ	١) الداعي (وصلاً ووقفاً)	أبو عمرو - نافع - قالون - يعقوب .	اتف ١٥٤ - حجز ١٢٦ - سبعة ١٩٨ - فخر ٢ / ١٣٠ - نشر ٢ / ١٣٧ .
			٢) الداعي (وصلاً)	أبو عمرو - ورش - أبو جعفر - قالون .	اتف ١٥٤ - يسر ٨٦ - غيث ١٤٨ - كشف ١ / ٣٣٣ - نشر ٢ / ٢٣٧ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٥١ .

إتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري - امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني - يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه - حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي - غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مج ، المحتسب لابن جني - مع ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري - نشر .

١٧ ٢٠٥٢

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٥٣٨	١٨٦	دَعَانِ	١) دعاني (وصلاً ووقفاً)	أبو عمرو- نافع- يعقوب .	اتسف ١٥٤ - حجز ١٢٦ - سبعة ١٩٨ - فخر ٢ / ١٣٠ - نشر ٢ / ١٣٧ .
			٢) دعاني (وصلاً)	أبو عمرو - ورش - أبو جعفر - قالون	اتسف ١٥٤ - يسر ٨٦ - غيث ١٤٨ - كشف ١ / ٣٣٣ - نشر ٢ / ٢٣٧ .
٥٣٩	١٨٦	بِي	بيَ	نافع - ورش	اتسف ١٥٤ - يسر ٨٦ - سبعة ١٩٧ - غيث ١٤٩ - كشف ١ / ٣٣٠ .
٥٤٠	١٨٦	يَرْشُدُونَ	١) يَرْشِدُون	أبو حيوة - إبراهيم بن أبي عبلة .	امع ١ / ٤٨ - بحر ٢ / ٤٧ - كشاف ١ / ١١٤ - فخر ٢ / ١٣٣ .
			٢) يُرْشَدُون	-	بحر ٢ / ٤٧ - معش ١ / ١٦٠ - فخر ٢ / ١٣٣ .
			٣) يَرْشَدُون	-	امع ١ / ٤٨ - بحر ٢ / ٤٧ - كشاف ١ / ١١٤
٥٤١	١٨٧	أُحِلَّ ... الرَّفَثُ	أَحَلَّ .. الرَّفَثَ	-	بحر ٢ / ٤٨ - كشاف ١ / ١١٥ - فخر ٢ / ١٣٥ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القـارىء	المصـدر
٥٤٢	١٨٧	ٱلرَّفَثُ	الرفوث	عبدالله بن مسعود	بحر ٢ / ٤٨ - طبر ٣ / ٤٨٧ - كشاف ١ / ١١٥ - فخر ٢ / ١٣٥ .
٥٤٣	١٨٧	فَٱلْـَٔـٰنَ	نقل الهمز	ورش - ابن وردان	اتف ١٥٤ .
٥٤٤	١٨٧	بَٰشِرُوهُنَّ	باشروهنه (بهاء السكت عند الوقف)	يعقوب	اتف ١٥٤ .
٥٤٥	١٨٧	وَٱبْتَغُواْ	١) واتّبعوا	الحسن - ابن عباس - معاوية بن قرّة .	بحر ٢ / ٥٠ - طبر ٣ /٥٠٨/ - كشاف ١ / ١١٥ .
			٢) وأْتوا	الأعمش	بحر ٢ / ٥٠ - كشاف ١ / ١١٥ .
			٣) وابغوا	الأعمش	فخر ٢ / ١٣٧ .
٥٤٦	١٨٧	عَٰكِفُونَ	عَكِفُون	قتادة	بحر ٢ / ٥٣ .
٥٤٧	١٨٧	فِي ٱلْمَسَٰجِدِ	في المسجد	مجاهد - الأعمش	اتف ١٥٤ - بحر ٢ / ٥٤ - كشاف ١ / ١١٦ .
٥٤٨	١٨٧	لِلنَّاسِ	الإمالة	أبو عمرو	غيث ١٤٩ .

إتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٥٤٩	١٨٨	وَتُدْلُواْ	ولا تُدْلوا	أبيّ	اعــس ١ / ٢٤١ ـ بحر ٢ / ٥٦ ـ طبر ٣ / ٥٥٢ ـ معف ١ / ١١٥ .
٥٥٠	١٨٨	ٱلنَّاسِ	الإمالة	أبو عمرو	غيث ١٤٩ .
٥٥١	١٨٩	عَنِ ٱلْأَهِلَّةِ	١) عن اهْلَّة (بنقل الحركة وحذف الهمزة) .	ورش ـ ابن محيصن .	اتـسـف ١٥٤ ـ بحر ٢ / ٦١
			٢) عَلَّهِلَّة (بإدغام النون في اللام بعد النقل والحذف)		اتـبـع ١ / ٤٩ ـ بحر ٢ / ٦١ ـ
٥٥٢	١٨٩	ٱلْأَهِلَّةِ	الإمالة في حالة الوقف	الكسائي	غيث ١٥٦
٥٥٣	١٨٩	لِلنَّاسِ	الإمالة	أبو عمرو	غيث ١٥٦
٥٥٤	١٨٩	وَٱلْحَجِّ	والحِجّ(١)	الحسن ـ ابن أبي إسحاق	اتـسـف ١٥٥ ـ اعــس ١ / ٢٤١ ـ بحر ٢ / ٦٢ ـ جامع ٢ / ٣٤٣ .
٥٥٥	١٨٩	ٱلْبُيُوتَ	البِيوت(٢)	ابن كثير ـ الكسائي ـ ابن عامر ـ حمزة ـ نافع(٣) ـ عاصم(٣) ـ أبو عمرو ـ قالون ـ الأعشى ابو بكر يحيى ـ ابن فليح ـ هشام ـ ابن ذكوان ـ خلف .	اتـسـف ١٥٥ ـ امـبـع ١ / ٤٩ ـ بحر ٢ / ٦٤ ـ تب ٢ / ١٤٠ ـ يسر ٨٠ ـ جامع ٢ / ٣٤٦ ـ حجل ٩٣ ـ حجز ١٢٧ ـ سبعة ١٧٨ ـ غيث ١٥٤ ـ كشف ١ / ٢٨٤ ، ٢٨٥ ـ مـبـح ٢ / ٢٨٣ ـ فخـر ٢ / ١٤٨ ـ نشـر ٢ / ٢٢٦ .

(١) في جميع القرآن . وقرأها بالكسر طلحة بن مصرف في البقرة وآل عمران وبالفتح في سائر القرآن (بحر ٢ / ٧٢) . وقرأ حمزة والكسائي وحفص عن عاصم بالكسر في آل عمران (فخر ٢ / ١٥٨) .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٥١ ، ٥٢ .

(٣) في رواية .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القـــارىء	المصـــدر
٥٥٦	١٨٩	وَلَٰكِنَّ ٱلْبِرَّ	ولكِنِ (١) البِرُّ	نافع ـ ابن عامر ـ النماري ـ شريح ـ الحسن .	اتـــف ١٥٣ ـ بحر ٢ / ٦٤ ـ غيث ١٥٤ .
٥٥٧	١٨٩	ٱتَّقَىٰ	١) الإمالة	حمزة ـ الكسائي ـ خلف ـ ورش .	اتف ١٥٥ . غيث ١٥٦ .
			٢) التقليل	الأزرق	اتـــف١٥٥ .
٥٥٨	١٨٩	وَأْتُوا۟	وَاتوا	ورش ـ السوسي	غيث ١٥٤ .
٥٥٩	١٩١	وَلَا تُقَـٰتِلُوهُمْ	ولا تَقْتُلوهُمْ (٢)	حمزة ـ الكسائي ـ الأعمش ـ عبدالله .	اتـــف ١٥٥ ـ اعـــن ١ / ٢٤٣ ـ امـــع ١ / ٤٩ ـ بحر ٢ / ٦٧ ـ تب ٢ / ١٤٥ ـ يسر ٨٠ ـ طبر ٣ / ٥٦٨ ـ جامع ٢ / ٣٥٢ ـ حجل ٩٤ ـ حجز ١٢٨ ـ سبعة ١٧٩ ـ غيـــث ١٥٤ ـ كشـــاف ١ / ١١٨ ـ كشـــف ١ / ٢٨٥ ـ مـــج ٢ / ٢٨٥ ـ معـــف ١ / ١١٦ ـ فخـــر ٢ / ١٥٠ ـ نشـــر ٢ / ٢٢٦ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٥١ .   (٢) وانظر العنوان ورقة ٥٢ .

إتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٥٦٠	١٩١	حَتَّىٰ يُقَٰتِلُوكُمْ	حتى يَقْتُلُوكم [١]	حمزة - الكسائي - الأعمش - عبدالله .	انظر مراجع : « ولا تقاتلوهم » .
٥٦١	١٩١	فَإِن قَٰتَلُوكُمْ	فإن قَتَلوكُم [٢]	حمزة - الكسائي - الأعمش - عبدالله .	انظر مراجع : « ولا تقاتلوهم »
٥٦٢	١٩١	ٱلْكَٰفِرِينَ	١) الإمالة	أبو عمرو - الكسائي - ابن ذكوان - الصوري - الدوري رويس - ورش .	اتف ١٥٥ - غيث ١٥٦ .
			٢) التقليل	الأزرق	اتف ١٥٥ .
٥٦٣	١٩٤	وَٱلْحُرُمَٰتُ	والحُرْمَاتُ	الحسن	اتف ١٥٥ - اعن ١ / ٢٤٣ - بحر ٢ / ٦٩ .
٥٦٤	١٩٤	ٱعْتَدَىٰ (مرّتان)	الإمالة	حمزة - الكسائي - ورش .	غيث ١٥٦ .
٥٦٥	١٩٥	ٱلتَّهْلُكَةِ	الإمالة (في حالة الوقف)	الكسائي	غيث ١٥٦ .
٥٦٦	١٩٦	وَأَتِمُّوا۟	وأقيموا	علقمة - عبدالله بن مسعود	بحر ٢ / ٧٢ - طبر ٤ / ٧ - جامع ٢ / ٣٦٩ - كشاف ١ / ١١٩ - فخر ٢ / ١٥٥ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٢ .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٥٢ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٥٦٧	١٩٦	ٱلْحَجَّ (٣ مرّات)	الحِجّ	الحسن[1]	اتـف ١٥٥ .
٥٦٨	١٩٦	وَٱلْعُمْرَةَ	والعُمْرَةُ	الحسن - الشعبي - علي - ابن عباس - ابن مسعود - زيد بن ثابت - ابن عمر - أبو حيوة .	اتـف ١٥٥ - اعـن ١ / ٢٤٣ - امـع ١ / ٥٠ - بحر ٢ / ٧٢ - تب ٢ / ١٥٤ - جامع ٢ / ٣٦٩ - طبر ٤ / ١١ - كشاف ١ / ١٢٠ - فخر ٢ / ١٥٨ .
٥٦٩	١٩٦	لِلَّهِ	١) إلى البيت	عبدالله بن مسعود - علقمة .	طبر ٤ / ١١ .
			٢) إلى البيت لله	عبدالله بن مسعود - علقمة	بحـر ٢ / ٧٢ - جامـع ٢ / ٣٦٩ - معـف ١ / ١١٧ .
٥٧٠	١٩٦	مِنَ ٱلْهَدْيِ	من الهَدِيِّ[2]	الزهري - ابن هرمز - مجاهد .	امـع ١ / ٥٠ - بحر بحـر ٢ / ٧٤ - كشـاف ١ / ١٢٠ .
٥٧١	١٩٦	أَذًى	الإمالة (لدى الوقف)	حمزة - الكسائي - ورش .	غيث ١٥٦ .
٥٧٢	١٩٦	رَأْسِهِۦ	١) راسه (بإبدال الهمزة ألفاً)	أبو عمرو - السوسي	ا تف ١٥٥ - غيث ١٥٥ .

(١) وانظر ما سبق في الآية ١٨٩ من السورة .

(٢) وانظر التهذيب (هـ د ى) . وزاد في اللسان (هدى) : الأعرج .

اتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مج ، المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٢) راسه (وقفاً)	حمزة - أبو جعفر	اتف ١٥٥ .
٥٧٣	١٩٦	أَوْ نُسُكٍ	أونُسْك	الحسن - الزهري .	بحر ٢ / ٧٦ - كشاف ١ / ١٢١ .
٥٧٤	١٩٦	فَصِيَامُ	فصيامَ		امع ١ / ٥٠ - بحر ٢ / ٧٨ .
٥٧٥	١٩٦	فَصِيَامُ ثَلَٰثَةِ أَيَّامٍ	فصيام ثلاثة أيام متتابعات	أبيّ	كشاف ١ / ١٢١ .
٥٧٦	١٩٦	وَسَبْعَةٍ	وسبعةً	زيد بن علي - ابن أبي عبلة	امع ١ / ٥٠ - بحر ٢ / ٧٩ - جامع ٢ / ٤٠١ - كشاف ١ / ١٢١ - فخر ٢ / ١٦٤ .
٥٧٧	١٩٦	كَامِلَةٌ	الإمالة في حالة الوقف	الكسائي	غيث ١٥٦ .
٥٧٨	١٩٧	رَفَثَ	رفوث	ابن مسعود - الأعمش	بحر ٢ / ٨٨ - نب ٢ / ١٣٢ - معف ١ / ١١٤ .
٥٧٩	١٩٧	فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ	١) فلا رفثٌ ولا فسوقٌ ولا جدالَ[1]	عاصم - أبو جعفر يزيد بن القعقاع - الحسن .	اتف ١٣٥ - اعن ١ / ٢٤٥ - امع ١ / ٥٠ - بحر ٢ / ٨٨ - جامع ٢ / ٤٠٨ - كشاف ١ / ١٢٢ - مج ٢ / ٢٩٢ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٢ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٢) فلا رفثٌ ولا فسوقٌ ولا جدالَ	ابن كثير - أبو عمرو - يعقوب - ابن محيصن - اليزيدي - مجاهد .	اتف ١٣٥ - اعن ١ / ٢٤٥ - امع ١ / ٥٠ - بحر ٢ / ٨٨ - تب ٢ / ١٦٢ - يسر ٨٠ - طبر ٤ / ٣٥ - جامع ٢ / ٤٠٨ - حجل ٩٤ - حجز ١٢٩ - سبعة ١٨٠ - غيث ١٥٥ - كشاف ١ / ١٢٢ - كشف ١ / ٢٨٥ ، ٢٨٦ - مج ٢ / ٢٩٢ - معف ١ / ١٢٠ - فخر ٢ / ١٦٨ .
			٣) فلا رفثاً ولا فسوقاً ولا جدالاً	أبو رجاء العطاردي	بحر ٢ / ٨٨ .
			٤) فلا رفثَ ولا فسوقَ ولا جدالٌ	أبو رجاء العطاردي	جامع ٢ / ٤٠٨ .
٥٨٠	١٩٧	ٱلتَّقْوَىٰ	١) الإمالة	أبو عمرو - حمزة - الكسائي - خلف - ورش .	اتف ١٥٥ - غيث ١٥٦ .
			٢) التقليل	أبو عمرو - الأزرق	اتف ١٥٥ .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٥٨١	١٩٧	وَٱتَّقُونِ	١) واتقوني (وصلاً)	ابو عمرو - ابو جعفر .	١ تف ١٥٥ - يسر ٨٦ - سبعة ١٩٨ - غيث ١٥٥ - كشف ١ / ٣٣٣ - فخر ٢ / ١٧٢ - نشر ٢ / ٢٣٧ .
			٢) واتقوني (وصلاً ووقفاً)	يعقوب	اتف ١٥٥ - نشر ٢ / ٢٣٧ .
٥٨٢	١٩٨	فَضْلًا مِّن رَّبِّكُمْ	فضلاً من ربكم في مواسم الحج	طلحة بن عمرو - عطاء - وكيع - عكرمة - ابن مسعود - ابن الزبير - ابن عباس .	بحر ٢ / ٩٤ - طبر ٤ / ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، كشاف ١ /١٢٣ - فخر ٢ / ١٧٢ .
٥٨٣	١٩٨	هَدَىٰكُمْ	١) الإمالة	حمزة - الكسائي - خلف - ورش .	١ تف ١٥٥ - غيث ١٥٦ .
			٢) التقليل	الأزرق	اتف ١٥٥ .
٥٨٤	١٩٩	ٱلنَّاسُ	١) الناسي	ابن جبير	امع ١ / ٥١ - بحر ٢ / ١٠٠ ، ١٠١ - جامع ٢ / ٤٢٨ - فخر ٢ / ١٧٩ - مع ١ / ١١٩ .
			٢) الناسِ	ابن جبير	بحر ٢ / ١٠٠ ، ١٠١ - كشاف ١ / ١٢٤ - فخر ٢ / ١٧٩ .
٥٨٥	٢٠٠	مَّنَٰسِكَكُمْ	مناسِكْمْ	أبو عمرو - يعقوب	اتف ١٥٥ - اعن ١ / ٢٤٧ - يسر ٢٠ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٥٨٦	٢٠٠	ءَابَآءَكُمۡ	١) آباؤكم	محمد بن كعب القرظي	بحر ٢ / ١٠٣ .
			٢) أباكم	محمد بن كعب القرظي	بحر ٢ / ١٠٣ .
٥٨٧	٢٠٠	ذِكۡرٗا	١) التفخيم	ورش	غيث ١٥٥ .
			٢) الترقيق	ورش	غيث ١٥٥ .
٥٨٨	٢٠٠	ٱلنَّاسِ	الإمالة	أبو عمرو	غيث ١٥٦ .
٥٨٩	٢٠٠ ٢٠١	ٱلدُّنۡيَا	الإمالة	أبو عمرو - حمزة - الكسائي - ورش	غيث ١٥٦ .
٥٩٠	٢٠١	مِنۡ خَلَٰقٖ	إخفاء النون عند الخاء	-	اتـف ١٥٥ .
٥٩١	٢٠١	ٱلنَّارِ	الإمالة	أبو عمرو - ورش - الدوري	غيث ١٥٦ .
٥٩٢	٢٠٣	فَلَآ إِثۡمَ عَلَيۡهِ (مرّتان)	فلا اثم عليه (بوصل الألف)	سالم بن عبدالله - الزُمّل بن جرول .	بحر ٢ / ١١١ - جامع ٣ / ١٤ - مح ١ / ١٢٠ .
٥٩٣	٢٠٣	لِمَنِ ٱتَّقَىٰ	لمن اتقى الله	عبدالله بن مسعود	بحر ٢ / ١١٣ - طبر ٤ / ٢٢١ .
٥٩٤	٢٠٣	ٱتَّقَىٰ	الإمالة	أبو عمرو - حمزة - الكسائي - ورش .	غيث ١٦٠ .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٥٩٥	٢٠٤	ٱلدُّنۡيَا	الإمالة	حمزة ـ الكسائي ـ أبو عمرو ـ ورش .	غيث ١٦٠ .
٥٩٦	٢٠٤	وَيُشۡهِدُ ٱللَّهَ	١) وَيَشْهَدُ اللَّهُ	ابن محيصن ـ الحسن ـ أبو حيوة ـ ابن عباس .	اتف ١٥٥ ـ اعن ١ / ٢٤٩ ـ امع ١ / ٥٢ ـ بحر ٢ / ١١٤ ـ تب ٢ / ١٧٩ ـ طبر ٤ / ٢٣٤ ـ جامع ٣ / ١٥ ـ كشاف ١ / ١٢٧ ـ معف ١ / ١٢٣ ـ فخر ٢ / ١٨٩
			٢) والله يشهد	ابن عباس	جامع ٣ / ١٥ .
			٣) ويستشهد الله	أُبيّ ـ ابن مسعود	بحر ٢ / ١١٤ ـ جامع ٣ / ١٥ ـ كشاف ١ / ١٢٧ .
٥٩٧	٢٠٤	وَهُوَ	وَهْوَ	الكسائي ـ قالون ـ عاصم الجحدري .	غيث ١٥٦ .
٥٩٨	٢٠٥	سَعَىٰ	الإمالة	حمزة ـ الكسائي ـ أبو عمرو ـ ورش .	غيث ١٦٠ .
٥٩٩	٢٠٥	وَيُهۡلِكَ ٱلۡحَرۡثَ وَٱلنَّسۡلَ	١) وَلِيُهْلِكَ . . .	أُبيّ	اعن ١ / ٢٥٠ ـ بحر ٢ / ١١٦ ـ جامع ٣ / ١٧ .
			٢) ويُهْلِكُ . . .	ابن كثير ـ الحسن ـ قتادة	اعن ١ / ٢٥٠ ـ بحر ٢ / ١١٦ ـ طبر ٤ / ٢٤٣ ـ جامع ٣ / ١٧ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٣) وِيَهْلِكُ الحرثُ والنسْلُ	أبو عمرو - ابن كثير - ابن محيصن - الحسن - ابن أبي إسحاق - أبو حيوة .	اتف ١٥٥ ، ١٥٦ - اعن ١ / ٢٥٠ - امع ١ / ٥٢ - بحر ٢ / ١١٦ - كشاف ١ / ١٢٧ .
			٤) وِيَهْلَكُ(١) الحرثُ والنسْلُ	أبو عمرو - الحسن - أبي بن كعب - ابن أبي إسحاق - أبو حيوة - ابن محيصن - عبد الوارث .	امع ١ / ٥٢ - بحر ٢ / ١١٦ - طبر ٤ / ٢٤٣ - جامع ٣ / ١٧ - كشاف ١ / ١٢٧ - مح ١ / ١٢١ - معف ١ / ١٢٤ - فخر ٢ / ١٩٠ .
			٥) ويُهْلَكُ الحرثُ والنسلُ	الحسن	بحر ٢ / ١١٦ - فخر ٢ / ١٩٠ .
٦٠٠	٢٠٦	قِيلَ	الإشمام	الكسائي - هشام	غيث ١٥٦ .
٦٠١	٢٠٧	ٱلنَّاسِ	الإمالة	أبو عمرو	غيث ١٦٠ .
٦٠٢	٢٠٧	مَرْضَاتِ	١) الإمالة(٢)	الكسائي - ورش	اتف ١٥٦ - امع ١ / ٥٢ - بحر ٢ / ١١٩ - حجل ٩٤ ، ٩٥ - حجز ١٢٩ - سبعة ١٨٠ - غيث ١٦٠ .

(١) وانظر اللسان (هلك) . (٢) وانظر العنوان ورقة ٥٢ .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٢) الوقف بالتاء	حمزة	امع ١ / ٥٢ ـ بحر ٢ / ١١٩ ـ حجل ٩٥ ـ سبعة ١٨٠ ـ كشف ١ / ٢٨٨ .
			٣) الوقف بالهاء	الكسائي ـ نافع ـ ابن كثير ـ أبو عمرو ـ ابن عامر ـ عاصم .	اتف ١٥٦ ـ بحر ٢ / ١١٩ ـ سبعة ١٨٠ ـ غيث ١٦١ .
٦٠٣	٢٠٧	رَءُوفٌ	١) رَؤُفٌ	نافع ـ ابن كثير ـ ابن عامر ـ الذماري ـ شريح .	غيث ١٥٦ .
			٢) التسهيل[1]	أبو جعفر	اتف ١٤٩ ، ١٥٦ .
٦٠٤	٢٠٨	ٱلسِّلْمِ	١) السَّلْم[2]	نافع ـ ابن كثير ـ الكسائي ـ أبو جعفر ـ ابن محيصن ـ الأعرج ـ شيبة ـ شبل .	اتف ١٥٦ ـ امع ١ / ٥٢ ـ بحر ٢ / ١٢٢ ـ تب ٢ / ١٨٥ ـ يسر ٨٠ ـ طبر ٤ / ٢٥٢ ـ حجل ٩٥ ـ حجز ١٣٠ ـ سبعة ١٨٠ ـ غيث ١٥٦ ـ كشاف ١ / ١٢٧ ـ كشف ١ / ٢٨٧ ـ مج ٢ / ٣٠٢ ـ فخر ٢ / ١٩٣ ـ نشر ٢ / ٢٢٧ .
			٢) السَّلَم	الأعمش	امع ١ / ٥٢ ـ كشاف ١ / ١٢٧ ـ فخر ٢ / ١٩٣ .

(١) وانظر ما سبق في الآية ١٤٣ من السورة .
(٢) وانظر العنوان ورقة ٥٢ ، واللسان (سلم) .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٦٠٥	٢٠٨	كَآفَّةً	الإمالة	الكسائي	غيث ١٦٠ .
٦٠٦	٢٠٨	خُطُوَٰتِ	١) خُطْوات	نافع - أبو عمرو - حمزة - البزي - أبو ربيعة - خلف .	اتف ١٥٢ - بحر ٢ / ١٢٢ - غيث ١٥٦ .
			٢) خَطْوات(٢)	الحسن	اتف ١٥٢ .
٦٠٧	٢٠٩	فَإِن زَلَلْتُم	زَلِلْتم	أبو السمال العدوي	بحر ٢ / ١٢٣ - جامع ٣ / ٢٤ - كشاف ١ / ١٢٧ - مح ١ / ١٢٢ - فخر ٢ / ١٩٥ .
٦٠٨	٢٠٩	عَزِيزٌ حَكِيمٌ	غفور رحيم	-	جامع ٣ / ٢٤ .
٦٠٩	٢١٠	يَأْتِيَهُمُ ٱللَّهُ فِي ظُلَلٍ مِّنَ ٱلْغَمَامِ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ	١) يأتيهم الله والملائكةُ في ظلل من الغمام	عبدالله بن مسعود	اعن ١ / ٢٥٢ - بحر ٢ / ١٢٥ - جامع ٣ / ٢٥ - معف ١ / ١٢٤ - فخر ٢ / ١٩٩ .

(٢) وانظر ما سبق في الآية ١٦٨ من السورة .

اتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = تيسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجخ ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مجع ، المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٢) يأتيهم الله في ظلل من الغمام والملائكةِ	أبوجعفر ـ الحسن ـ أبو حيوة .	انف ١٥٦ ـ اعن ١ / ٢٥١ ـ امع ١ / ٥٣ ـ بحر ٢ / ١٢٥ ـ تب ٢ / ١٨٨ ـ طبر ٤ / ٢٦١ ـ جامع ٣ / ٢٥ ـ مج ٢ / ٢٠٣ ـ معش ١ / ١٧٠ ـ معف معف ١ / ١٢٤ ـ نشر ٢ / ٢٢٧ .
			٣) في ظِلالٍ	قتادة ـ أبي ـ عبدالله بن مسعود ـ الضحاك ـ عاصم ـ أبو جعفر ـ يزيد بن القعقاع .	اعن ١ / ٢٥١ ـ امع ١ / ٥٣ ـ بحر ٢ / ١٢٥ ـ طبر ٤ / ٢٦١ ـ جامع ٣ / ٢٥ ـ كشاف ١ / ١٢٧ ـ مع ١ / ١٢٢ ـ فخر ٢ / ١٩٩ .
			٣) في ظلل (بترقيق اللام)	الأزرق	انف ١٥٦ .
٦١٠	٢١٠	وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ	١) تسهيل الهمزة حالة الوقف مع المدّ	حمزة	غيث ١٥٧ .
			٢) تسهيل الهمزة حالة الوقف مع القصر	حمزة	غيث ١٥٧ .
			٣) الإمالة	الكسائي	غيث ١٦٠ .
٦١١	٢١٠	وَقُضِيَ ٱلْأَمْرُ	١) وقضاءُ الأمرِ	معاذ بن جبل	بحر ٢ / ١٢٥ ـ كشاف ١ / ١٢٨ ـ فخر ٢ / ١٩٩ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٢) وقَضاءِ الأمرِ	-	بحر ٢ / ١٢٥ .
			٣) وقُضِي الأمورُ	يحيى بن يعمر .	بحر ٢ / ١٢٥ - جامع ٣ / ٢٦ .
٦١٢	٢١٠	تُرْجَعُ	١) تَرْجِعُ(١)	ابن عامر - حمزة - الكسائي - خلف - يعقوب .	اتف ١٥٦ - بحر ٢ / ١٢٥ - تبـ ٢ / ١٨٨ - يسر ٨٠ - جامع ٣ / ٢٦ - حجل ٩٥ - حجز ١٣١ - سبعة ١٨١ - غيث ١٥٧ - كشاف ١ / ١٢٨ - كشف ١ / ٢٨٩ - مج ٢ / ٣٠٣ .
			٢) يَرْجِعُ(٢)	يعقوب	بحر ٢ / ١٢٥ - كشاف ١ / ١٢٨ .
			٣) يُرْجَعُ	نافع - خارجة	بحر ٢ / ١٢٥ - كشاف ١ / ١٢٨ .
٦١٣	٢١١	سَلْ	١) إسأَلْ	أبو عمرو(٣) - ابن عباس	بحر ٢ / ١٢٦ - تب ٢ / ١٩٠ - جامع ٣ / ٢٧ - فخر ٢ / ٢٠١ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٢ ، وفيه : بفتح التاء وكسر الجيم حيث وقع : ابن عامر والأخوان .

(٢) في السطر ٢٥ (٢ / ١٢٥) من البحر وردت كلمة « بالتاء » وهو تصحيف صحته بالياء . وفي السطر ٢٦ وردت عبارة : وباقي السبعة بالياء وهو تصحيف صحته بالتاء .

(٣) في رواية . أما التحقيق فهو أنه فرق بين الاستئناف والاتصال بواو أو فاء . ففي الأول بغير همز وفي الثاني بهمز (فخر ٢ / ٢٠١) .

إتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القــارىء	المصــدر
			إسَلْ	-	بحــر ٢ / ١٢٦ - نــب ٢ / ١٩٠ - جامـع ٣ / ٢٧ .
٦١٤	٢١١	بَيِّنَةٍ	الإمالة	الكسائي	غيث ١٦٠ .
٦١٥	٢١١	وَمَن يُبَدِّلْ	ومن يُبْدِل (بالتخفيف)	-	بحــر ٢ / ١٢٨ - كشــاف ١ / ١٢٨ - فخــر ٢ / ٢٠١ .
٦١٦	٢١١	جَآءَتْهُ	الإمالة	حمزة - ابن ذكوان	غيث ١٦٠ .
٦١٧	٢١٢	زُيِّنَ . . . ٱلْحَيَوٰةُ	١) زَيَّن . . . الحياةَ	مجاهد - ابن محيصن - حميد بن قيس - أبو حيوة .	اتــف ١٥٦ - اعــن ١ / ٢٥٣ - بحــر ٢ / ١٢٩ - جامع ٣ / ٢٨ - كشاف ١ / ١٢٨ - معــف ١ / ١٣١ - فخــر ٢ / ٢٠٢ .
			٢) زُيِّنَتْ . . الحياةُ	ابن أبي عبلة	بحر ٢ / ١٢٩ - جامع ٣ / ٢٨ .
٦١٨	٢١٢	ٱلدُّنْيَا	الإمالة	حمزة - أبو عمرو - الكسائي - ورش .	غيث ١٦٠ .
٦١٩	٢١٢	ٱلْقِيَٰمَةِ	الإمالة	الكسائي	غيث ١٦٠ .
٦٢٠	٢١٣	ٱلنَّاسُ	البشر	أبي بن كعب	بحر ٢ / ١٣٥ - جامع ٣ / ٣١ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القــارىء	المصــدر
٦٢١	٢١٣	وَٰحِدَةً	بالإمالة (لدى الوقف)	الكسائي	غيث ١٦٠ .
٦٢٢	٢١٣	وَٰحِدَةً	واحدة فاختلفوا	عبدالله بن مسعود	بحر ٢ / ١٣٥ - طبر ٤ / ٢٧٥ - ٢٧٨ - كشاف ١ / ١٢٩ - فخر ٢ / ٢٠٥ .
٦٢٣	٢١٣	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	النبيئين	نافع	غيث ١٥٧ .
٦٢٤	٢١٣	لِيَحۡكُمَ	١) لِيُحْكَمَ	ابو جعفر - عاصم الجحدري	اتف ١٥٦ - اعن ١ / ٢٥٤ - بحر ٢ / ١٣٦ - تب ٢ / ١٩٣ - جامع ٣ / ٣٢ - مج ٢ / ٣٠٦ - نشر ٢ / ٢٢٧ .
			٢) لنَحْكُمَ	عاصم الجحدري	بحر ٢ / ١٣٦ .
٦٢٥	٢١٣	ٱلنَّاسِ	الإمالة	أبو عمرو	غيث ١٦٠ .
٦٢٦	٢١٣	جَآءَتۡهُمُ	الإمالة	حمزة - ابن ذكوان	غيث ١٦٠ .
٦٢٧	٢١٣	فَهَدَى ٱللَّهُ	الإمالة (في حالة الوقف)	حمزة - الكسائي - أبو عمرو - ورش .	غيث ١٦٠ .

اتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مج ، المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القـارىء	المصـدر
٦٢٨	٢١٣	لِمَا ٱخْتَلَفُواْ فِيهِ	لما اختلفوا عنه	عبدالله بن مسعود	جامع ٣ / ٣٣ - طبر ٤ / ٢٨٥ .
٦٢٩	٢١٣	مِنَ ٱلْحَقِّ	من الإسلام	عبدالله بن مسعود	بحر ٢ / ١٣٨ .
٦٣٠	٢١٣	بِإِذْنِهِ	١) التحقيق (وقفاً)	حمزة	غيث ١٥٧ .
			٢) التسهيل (وقفاً)	حمزة	غيث ١٥٧ .
٦٣١	٢١٣	مَن يَشَآءُ إِلَىٰ	١) إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - أبو جعفر - رويس .	١ تف ١٥٦ - غيث ١٥٧ .
			٢) تسهيل الهمزة الثانية كالياء	نافع - ابن كثير - أبو عمرو .	١ تف ١٥٦ - غيث ١٥٧ .
٦٣٢	٢١٣	صِرَٰطٍ	١) سراط	قنبل - رويس .	١ تف ١٥٦ - غيث ١٥٧ .
			٢) الإشمام[1] زاياً	حمزة - خلف	١ تف ١٥٦ - غيث ١٥٧ .
٦٣٣	٢١٤	ٱلْبَأْسَآءُ	الباساء (بالإبدال)	السوسي	غيث ١٥٧ .
٦٣٤	٢١٤	وَزُلْزِلُواْ	وزلزلوا ثم زلزلوا	عبدالله بن مسعود	بحر ٢ / ١٤٠ - جامع ٣ / ٣٥ - معف ١ / ١٣٢ .

(١) وانظر ما سبق في الآيتين ٦ ، ٧ من سورة الفاتحة

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القـــارىء	المصـــدر
٦٣٥	٢١٤	حَتَّىٰ يَقُولَ	١) حتى يقولُ(١)	نافع ـ الكسائي(٢) ـ مجاهد ـ ابن محيصن ـ شيبة ـ الأعرج .	اتف ١٥٦ ـ اعن ١ / ٢٥٥ ـ امع ١ / ٥٣ ـ بحر ٢ / ١٤٠ ـ تب ٢ / ١٩٨ ـ يسر ٨٠ ـ طبر ٤ / ٢٩٠ ـ جامع ٣ / ٣٤ ، ٣٥ ـ حجل ٩٥ ، ٩٦ ـ حجز ١٣١ ـ سبعة ١٨١ ـ غيث ١٥٧ ـ كشاف ١ / ١٣٠ ـ كشف ١ / ٢٨٩ ـ ٢٩١ ـ مج ٢ / ٣٠٧ ـ معف ١ / ١٣٢ ـ فخر ٢ / ٢١٠ ـ نشر ٢ / ٢٢٧ .
			٢) ويقول	عبدالله بن مسعود ـ الأعمش .	بحر ٢ / ١٤٠ ـ جامع ٣ / ٣٥ ـ معف ١ / ١٣٢ .
٦٣٦	٢١٤	مَتَىٰ	١) الإمالة	حمزة ـ الكسائي ـ أبو عمرو ـ خلف ـ الأعمش ـ ورش .	اتف ١٥٧ ـ غيث ١٦٠ .
			٢) التقليل	الأزرق	اتف ١٥٧ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٢ ، والأشموني ٣ / ٢٩٩ ، والمغني ١ / ١١٣ ، وحاشية الخضري ٢ / ١١٤ ، وشرح الكافية ٢ / ١١٢ ، والأمالي الشجرية ١ / ٣٧٤ ، والتصريح ٢ / ٢٣٧ .

(٢) ثم رجع عنها .

اتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مج ، المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٦٣٧	٢١٥	وَٱلْيَتَٰمَىٰ	الإمالة	حمزة ـ الكسائي ـ	غيث ١٦٠ .
٦٣٨	٢١٥	وَمَا تَفْعَلُوا۟	وما يفعلوا	علي بن أبي طالب	بحر ٢ / ١٤٣ ـ جامع ٣ / ٣٧ .
٦٣٩	٢١٦	كُتِبَ ٱلْقِتَالُ	كَتَبَ . . القِتالَ	-	بحر ٢ / ١٤٣ .
٦٤٠	٢١٦	ٱلْقِتَالُ	القَتْل	-	جامع ٣ / ٣٨ .
٦٤١	٢١٦	كُرْهٌ	كَرْهٌ	معاذ بن مسلم ـ السلمي .	امع ١ / ٥٤ ـ بحر ٢ / ١٤٣ ـ طبر ٤ / ٢٩٧ ـ فخر ٢ / ٢١٤ .
٦٤٢	٢١٦	عَسَىٰٓ (مرّتان)	١) الإمالة	حمزة ـ الكسائي ـ أبو عمرو ـ ورش ـ خلف ـ الأعمش .	١ نف ١٥٧ ـ غيث ١٦٠ .
			٢) التقليل	الأزرق ـ الدوري .	اتف ١٥٧ .
٦٤٣	٢١٧	يَسْـَٔلُونَكَ	ويسألونك	الأعرج	اعن ١ / ٢٥٨ .
٦٤٤	٢١٧	قِتَالٍ	١) عن قتالٍ	عبدالله بن مسعود ـ الربيع ـ ابن عباس ـ الأعمش ـ عكرمة .	اعن ١ / ٢٥٧ ـ بحر ٢ / ١٤٥ ـ معف ١ / ١٤١ ـ فخر ٢ / ٢١٦ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٢) قتْلٍ	عكرمة ـ عبدالله بن مسعود	اعن ١ / ٢٥٧ ـ بحر ٢ / ١٤٥ ـ طبر ٤ / ٣٠٠ ـ جامع ٣ / ٤٤ ـ كشاف ١ / ١٣٠ .
			٣) قتالٌ	الأعرج	امع ١ / ٥٤ ـ بحر ٢ / ١٤٥ ـ جامع ٣ / ٤٤ .
٦٤٥	٢١٧	قِتَالٌ	قتْلٌ	عكرمة ـ ابن مسعود	اعن ١ / ٢٥٧ ـ بحر ٢ / ١٤٥ ـ جامع ٣ / ٤٤ ـ كشاف ١ / ١٣٠ .
٦٤٦	٢١٧	وَٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ	والمسجدُ الحرامُ	ـ	بحر ٢ / ١٤٧ .
٦٤٧	٢١٧	وَإِخْرَاجُ	ترقيق الراء	ورش	غيث ١٥٧ .
٦٤٨	٢١٧	حَبِطَتْ	حبَطت	الحسن ـ أبو السمال	بحر ٢ / ١٥١ .
٦٤٩	٢١٧	ٱلدُّنْيَا	الإمالة	حمزة ـ الكسائي ـ أبو عمرو ـ ورش .	غيث ١٦٠ .
٦٥٠	٢١٧	ٱلنَّارِ	الإمالة	أبو عمرو ـ ورش ـ الدوري	غيث ١٦٠ .

إتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ، للمحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٦٥١	٢١٨	رَحْمَتَ	الوقف بالهاء	أبو عمرو - ابن كثير - الكسائي - يعقوب - ابن محيصن - الحسن - اليزيدي .	اتـف ١٥٧ .
٦٥٢	٢١٩	كَبِيرٌ	كثير(١)	حمزة - الكسائي - عبدالله بن مسعود	اعـن ١ / ٢٦٠ - ١ مع ١ / ٥٥ بحر ٢ / ١٥٧ ، ١٥٨ - تب ٢ / ٢١٢ - يسر ٨٠ - طبر ٤ / ٣٢٨ - جامع ٣ / ٦٠ - حجل ٩٦ - حجز ١٣٢ - سبعة ١٨٢ - غيث ١٦١ - كشاف ١ / ١٣٣ - كشف ١ / ٢٩١ ، ٢٩٢ - مج ٢ / ٣١٤ - فخر ٢ / ٢٢٥ - نشر ٢ / ٢٢٧ .
٦٥٣	٢١٩	لِلنَّاسِ	الإمالة	أبو عمرو	غيث ١٦٤ .
٦٥٤	٢١٩	أَكْبَرُ	١) أكثر	عبدالله بن مسعود	بحر ٢ / ١٥٨ - جامع ٣ / ٦٠ .
			٢) أقرب	أبيّ	بحر ٢ / ١٥٨ - كشاف ١ / ١٣٣ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٢ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٦٥٥	٢١٩	ٱلْعَفْوَ	العفوُ(١)	أبو عمرو - ابن كثير - اليزيدي - الحسن - قتادة - عاصم الجحدري - ابن أبي اسحق .	اتف ١٥٧ - اعن ١ / ٢٦٠ - امع ١ / ٥٥ - بحر ٢ / ١٥٩ - تب ٢ / ٢١٢ - يسر ٨٠ - طبر ٤ / ٣٤٦ ، ٣٤٧ - جامع ٣ / ٦١ - حجل ٩٦ - حجز ١٣٣ - سبعة ١٨٢ - غيث ١٦١ - كشاف ١ / ١٣٣ - كشف ١ / ٢٩٢ ، ٢٩٣ - مج ٢ / ٣١٤ - فخر ٢ / ٢٢٦ - نشر ٢ / ٢٢٧ .
٦٥٦	٢٢٠	ٱلدُّنْيَا	الإمالة	أبو عمرو - حمزة - الكسائي - ورش .	غيث ١٦٤ .
٦٥٧	٢٢٠	ٱلْيَتَٰمَىٰ	الإمالة	حمزة - الكسائي - ورش	غيث ١٦٤ .
٦٥٨	٢٢٠	إِصْلَاحٌ لَّهُمْ	إصلاح إليهم	طاووس	بحر ٢ / ١٦١ - كشاف ١ / ١٣٣ - مح ١ / ١٢٢ .
٦٥٩	٢٢٠	فَإِخْوَٰنُكُمْ	١) الوقف بالتحقيق	حمزة	اتف ١٥٧ .
			٢) الوقف بالتسهيل كالياء	حمزة	اتف ١٥٧ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٢ ، وشرح المفصل ٣ / ١٤٩ ، والأشموني ١ / ١٦٠ ، والمغني ٢ / ٥ ، والأمالي الشجرية ٢ / ١٧١ .

اتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مج ، المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٦٦٠	٢٢٠	شَآءَ	الإمالة	حمزة - ابن ذكوان	غيث ١٦٤ .
٦٦١	٢٢٠	لَأَعْنَتَكُمْ	١) لَعْنَتَكُمْ (تسهيل الهمزة وصلاً ووقفاً)	البزي - أبو ربيعة	اتـف ١٥٧ - بحر ٢ / ١٦٣ - بسر ٨٠ - كشاف ١ / ١٣٣ - غيث ١٦١ .
			٢) لَعَنَتَكُم	اليزيدي	اتـف ١٥٧ .
			٣) الوقف بتسهيل الهمزة وتحقيقها	حمزة	اتـف ١٥٧ .
٦٦٢	٢٢١	وَلَا تَنكِحُواْ ٱلْمُشْرِكَٰتِ	ولا تُنكحوا المشركات	الأعمش	اعـن ١ / ٢٦١ - بحر ٢ / ١٦٣ - طبـر ٤ / ٣٧٠ - جامع ٣ / ٦٧ - فخـر ٢ / ٢٢٨ .
٦٦٣	٢٢١	ٱلنَّارِ	الإمالة	أبو عمرو - ورش - الدوري .	غيث ١٦٤ .
٦٦٤	٢٢١	وَٱلْمَغْفِرَةِ	والمغفرةُ	الحسن - المطوعي	اتـف ١٥٧ - اعـن ١ / ٢٦١ - امـع ١ / ٥٥ - بحر ٢ / ١٦٦ - كشاف ١ / ١٣٤ - فخر ٢ / ٢٣٣ .
٦٦٥	٢٢١	لِلنَّاسِ	الإمالة	أبو عمرو	غيث ١٦٤ .
٦٦٦	٢٢٢	أَذًى	١) الإمالة وقفاً	حمزة - الكسائي - ورش -	ا تف ١٥٧ - غيث ١٦٤ -

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٢) التقليل	الأزرق .	١ تف ١٥٧ .
٦٦٧	٢٢٢	يَطْهُرْنَ	١) يطَّهَّرْنَ(١)	حمزة - الكسائي - عاصم الجحدري - خلف - الفضل - شعبة .	اتـف ١٥٧ - امـع ١ / ٥٥ - بحر ٢ / ١٦٨ - تب ٢ / ٢١٩ - يسر ٨٠ - طبر ٤ / ٣٨٣ - جامع ٣ / ٨٨ - حجل ٩٦ - حجز ١٣٤ - سبعة ١٨٢ - غيـث ١٦١ - كشاف ١ / ١٣٤ - مـح ٢ / ٣١٨ - معف ١ / ١٤٣ - فخـر ٢ / ٢٤٣ - نشـر ٢ / ٢٢٧ .
			٢) يَتَطَهَّرْن	عبدالله بن مسعود - أبيّ	اتـف ١٥٧ - بحر ٢ / ١٦٨ - يسـر ٨٠ - جامع ٣ / ٨٨ - حجل ٩٦ - كشاف ١ / ١٣٤ - كشف ١ / ٢٩٣ ، ٢٩٤ - معف ١ / ١٤٣ .
٦٦٨	٢٢٢	فَاعْتَزِلُوا النِّسَاءَ فِي الْمَحِيضِ وَلَا تَقْرَبُوهُنَّ حَتَّىٰ يَطْهُرْنَ	ولا تقربوا النساء في محيضهن واعتزلوهن حتى يتطهرن	انس	بحر ٢ / ١٦٨ - جامع ٣ / ٨٨ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٢ ، والتهذيب (هـ ط ر) ، واللسان (طهر) .

الحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٦٦٩	٢٢٢	وَيُحِبُّ ٱلْمُتَطَهِّرِينَ	المطّهرين (بإدغام التاء في الطاء)	طلحة بن مصرف	بحر ٢ / ١٧٠ .
٦٧٠	٢٢٣	أَنَّىٰ	١) الإمالة	حمزة - الكسائي - ورش - الدوري - خلف - الأعمش .	١ تف ١٥٧ - غيث ١٦٤ .
			٢) التقليل	الأزرق - الدوري	اتـف ١٥٧ .
٦٧١	٢٢٣	شِئْتُمْ	١) شيتم (وصلاً ووقفاً)	السوسي	غيث ١٦٢ .
			٢) شيتم (وقفاً)	حمزة	غيث ١٦٢ .
٦٧٢	٢٢٤	ٱلنَّاسِ	الإمالة	أبو عمرو	غيث ١٦٤ .
٦٧٣	٢٢٥	يُؤَاخِذُكُمُ	١) يُواخذكم	ورش - أبو جعفر	١ تف ١٥٧ - غيث ١٦٢ .
			٢) يواخذكم (وقفاً)	حمزة	١ تف ١٥٧ - غيث ١٦٢ .
*	٢٢٦	لِّلَّذِينَ	واللائي	الأخفش	شرح الكافية ٢ / ٤١ .
٦٧٤	٢٢٦	يُؤْلُونَ	١) يولون (وصلاً ووقفاً)	ورش - السوسي	غيث ١٦٣ .
			٢) يولون (وقفاً)	حمزة	غيث ١٦٣ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٣) آلوا	عبدالله بن مسعود	بحر ٢ / ١٨٠ - جامع ٣ / ١٠٢ - كشاف ١ / ١٣٦ - فخر ٢ / ٢٤٣ .
			٤) يقسمون	ابن عباس - أبيّ	بحر ٢ / ١٨٠ - جامع ٣ / ١٠٢ - كشاف ١ / ١٣٦ - فخر ٢ / ٢٤٣ .
٦٧٥	٢٢٦	فَإِن فَآءُو	١) فإن فاءوا فيهن	عبدالله - أبيّ	بحر ٢ / ١٨٢ - كشاف ١ / ١٣٦ - فخر ٢ / ٢٤٥ .
			٢) فإن فاؤا فيها	أبي	بحر ٢ / ١٨٢ .
٦٧٦	٢٢٧	ٱلطَّلَٰقَ	السراح	ابن عباس	بحر ٢ / ١٨٣ .
٦٧٧	٢٢٨	قُرُوٓءٍ	١) قُرُوّ	نافع - الزهري	بحر ٢ / ١٨٦ - جامع ٣ / ١١٣ - كشاف ١ / ١٣٨ .
			٢) قُرُوّ (وقفاً)	حمزة - هشام	١ نف ١٥٧ - غيث ١٦٤ .
			٣) قُرُوّ (الروم مع الإدغام وقفاً) .	حمزة - هشام	١ نف ١٥٧ - غيث ١٦٤ .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٤) قَرْوٍ	الحسن	بحر ٢ / ١٨٦ - جامع ٣ / ١١٣ .
٦٧٨	٢٢٨	أن يَكْتُمْنَ	بدون غنّ النون قبل الياء	حمزة - الكسائي - خلف - الدوري .	اتـف ١٥٧ ، ١٥٨ .
٦٧٩	٢٢٨	وَبُعُولَتُهُنَّ	وبعولَتْهُنَّ	مسلمة[1] بن محارب	امـع ١ / ٥٦ - بحر ٢ / ١٨٨ - مـح ١ / ١٢٢ .
٦٨٠	٢٢٨	بِرَدِّهِنَّ	بردتهن	أبيّ - عبدالله	كشاف ١ / ١٣٨ - معف ١ / ١٤٥ .
٦٨١	٢٢٩	أن يَخَافَا أَلَّا يُقِيمَا	١) أن يُخَافا[2] . . .	حمزة - أبو جعفر - يعقوب - الأعمش - أبو عبيد .	اتـف ١٥٨ - اعـن ١ / ٢٦٥ - امـع ١ / ٥٦ - بحر ٢ / ١٩٨ - تب ٢ / ٢٤٢ - يسر ٨٠ - طبر ٤ / ٥٥١ - جامع ٣ / ١٣٧ - حجل ٩٧ - حجز ١٣٥ - سبعة ١٨٣ - غيث ١٦٤ - كشاف ١ / ١٣٩ - كشـف ١ / ٢٩٤ ، ٢٩٥ - مـج ٢ / ٣٢٨ - معف ١ / ١٤٥ - فخـر ٢ / ٢٥٥ - نشـر ٢ / ٢٢٧ .
			٢) أن يَخَافوا أَلَّا يقيموا	عبدالله بن مسعود	بحر ٢ / ١٩٧ - تب ٢ / ٢٤٦

(١) وورد اسمه مسلم بن محارب في شرح الكافية للرضى ٢ / ٢٣٠ - الحاشية .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٥٢ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القــارىء	المصـــدر
			٣) أن تخافوا ألا يقيما	عبدالله بن مسعود	اعــن بحــر ٢ / ١٩٧ - طبــر ٤ / ٥٥١ - كشاف ١ / ١٣٩ - معــف ١ / ١٤٥ .
			٤) أن يُخافوا ألا يقيما	حمزة - يعقوب - يزيد ابن القعقاع .	بحر ٢ / ١٩٧ .
			٥) أن يُظنَّا . .	أبي بن كعب	بحــر ٢ / ١٩٧ - طبــر ٤ / ٥٥٠ - كشاف ١ / ١٣٩ - معــف ١ / ١٤٥ .
٦٨٢	٢٢٩	فَإِنْ خِفْتُمْ	فإن ظنا	أبيّ	طبر ٤ / ٥٥٠ .
٦٨٣	٢٢٩	ٱفْتَدَتْ بِهِۦ	افتدت به منه	الحسن - ابن الربيع	بحر ٢ / ١٩٩ .
٦٨٤	٢٣٠	فَإِن طَلَّقَهَا (مرّتان)	تغليظ اللام	الأزرق	١ تف ١٥٨ .
٦٨٥	٢٣٠	يُبَيِّنُهَا	نبينها	عاصم - المفضل - المطوعي	اتـف ١٥٨ - بـحـر ٢ / ٢٠٤ - تــب ٢ / ٢٤٩ - حجل ٩٧ - سبـعـة ١٨٣ - فخـر ٢ / ٢٥٨ .
٦٨٦	٢٣١	طَلَّقْتُمُ	تغليظ اللام	الأزرق	١ تف ١٥٨ .

اتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = لمع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = حامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مجع ، المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القــارىء	المصــدر
٦٨٧	٢٣١	ضِرَارًا	تفخيم الراء	الأزرق	اتـف ١٥٨ .
٦٨٨	٢٣١	وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ	إدغام اللام في الذال	الأزرق - أبو الحرث	اتف ١٥٨ - غيث ١٦٧ .
٦٨٩	٢٣١	فَقَدْ ظَلَمَ	بالإدغام	حمزة - الكسائي - أبو عمرو - ابن عامر - ورش .	غيث ١٦٧ .
٦٩٠	٢٣١	ظَلَمَ	تفخيم اللام	ورش	غيث ١٦٣ .
٦٩١	٢٣١	هُزُوًا	١) هُزْءاً	حمزة	بحر ٢ / ٢٠٨ - غيث ١٦٥ .
			٢) هُزْواً (وقفاً)	حمزة	بحر ٢ / ٢٠٨ .
			٣) هُزُؤًا	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - عاصم - ابن عامر - الكسائي .	غيث ١٦٥ .
			٤) هُزًّا(١)	حمزة	غيث ١٦٥ .
٦٩٢	٢٣٢	أَزْكَىٰ	الإمالة	حمزة - الكسائي - ورش	غيث ١٦٧ .
٦٩٣	٢٣٣	أَن يُتِمَّ ٱلرَّضَاعَةَ	١) أن تَتِمَّ الرَّضَاعَةُ	مجاهد - الحسن - حميد ابن قيس - ابن محيصن - أبو رجاء .	اتف ١٥٨ - اعن ١ / ٢٦٧ بحر ٢ / ٢١٣ - طبر ٥ / ٤٣ .
			٢) أن تَتِمَّ الرَّضاعة	أبو حنيفة - ابن أبي عبلة - الجارود بن أبي سبرة .	بحر ٢ / ٢١٣ - طبر ٥ / ٤٣ - كشاف ١ / ١٤١ - معف ١ / ١٤٩ - فخر ٢ / ٢٦٤ .

(١) وانظر ما سبق عن الآية ٦٧ من السورة .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٣) أن يُكْمِل الرُّضاعة	ابن عباس	بحر ٢ / ٢١٣ - كشاف ١ / ١٤١ - فخر ٢ / ٢٦٤ .
			٤) أن يُتِمُّ(١) . . .	مجاهد	بحر ٢ / ٢١٣ .
			٥) أن يُتِمَّ الرُّضاعة	أبو رجاء	اعن ١ / ٢٦٨ - امع ١ / ٥٧ .
			٦) أن . . الرُّضْعَة	مجاهد	بحر ٢ / ٢١٣ .
٦٩٤	٢٣٣	ٱلرَّضَاعَةَ	الإمالة	الكسائي	غيث ١٦٧ .
٦٩٥	٢٣٣	وَكِسْوَتُهُنَّ	وكُسوتهن	طلحة	بحر ٢ / ٢١٤ .
٦٩٦	٢٣٣	لَا تُكَلَّفُ نَفْسٌ	١) لا تَكَلَّفُ . . .	أبو رجاء	اعن ١ / ٢٦٨ - بحر ٢ / ٢١٤ - كشاف ١ / ١٤١ .
			٢) لا نُكلف نفساً	أبو رجاء	بحر ٢ / ٢١٤ - كشاف ١ / ١٤١ .

(١) وانظر شرح المفصل ٨ / ١٤٣ ، والأشموني ٣ / ٢٨٧ ، والمغني ١ / ٢٩ ، وشرح الكافية ٢ / ٢٣٤ ، والتصريح ٢ / ٢٣٢ . ومنهم من نسبها إلى ابن محيصن .

إتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = مش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٦٩٧	٢٣٣	لَا تُضَآرَّ وَٰلِدَةٌۢ	١) لا تضارُّ[1] والدةٌ	ابن كثير - أبو عمرو - عاصم - الكسائي - مجاهد - قتيبة - أبان - يعقوب - ابن محيصن - اليزيدي .	اتحف ١٥٨ - اعن ١ / ٢٦٨ - امع ١ / ٥٧ - بحر ٢ / ٢١٤ - تب ٢ / ٢٥٥ - يسر ٨١ - طبر ٥ / ٤٧ - جامع ٣ / ١٦٧ - حجل ٩٧ - حجز ١٣٦ - سبعة ١٨٣ - غيث ١٦٦ - كشاف ١ / ١٤١ - كشف ١ / ٢٩٦ - مج ٢ / ٣٣٣ - معف ١ / ٢٠٥ - فخر ٢ / ٢٦٥ - نشر ٢ / ٢٢٧ .
			٢) لا تُضارِرْ والدةٌ	ابن عباس - عاصم - الحسن	اعن ١ / ٢٦٨ - بحر ٢ / ٢١٥ - جامع ٣ / ١٦٨ - كشاف ١ / ١٤١ - فخر ٢ / ٢٦٥ .
			٣) لا تُضارَرْ والدةٌ	عاصم - ابان - الحسن - ابن مسعود - عمر بن الخطاب -	اتحف ١٥٧ - بحر ٢ / ٢١٥ - كشاف ١ / ١٤١ .
			٤) لا تُضارْ . .	الأعرج - ابن مهران - أبو جعفر الصفار .	اتحف ١٥٨ - امع ١ / ٥٧ - بحر ٢ / ٢١٥ - تب ٢ / ٢٥٥ - جامع ٣ / ١٦٧ - كشاف ١ / ١٤١ - مج ٢ / ٣٣٣ - مع ١ / ١٢٣ - نشر ٢ / ٢٢٧، ٢٢٨ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٢ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٥) لا تضارْ . . .	ابو جعفر الصفار - جعفر ابن القعقاع .	بحر ٢ / ٢١٥ - جامع ٣ / ١٦٨ - كشاف ١ / ١٤١ .
			٦) لا يُضَارُّ . . .	-	بحر ٢ / ٢١٥ .
			٧) لا تُضارُ(١) . . .	الحسن	اعن ١ / ٢٦٨ - كشاف ١ / ١٤١ - فخر ٢ / ٢٦٥ .
			٨) لا تضرر	كاتب عمر بن الخطاب	كشاف ١ / ١٤١ .
٦٩٨	٢٣٣	الْوَارِثِ	الورثة	يحيى بن يعمر	بحر ٢ / ٢١٦ - جامع ٣ / ١٧٠ .
٦٩٩	٢٣٣	فَإِنْ أَرَادَا	فإن أراد	-	بحر ٢ / ٢١٧ - كشاف ١ / ١٤٢ .
٧٠٠	٢٣٣	فِصَالًا	١) تفخيم اللام	ورش - الأزرق	اتف ١٥٨ - غيث ١٦٦ .
			٢) ترقيقها	ورش	غيث ١٦٦ .
٧٠١	٢٣٣	عَلَيْهِمَا	عليهُما	يعقوب	اتف ١٥٨ .

(١) وانظر شرح المفصل ٩ / ١٢٨ .

اتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مجع ، المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٧٠٢	٢٣٣	مَّآ ءَاتَيْتُم	١) ما أَتَيْتُم[1]	ابن كثير ـ مجاهد	اتف ١٥٨ ـ بحر ٢ / ٢١٨ ـ تسب ٢ / ٢٥٥ ـ يسر ٨١. جامع ٣ / ١٧٣ ـ حجل ٩٧ ـ حجز ١٣٧ ـ سبعة ١٨٣ ـ غيث ١٦٦ ـ كشف ١ / ٢٩٦ ، ٢٩٧ ـ مج ٢ / ٣٣٣ ـ فخر ٢ / ٢٦٧ ـ نشر ٢ / ٢٢٨ .
			٢) ما أوتيتم	عاصم ـ شيبان	بحر ٢ / ٢١٩ .
٧٠٣	٢٣٤	يُتَوَفَّوْنَ	يَتَوَفَّون (بفتح الياء)	عاصم ـ الفضل ـ علي رضي الله عنه .	امع ١ / ٥٨ ـ بحر ٢ / ٢٢٠ ـ كشاف ١ / ١٤٣ ـ مج ٢ / ٣٣٦ ـ مح ١ / ١٢٤ .
٧٠٤	٢٣٤	أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا	أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرَ لَيَالٍ	ابن عباس	جامع ٣ / ١٨٦
٧٠٥	٢٣٤	فِىٓ أَنفُسِهِنَّ	في الوقف :		
			١) بالتحقيق مع عدم السكت	حمزة	اتف ١٥٨ .
			٢) بالتحقيق مع السكت على الياء قبل الهمزة .	حمزة	اتف ١٥٨ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٢ ، ٥٣ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٣) بالنقل	حمزة	اتـف ١٥٨ .
			٤) بالإدغام	حمزة	اتـف ١٥٨ .
٧٠٦	٢٣٥	ٱلنِّسَآءِ أَوۡ	تحقيق الهمزة الأولى وإبدال الثانية ياء خالصة مفتوحة .	نافع - أبو عمرو - ابن كثير - أبو جعفر - رويس .	اتف ١٥٩ - غيث ١٦٦ .
٧٠٧	٢٣٥	فِيٓ أَنفُسِكُمۡ	في الوقف :		
			١) بالتحقيق مع عدم السكت	حمزة	اتـف ١٥٨ .
			٢) بالتحقيق مع السكت على الياء قبل الهمزة	حمزة	اتـف ١٥٨ .
			٣) بالنقل	حمزة	اتـف ١٥٨ .
			٤) بالإدغام	حمزة	اتـف ١٥٨ .
٧٠٨	٢٣٥	سِرًّا	ترقيق الراء	ورش	غيث ١٦٦ .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القــارىء	المصـــدر
٧٠٩	٢٣٥	ٱلْكِتَٰبُ أَجَلَهُۥ	١) الوقف بالتخفيف	حمزة	اتــف ١٥٩ .
			٢) إبدال الهمزة واواً خالصة مفتوحة	حمزة	اتــف ١٥٩ .
٧١٠	٢٣٦	تَمَسُّوهُنَّ	١) تُمَاسُّوهُنَّ (١)	حمزة - الكسائي - خلف - الأعمش .	اتف ١٥٩ - امع ١ / ٥٨ - بحر ٢ / ٢٣١ - تب ٢ / ٢٦٨ - يسر ٨١ - طبر ٥ / ١١٨ - جامع ٣ / ١٩٩ - حجل ٩٨ - سبعة ١٨٣ ، ١٨٤ - غيث ١٦٦ - كشف ١ / ٢٩٧ ، ٢٩٨ - مج ٢ / ٣٣٩ - فخر ٢ / ٢٧٣ - نشر ٢ / ٢٢٨ .
			٢) الوقف بهاء السكت	يعقوب	اتــف ١٥٩ .
٧١١	٢٣٦	عَلَى ٱلْمُوسِعِ	المُوَسَّع	أبو حيوة	بحر ٢ / ٢٣٣ - جامع ٣ / ٢٠٣ .
٧١٢	٢٣٦	قَدَرُهُۥ (٢) (مرّتان)	١) قَدْرُهُ (٣)	ابن كثير - نافع - أبو عمرو - عاصم - أبو بكر .	اتف ١٥٩ - بحر ٢ / ٢٣٣ - تب ٢ / ٢٦٩ - يسر ٨١ - طبر ٥ / ١٣٦ - جامع ٣ / ٢٠٣ - حجل ٩٨ - حجز ١٣٧ - سبعة ١٨٤ - غيث ١٦٧ - كشف ١ / ٢٩٨ ، ٢٩٩ - مج ٢ / ٣٣٩ - نشر ٢ / ٢٢٨ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٣ .
(٢) وانظر العنوان ورقة ٥٣ .
(٣) وانظر التهذيب (ق د ر) ، واللسان (قدر) .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٢) قَدْرَهُ (اسم منصوب)	-	اعـن ١ / ٢٧١ - بحر ٢ / ٢٣٤ - طبر ٥ / ١٣٦ - معف ١ / ١٥٣ .
			٣) قَدَرَهُ (فعل ماض)	ابن أبي عبلة	بحر ٢ / ٢٣٤ .
٧١٣	٢٣٧	تَمَسُّوهُنَّ	تُمَاسُّوهُنَّ(١)	حمزة - الكسائي	حجز ١٣٧ - غيث ١٦٦ .
٧١٤	٢٣٧	فَرِيضَةً	الإمالة في حالة الوقف	الكسائي	غيث ١٦٧ .
٧١٥	٢٣٧	فَنِصْفُ	١) فَنُصْفُ	أبو عمرو - علي - الأصمعي - السلمي - زيد بن ثابت .	بحر ٢ / ٢٣٣ - جامع ٣ / ٢٠٤ .
			٢) فَنِصْفَ	-	اعـن ١ / ٢٧١(٢) - جامع ٣ / ٢٠٤ .
٧١٦	٢٣٧	أَن يَعْفُونَ	١) أن يعفونه	الحسن	بحر ٢ / ٢٣٥ .
			٢) أن تعفون	ابن أبي إسحاق	بحر ٢ / ٢٣٥ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٣ ، واللسان (مس - عكس) ، والتهذيب (س م) .
(٢) ذكر النحاس أن جواز النصب في غير القرآن .

الحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مج ، المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٧١٧	٢٣٧	أَوْ يَعْفُوَا	أو يعفُو[1] (بإسكان الواو)	الحسن - الشعبي - أبو نهيك	بحر ٢ / ٢٣٦ ، ٢٣٧ - جامع ٣ / ٢٠٨ - كشاف ١ / ١٤٦ - مج ٢ / ٣٤١ - مع ١ / ١٢٥ .
٧١٨	٢٣٧	بِيَدِهِ	اختلاس كسرة الهاء	رويس	اتـف ١٥٩ .
٧١٩	٢٣٧	وَأَن تَعْفُوا	وأن يَعْفُوا	أبو نهيك - الشعبي	بحر ٢ / ٢٣٨ - جامع ٣ / ٢٠٨ - كشاف ١ / ١٤٦ .
٧٢٠	٢٣٧	لِلتَّقْوَىٰ	١) بالإمالة	حمزة - الكسائي - خلف	اتـف ١٥٩ .
			٢) بالتقليل	أبو عمرو - الأزرق .	اتـف ١٥٩ .
٧٢١	٢٣٧	وَلَا تَنسَوُا	١) ولا تناسوا	علي - مجاهد - أبو حيوة - ابن أبي عبلة	امـع ١ / ٥٩ - بحر ٢ / ٢٣٨ - جامع ٣ / ٢٠٨ - مج ٢ / ٣٤١ - مع ١ / ١٢٧ .
			٢) ولا تَنْسَوِا	يحيى بن يعمر	بحر ٢ / ٢٣٨ - جامع ٣ / ٢٠٨ - كشاف ١ / ١٤٦ .
٧٢٢	٢٣٨	وَالصَّلَوٰةِ الْوُسْطَىٰ	١) والصلاةَ . .	الرؤاسي - عائشة .	اعـن ١ / ٢٧٢ - بحر ٢ / ٢٤٢ - كشاف ١ / ١٤٦ .

(١) وانظر التصريح ٢ / ١٥ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٢) وعلى الصّلاة . .	عبدالله بن مسعود .	بحر ٢ / ٢٤٢ ـ كشاف ١ / ١٤٦ ـ معف ١ / ١٥٦ .
			٣) والصلاة الوسطى صلاة العصر .	أبيّ ـ ابن عباس ـ عبيد ابن عمير ـ أم سلمة ـ عبدالله بن رافع ـ حفصة .	اعن ١ / ٢٧٢ ـ بحر ٢ / ٢٤٠ ـ طبر ٥ / ١٧٦ ، ١٧٧ .
			٤) والصلاة الوسطى وصلاة العصر .	حفصة ـ ابن عباس ـ عبيد بن عمير ـ عائشة .	بحر ٢ / ٢٤٠ ـ طبر ٥ / ٢٠٥ ، ٢٠٧ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٣ ـ كشاف ١ / ١٤٦ .
			٥) والصلاة الوسطى وهي العصر .	عائشة ـ حفصة	بحر ٢ / ٢٤٠ ـ طبر ٥ / ١٧٣ .
			٦) والصلاة الوسطى وهي صلاة العصر .	عائشة ـ حفصة .	طبر ٥ / ١٧٥ ، ١٧٨ .
			٧) الوصطى (بالصاد)	نافع ـ قالون	بحر ٢ / ٤٢ ـ جامع ٣ / ٢٠٩ ـ كشاف ١ / ١٤٦ .
			٨) الوسطى (بالإمالة)	حمزة ـ الكسائي	اتف ١٥٩ .
			٩) الوسطى (بالتقليل)	أبو عمرو ـ الأزرق	اتف ١٥٩ .

إتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مج ، المحتسب لابن جني = مع ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٧٢٣	٢٣٩	فَإِنْ خِفْتُمْ	إخفاء النون قبل الخاء	أبو جعفر	اتـف١٥٩ .
٧٢٤	٢٣٩	فَرِجَالًا أَوْ رُكْبَانًا	١) فَرُجَالًا . . .	ابن بحيصن - عكرمة - أبو مجلز .	اتـف ١٥٩ - بحر ٢ / ٢٤٣ - طبر ٥ / ٢٣٨ - كشاف ١ / ١٤٦ .
			٢) فَرُجَّالًا . . .	عكرمة	بحر ٢ / ٢٤٣ - طبر ٥ / ٢٣٨ - كشاف ١ / ١٤٦ .
			٣) فَرُجَّلًا . . .	-	بحر ٢ / ٢٤٣ .
			٤) فَرَجْلًا . . .	-	بحر ٢ / ٢٤٣ - كشاف ١ / ١٤٦ .
			٥) فرجالًا فركبانًا	بديل بن ميسرة	بحر ٢ / ٢٤٣ .
٧٢٥	٢٤٠	وَصِيَّةً لِأَزْوَاجِهِم	١) وصيةٌ . . . (١)	نافع - ابن كثير - الكسائي - عاصم - أبو جعفر - يعقوب - خلف - قتادة - الأعرج - مجاهد - علي - ابن مسعود - شعبة .	اتف ١٥٩ - اعن ١ / ٢٧٤ - امع ١ / ٥٩ - بحر ٢ / ٢٤٥ - تب ٢ / ٢٧٨ - يسر ٨١ - طبر ٥ / ٢٥١ - جامع ٣ / ٢٢٧ - حجل ٩٨ - حجز ١٣٨ - سبعة ١٨٤ - غيث ١٦٧ - كشاف ١ / ١٤٦ - مج ٢ / ٣٤٤ - معش ١ / ١٧٨ - فخر ٢ / ٢٨٥ - نشر ٢ / ٢٢٨ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٣ ، والتهذيب (ع ت م) ، والأشباه والنظائر ٢ / ٥٤ ، واللسان (متع) .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القــارىء	المصــدر
			٢) الوصيةُ . . .	عبدالله بن مسعود .	بحر ٢ / ٢٤٥ - يسر ٨١ - حجل ٩٨ - كشف ١ / ٢٩٩ ، ٣٠٠ .
			٣) متاعٌ لأزواجهم	أبيّ	بحر ٢ / ٢٤٥ .
			٤) فمتاع لأزواجهم	أبيّ	بحر ٢ / ٢٤٥ - كشف ١ / ٢٩٩ - معف ١ / ١٥٦ .
			٥) كُتب عليهم وصيةٌ . . .	عبدالله بن مسعود .	بحر ٢ / ٢٤٥ .
			٦) كُتب عليهم الوصيةُ . . .	عبدالله بن مسعود .	معف ١ / ١٥٦ .
			٧) كتب عليكم الوصية لأزواجكم	عبدالله بن مسعود .	كشاف ١ / ١٤٦ .
٧٢٦	٢٤٠	إِخْرَاجٍ	ترقيق الراء	الأزرق	اتف ١٥٩ .
٧٢٧	٢٤٣	أَلَمْ تَرَ	أَلَمْ تَرْ	أبو عبد الرحمن السلمي .	جامع ٣ / ٢٣٠ .
٧٢٨	٢٤٣	دِيَـٰرِهِمْ	بالإمالة	أبو عمرو - الدوري - ورش .	غيث ١٦٩ .

إتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٧٢٩	٢٤٣	أَحْيَـٰهُمْ	١) بالإمالة	الكسائي - ورش .	اتف ١٥٩ - غيث ١٦٩ .
			٢) بالتقليل	الأزرق	اتف ١٥٩ .
٧٣٠	٢٤٣	ٱلنَّاسِ	الإمالة	أبو عمرو - الدوري .	اتف ١٥٩ - غيث ١٦٩ .
٧٣١	٢٤٥	فَيُضَـٰعِفَهُ	١) فيضاعِفُهُ	نافع - حمزة - الكسائي - أبو عمرو - ابن كثير .	اتف ١٥٩ - اعن ١ / ٢٧٦ - امع ١ / ٦٠ - بحر ٢ / ٢٥٢ - تب ٢ / ٢٨٥ - يسر ٨١ - طبر ٥ / ٢٨٧ - حجل ٩٨ - حجز ١٣٩ - سبعة ١٨٥ - غيث ١٦٧ - كشف ١ / ٣٠٠ ، ٣٠١ - مج ٢ / ٣٤٨ - معش ١ / ١٧٩ - معف ١ / ١٥٧ - فخر ٢ / ٢٩١ - نشر ٢ / ٢٢٨ .
			٢) فَيُضَعِّفُهُ	ابن كثير - مجاهد - أبو جعفر .	بحر ٢ / ٢٥٢ - تب ٢ / ٢٨٥ - طبر ٥ / ٢٨٧ - جامع ٣ / ٢٤٢ - حجز ١٣٨ - سبعة ١٨٤ - غيث ١٦٧ - مج ٢ / ٣٤٨ - فخر ٢ / ٢٩١ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٣) فَيُضَعِّفَهُ(١)	ابن عامر ـ يعقوب .	امع ١ / ٦٠ ـ بحر ٢ / ٢٥٢ ـ تب ٢ / ٢٨٥ ـ يسر ٨١ ـ جامع ٣ / ٢٤٢ ـ حجز ١٣٩ ـ سبعة ١٨٥ ـ غيث ١٦٧ ـ كشف ١ / ٣٠٠ ـ مج ٢ / ٣٤٨ ـ معش ١ / ١٧٩ ـ فخر ٢ / ٢٩١ .
٧٣٢	٢٤٥	وَيَبْصُطُ	١) ويبسط	ابن كثير ـ نافع ـ عاصم ـ أبو عمرو ـ حمزة ـ خلاد ـ حفص ـ هشام ـ قنبل ـ النقاش ـ أبو قرة ـ يعقوب .	بحر ٢ / ٢٥٣ ـ يسر ٨١ ـ حجل ٩٩ ـ سبعة ١٨٥ ـ كشف ١ / ٣٠٢ ، ٣٠٣ ـ مج ٢ / ٣٤٨ ـ نشر ٢ / ٢٢٨ ـ ٢٢٩ .
			٢) ويبصط(٢)	نافع ـ الكسائي ـ حمزة ـ عاصم ـ قالون ـ البزي ـ شعبة .	اعن ١ / ٢٧٦ ـ امع ١ / ٦٠ ـ بحر ٢ / ٢٥٣ ـ حجز ١٣٩ ـ سبعة ١٨٦ ـ غيث ١٦٨ ـ كشف ١ / ٣٠٢ ، ٣٠٣ ـ مج ٢ / ٣٤٨ .
			٣) بالسين والصاد	خلاد ـ حفص .	يسر ٨١ ـ حجل ٩٩ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٣ .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٥٣ . وقد زاد فيه : ابن ذكوان (وأبو بكر) .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القـــارىء	المصـــدر
٧٣٣	٢٤٥	وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ	تَرْجِعون	يعقوب	اتـــف ١٥٢ .
٧٣٤	٢٤٦	أَلَمْ تَرَ	ألم ترْ[1]	أبـو عبـد الرحمـن السلمي	مع ١ / ١٢٨ .
٧٣٥	٢٤٦	مُوسَىٰ	الإمالة	حمزة - الكسائي - أبو عمرو - ورش .	غيث ١٦٩ .
٧٣٦	٢٤٦	نُّقَٰتِلْ	١) نُقاتلُ	-	اعـــن ١ / ٢٧٧ - امـــع ١ / ٦٠ - بحر ٢ / ٢٥٥ - فخر ٢ / ٢٩٢ .
			٢) يَقاتِلُ	الضحاك - ابن أبي عبلة	اعـــن١ / ٢٧٧ - امـــع ١ / ٦٠ - بحر ٢ / ٢٥٥ - فخر ٢ / ٢٩٢ .
			٣) يُقاتِلْ	-	امـــع ١ / ٦٠ - بحـــر ٢ / ٢٥٥ - فخـــر ٢ / ٢٩٢ .
٧٣٧	٢٤٦	عَسَيْتُمْ	عَسِيتُمْ[2]	نـافـع - الحسـن - طلحة .	اعـــن١ / ٢٧٧ - امـــع ١ / ٦٠ - بحر ٢ / ٢٥٥ - تب ٢ / ٢٨٧ - جامع ٣ / ٢٤٤ - حجز ١٤٠ - سبعة ١٨٧ - غيث ١٦٨ - كشـــف ١ / ٣٠٣ - مـــج ٢ / ٢٤٩ - فخـــر ٢ / ٢٩٢ .

(١) وانظر التصريح ١ / ٨٨

(٢) وانظر العنوان ورقة ٥٣ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٧٣٨	٢٤٦	أُخْرِجْنَا	أَخْرَجْنَا(١)	عبيد بن عمير	بحر ٢ / ٢٥٦ .
٧٣٩	٢٤٦	دِيَٰرِنَا	الإمالة	أبو عمرو - الدوري - ورش .	غيث ١٦٩ .
٧٤٠	٢٤٦	عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَالُ	١) عليهِمِ القتال	أبو عمرو - اليزيدي - الحسن .	اتحف ١٢٤ .
			٢) عليهُمُ	حمزة - الكسائي .	اتحف ١٢٤ .
٧٤١	٢٤٦	إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ	الا أن يكون قليلٌ منهم .	أبيّ	بحر ٢ / ٢٥٧ .
٧٤٢	٢٤٧	نَبِيُّهُمْ	نَبِيئُهُمْ	نافع -	غيث ١٦٨ .
٧٤٣	٢٤٧	أَنَّىٰ	الإمالة	حمزة - الكسائي - أبو عمرو - ورش .	غيث ١٦٩ .
٧٤٤	٢٤٧	ٱصْطَفَىٰهُ	الإمالة	حمزة - الكسائي - ورش .	غيث ١٦٩ .
٧٤٥	٢٤٧	وَزَادَهُۥ	الإمالة	حمزة - ابن ذكوان .	غيث ١٦٩ .
٧٤٦	٢٤٧	بَسْطَةً	بصطة(٢)	نافع - ابن كثير - ابن عامر - عاصم - الكسائي - النقاش - قالون .	بحر ٢ / ٢٥٨ - يسر ٨١ - حجل ٩٩ - كشف ١ / ٣٠٢ .

(١) أي العدوّ.

(٢) قال في العنوان : بالصاد : أبو بكر بخلف عنه (ورقة ٥٣) .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٧٤٧	٢٤٨	ٱلتَّابُوتُ	١) التابوهُ	أبيّ - زيد بن ثابت	اعــن ١ / ٢٧٨ - امــع ١ / ٦١ - بحر ٢ / ٢٦١ - فخر ٢ / ٢٩٥ .
			٢) التُّبُوتُ	زيد بن ثابت .	اعــن ١ / ٢٧٨ .
٧٤٨	٢٤٨	فِيهِ سَكِينَةٌ	سَكِّينة	أبو السمال	بحر ٢ / ٢٦٢ .
٧٤٩	٢٤٨	تَحْمِلُهُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ	يحمله . . .	مجاهد	بحر ٢ / ٢٦٣ .
٧٥٠	٢٤٨	ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ	١) تسهيل الهمزة مع المد .	حمزة	غيث ١٦٨ .
			٢) تسهيل الهمزة مع القصر .	حمزة	غيث ١٦٨ .
٧٥١	٢٤٩	بِنَهَرٍ	بنَهْر	مجاهد - حميد - الأعرج[1] - أبو السمال .	اعــن ١ / ٢٧٨ - امــع ١ / ٦١ - بحر ٢ / ٢٦٤ - جامع ٣ / ٢٥١ .
٧٥٢	٢٤٩	مِنِّيٓ إِلَّا	مِنِّيَ . . .	نافع - أبو عمرو .	يسر ٨٦ - سبعة ١٩٦ - غيث ١٦٨ - كشف ١ / ٣٣٠ .
٧٥٣	٢٤٩	غُرْفَةً	غَرْفة[2]	ابن كثير - أبو عمرو - نافع - ابن عباس - مجاهد الأعرج - أبان بن عثمان .	اعــن ١ / ٢٧٩ - امــع ١ / ٦١ - بحر ٢ / ٢٦٢ - تب ٢ / ٢٩٤ - يسر ٨١ - طبر ٥ / ٣٤٢ - جامع ٣ / ٢٥٣ - حجل ٩٩ - حجز ١٤٠ - سبعة ١٨٧ - غيث ١٦٨ - كشف ١ / ٣٠٣ ، ٣٠٤ - مــج ٢ / ٣٥٤ - فخر ٢ / ٢٩٧ - نشر ٢ / ٢٣٠ .

(١) حميد بن قيس (اعـن ١ / ٢٧٨) . وهما سواء .

(٢) وانظر العنوان ص ٥٣ ، واللسان (غرف) ، والجمهرة (ر غ ف) ، والتهذيب (غ ر ف) وحاشية الخضري ١ / ٧٤ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٧٥٤	٢٤٩	بِيَدِهِۦ فَشَرِبُواْ	اختلاس كسرة الهاء .	رويس .	اتف ١٥٩ .
٧٥٥	٢٤٩	إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ	الا قليلٌ [1] . . .	عبدالله بن مسعود - أبي - الأعمش .	امع ١ / ٦١ - بحر ٢ / ٢٦٦ - معش ١ / ٤٠٤ - معف ١ / ١٦٦ - فخر ٢ / ٢٩٨ .
٧٥٦	٢٤٩	كَم مِّن	كأيّن من . . .	أبيّ	بحر ٢ / ٢٦٧ - معف ١ / ١٦٨ .
٧٥٧	٢٤٩	فِئَةٍ	فِيَةٍ	الأعمش	بحر ٢ / ٢٦٨ .
٧٥٨	٢٥٠	ٱلْكَـٰفِرِينَ	الإمالة	أبو عمرو - ورش - الدوري .	غيث ١٦٩ .
٧٥٩	٢٥١	وَءَاتَىٰهُ	الإمالة	حمزة - الكسائي - ورش .	غيث ١٦٩ .
٧٦٠	٢٥١	دَفْعُ ٱللَّهِ	دِفاعُ الله . . . [2]	نافع - عاصم - أبان - يعقوب - سهل - أبو جعفر .	اعن ١ / ٢٧٩ - امع ١ / ٦١ - بحر ٢ / ٢٦٩ - تب ٢ / ٢٩٩ - يسر ٨٢ - طبر ٥ / ٣٧٦ - جامع ٣ / ٢٥٩ - حجل ٩٩ - حجز ١٤٠ - سبعة ١٨٧ - غيث ١٦٨ - كشف ١ / ٣٠٤ ، ٣٠٥ - مج ٢ / ٣٥٦ - معش ١ / ١٨٠ - فخر ٢ / ٣٠٢ - نشر ٢ / ٢٣٠ .

(١) وانظر التصريح ١ / ٣٤٨ ، ٣٥٠ ، وشرح الكافية ١ / ٢٣٢ ، وحاشية الخضري ١ / ٢٠٣ ؛ والأشباه والنظائر ١ / ٢١٩ ، والأشموني ٢ / ١٤٢ ، والمغني ١ / ٢١٧ .

(٢) وانظر العنوان رقة ٥٣ .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي - تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٧٦١	٢٥٣	ٱلرُّسُلُ	الرُّسْل	المطوعي	اتـف ١٤٢ .
٧٦٢	٢٥٣	كَلَّمَ ٱللَّهُ	١) ... اللَّهَ	-	امـع ١ / ٦٢ - بحـر ٢ / ٢٧٣ - فخـر ٢ / ٣٠٨ .
			٢) كالَمَ اللَّهَ	أبو المتوكل - أبو نهشل - ابن السميفع اليماني .	امع ١ / ٦٢ - بحـر ٢ / ٢٧٣ - فخـر ٢ / ٣٠٨ .
٧٦٣	٢٥٣	عِيسَى ٱبْنَ	الإمالة لدى الوقف على (عيسى)	حمزة - الكسائي - أبو عمرو - ورش .	غيث ١٦٩ .
٧٦٤	٢٥٣	ٱلْقُدُسِ	القُدْس	ابن كثير .	غيث ١٦٩ .
٧٦٥	٢٥٣	شَآءَ	الإمالة	ابن ذكوان	غيث ١٦٩ .
٧٦٦	٢٥٣	جَآءَتْهُمُ	الإمالة	حمزة	غيث ١٦٩ .
٧٦٧	٢٥٤	لَّا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَٰعَةٌ	لا بيعَ فيه ولا خلةَ ولا شفاعةَ[1]	ابن كثير - أبو عمرو - يعقوب - ابن محيصن - الحسن - اليزيدي .	اتـف ١٣٥ - اعـن ١ / ٢٨٢ - بحـر ٢ / ٢٧٦ - تـب ٢ / ٣٠٥ - يسر ٨٢ - جامع ٣ / ٢٦٦ - حجل ٩٩ - حجز ١٤١ - سبعة ١٨٧ - غيث ١٦٩ - كشاف ١ / ١٥٣ - كـشـف ١ / ٣٠٥ ، ٣٠٦ - مج ٢ / ٣٥٩ - فـخـر ٢ / ٣١١ - نـشـر ٢ / ٢١١

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٤، والأشموني ٢ / ٩ ، والتصريح ١ / ٢٤٠ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٧٦٨	٢٥٥	ٱلْحَىُّ ٱلْقَيُّومُ	١) القيّامُ[1]	ابن عمر - ابن مسعود - علقمة - النخعي - الأعمش - عمر .	امع ١ / ٦٢ - بحر ٢ / ٢٧٧ - جامع ٣ / ٢٧٢ - فخر ٢ / ٣١٥ .
			٢) .. القيِّمُ	علقمة	بحر ٢ / ٢٧٧ .
			٣) الحيَّ القيومَ	-	امع ١ / ٦٢ - بحر ٢ / ٢٧٧ .
			٤) ... القائم	-	امع ١ / ٦٢ .
٧٦٩	٢٥٥	شَآءَ	البدل لدى الوقف .	حمزة - هشام .	غيث ١٦٩ .
٧٧٠	٢٥٥	وَسِعَ كُرْسِيُّهُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ	١) وَسْعَ ...	-	امع ١ / ٦٢ - بحر ٢ / ٢٧٩
			٢) وَسْعُ كرسيِّه السمواتُ والأرضُ .	-	امع ١ / ٦٢ - بحر ٢ / ٢٧٩ .
٧٧١	٢٥٥	وَلَا يَـُٔودُهُۥ	١) لا يَوُودُهُ	الزهري - أبو جعفر .	امع ١ / ٦٣ - بحر ٢ / ٢٨٠ - مع ١ / ١٣٠ .
			٢) بحذف الهمزة .	-	امع ١ / ٦٣ - بحر ٢ / ٢٨٠ .

(١) وانظر شرح المفصل ٦ / ١٢٧ .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٧٧٢	٢٥٦	قَد تَّبَيَّنَ	قدْ تبين (بالإظهار)		بحر ٢ / ٢٨٢ .
٧٧٣	٢٥٦	ٱلرُّشْدُ	١) الرُّشُد	الحسن	بحر ٢ / ٢٨٢ - جامع ٣ / ٢٧٩ .
			٢) الرَّشَد	أبو عبد الرحمن - الشعبي - الحسن - مجاهد .	اعـ١ / ٢٨٣ - امـ ١ / ٦٣ - بحر ٢ / ٢٨٢ - جامع ٣ / ٢٧٩ .
			٣) الرَّشَاد	أبو عبد الرحمن	بحر ٢ / ٢٨٢ - جامع ٣ / ٢٧٩ .
٧٧٤	٢٥٦	ٱلْوُثْقَىٰ	الإمالة	حمزة - الكسائي - أبو عمرو - ورش .	غيث ١٦٩ .
٧٧٥	٢٥٧	ٱلطَّـٰغُوتُ	الطواغيت	الحسن - جويرية بن بشير .	امـ ١ / ٦٣ - بحر ٢ / ٢٨٣ - جامع ٣ / ٢٨٣ - مح ١ / ١٣١ .
٧٧٦	٢٥٧	ٱلنَّارِ	الإمالة	أبو عمرو - ورش .	غيث ١٦٩ .
٧٧٧	٢٥٨	أَلَمْ تَرَ إِلَى	ألم ترْ . .	علي بن أبي طالب .	بحر ٢ / ٢٨٦ - جامع ٣ / ٢٨٧ .
٧٧٨	٢٥٨	إِبْرَٰهِـۧمَ	إبراهام	هشام - ابن ذكوان .	غيث ١٦٩ .
٧٧٩	٢٥٨	ءَاتَـٰهُ	الإمالة	حمزة - الكسائي - ورش .	غيث ١٦٩ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القــارىء	المصـــدر
٧٨٠	٢٥٨	رَبِّيَ ٱلَّذِي	رَبِّي الذي (بمدّ الياء في الوقف وإسقاطها في الوصل) .	حمزة	يسر ٨٦ - غيث ١٦٩ - كشف ١ / ٣٣٠ .
٧٨١	٢٥٨	أَنَا أُحْيِي	١) أنــا . . .(١) (بإثبات الألف وصلاً ووقفاً) .	نافع .	اعــن ١ / ٢٨٤ - امـــع ١ / ٦٣ بحر ٢ / ٢٨٨ - حجز ١٤٢ - سبعة ١٨٨ - غــيث ١٦٩ - مــــع ٢ / ٣٦٦ - نشــر ٢ / ٢٣١ .
			٢) أنَ . . .	ابن كثير - أبو عمرو - ابن عامر - عاصم - حمزة - الكسائي .	اعن ١ / ٢٨٤ - امع ١ / ٦٣ - بحر ٢ / ٢٨٨ - يسر ٨٢ - جامع ٣ / ٢٨٧ - حجل ٩٩ - كشف ١ / ٣٠٦ ، ٣٠٧ .
٧٨٢	٢٥٨	فَبُهِتَ	١) فَبَهَتَ	ابن السميفع - نعيم بن ميسرة .	امع ١ / ٦٣ - بحر ٢ / ٢٨٩ - طبر ٥ / ٤٣٢ - جامع ٣ / ٢٨٨ - مح ١ / ١٣٤ .
			٢) فَبَهُتَ	أبو حيوة(٢) شريح بن يزيد .	امع ١ / ٦٣ - بحر ٢ / ٢٨٩ - جامع ٣ / ٢٨٨ - كشاف ١ / ١٥٦ - مح ١ / ١٣٤ .

(١) وقال في العنوان : وكذلك ما أشبهه إلا أن تكون بعده همزة مكسورة فإنه لا يمده كغيره (ورقة ٥٤) .

(٢) في اللسان (بهت) : ابن حيوة .

إتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف لمكي = كشف ، المجمع للطبرسي = مج ، المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

المصــــدر	القـــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
امـع ١ / ٦٣ - بحـر ٢ / ٢٩٠ - جامع ٣ / ٢٨٨ - مع ١ / ١٣٤ .	-	٣) فَبَهِتَ[1]			
بحر ٢ / ٢٩٠ .	ابو سفيان بن حسين .	أَوَ كَالَّذي	أَوْ كَٱلَّذِى	٢٥٩	٧٨٣
غيث ١٦٩ .	-	وَهْيَ	وَهِىَ	٢٥٩	٧٨٤
غيث ١٦٩ .	حمزة - الكسائي - أبو عمرو - ورش .	الإمالة	أَنَّىٰ	٢٥٩	٧٨٥
اعـن ٢٨٤ - بـحـر ٢ / ٢٩٢ - جـامـع ٣ / ٢٩١ - حجلى ١٠٠ - سبعة ١٨٨ - غيث ١٦٩ - مج ٢ / ٣٦٨ .	ابو عمرو - ابن عامر - حمزة - الكسائي .	لَبِتَّ[2] (بالإدغام)	لَبِثْتَ . . . لَبِثْتُ . . . لَبِثْتَ	٢٥٩	٧٨٦
فخر ٢ / ٣٣٠ .	ابن مسعود .	وانظر . . .	فَٱنظُرْ إِلَىٰ طَعَامِكَ	٢٥٩	٧٨٧
جامع ٣ / ٢٩٢ .	طلحة بن مصرف .	لطعامك	إِلَىٰ طَعَامِكَ	٢٥٩	٧٨٨
بحر ٢ / ٢٩٢ - جامع ٣ / ٢٩٢ .	ابن مسعود .	١) وهذا[3] شرابُك لم يتسنه .	وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَنَّهْ	٢٥٩	٧٨٩
فخر ٢ / ٣٣٠ .	ابن مسعود .	٢) وهذا شرابُك لم يتسنن .			

(١) نسبها في اللسان لأبي الحسن الأخفش (بهت) .
(٢) وكذا في جميع القرآن (بحر ٢ / ٢٩٢) وانظر العنوان ورقة ٥٤ .
(٣) في جامع ٣ / ٢٩٢ أن قراءة ابن مسعود : وهذا طعامك وشرابك لم يتسنه .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٣) . . . وشرابك لمائة سنة (بدون : لم يتسنه) .	طلحة بن مصرف .	بحر ٢ / ٢٩٢ .
٧٩٠	٢٥٩	لَمْ يَتَسَنَّهْ	١) بحذف الهاء في الوصل وإثباتها في الوقف[1] .	حمزة - الكسائي - خلف .	امـع ١ / ٦٤ - بحر ٢ / ٢٩٢ - تـب ٢ / ٣٢٠ - يسر ٨٢ - طبر ٥ / ٤٦٠ - حجل ١٠٠ - حجز ١٤٣ - سبعة ١٨٩ - غيث ١٦٩ - كشف ١ / ٣٠٧ - ٣١٠ - مـج ٢ / ٣٦٨ - فخـر ٢ / ٣٢٩ .
			٢) لم يَسَّنَّهْ	أبي	بحر ٢ / ٢٩٢ - كشاف ١ / ١٥٧ .
			٣) لم يَسَّنَّ	طلحة بن مصرف .	جامع ٣ / ٢٩٢ .
			٤) لم يَتَسَنَّنْ	عبدالله بن مسعود .	فخر ٢ / ٣٣٠ .
٧٩١	٢٥٩	حِمَارِكَ	الإمالة	أبو عمرو - الدوري - ورش - ابن ذكوان .	غيث ١٦٩ .
٧٩٢	٢٥٩	لِّلنَّاسِ	الإمالة	أبو عمرو .	غيث ١٦٩ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٤ ، والتهذيب (هـ س ن) ، والأشموني ٤ / ٢١٩ ، واللسان (سنه) .

إتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٧٩٣	٢٥٩	نُنشِزُهَا	١) نَنْشُزُهَا[1]	ابن عباس - قتادة - النخعي .	امع ١ / ٦٤ - بحر ٢ / ٢٩٣ - جامع ٣ / ٢٩٦ .
			٢) نُنْشِرُها	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - ابن عامر - الحسن / ابن عباس - النخعي .	بحر ٢ / ٢٩٣ - طبر ٥ / ٤٧٦ - جامع ٣ / ٢٩٥ حجز ١٤٤ - سبعة ١٨٩ - غيث ١٦٩ - كشاف ١ / ١٥٨ - مج ٢ / ٣٦٨ - معف ١ / ١٧٤ - فخر ٢ / ٣٣١ - نشر ٢ / ٢٣١ .
			٣) نَنْشُرُهَا	عاصم - أبان - ابن عباس - أبو حيوة - الحسن - النخعي .	اعن ١ / ٢٨٥ - امع ١ / ٦٤ - بحر ٢ / ٢٩٣ - تب ٢ / ٣٢٠ - يسر ٨٢ - طبر ٥ / ٤٧٧ - جامع ٣ / ٢٩٥ - حجل ١٠٠ ، ١٠١ - سبعة ١٨٩ كشف ١ / ٣١٠ ، ٣١١ - مج ٢ / ٣٦٨ - معش ١ / ١٨٢ - معف ١ / ١٧٣ - فخر ٢ / ٣٣١ .
			٤) نُنْشيها	أُبيّ بن كعب .	بحر ٢ / ٢٩٤ - جامع ٣ / ٢٩٦ .
			٥) ننشرها (بترقيق الراء)	ورش .	غيث ١٦٩ .
٧٩٤	٢٥٩	فَلَمَّا تَبَيَّنَ	١) . . بُيِّنَ	ابن السميفع .	بحر ٢ / ٢٩٥ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٤، والتهذيب (ش ز ن - ش ر ن) ، واللسان (نشر) .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٢) .. نُبيِّن	ابن عباس .	بحر ٢ / ٢٩٥ ـ كشاف ١ / ١٥٨ .
٧٩٥	٢٥٩	قَالَ أَعْلَمُ	١) قال اعْلَمْ(١)	حمزة ـ الكسائي ـ أبو رجاء ـ ابن عباس ـ أبو عبد الرحمن .	امع ١ / ٦٤ ـ بحر ٢ / ٢٩٦ ـ تب ٢ / ٣٢٠ ـ يسر ٨٢ ـ طبر ٥ / ٤٨١ ـ جامع ٣ / ٢٩٦ ـ حجل ١٠٠ ـ حجز ١٤٤ ـ سبعة ١٨٩ ـ غيث ١٦٩ ـ كشاف ١ / ١٥٨ ـ كشف ١ / ٣١٢ ، ٣١٣ ـ مج ٢ / ٣٦٨ ـ معف ١ / ١٧٣ ـ فخر ٢ / ٣٣١ ـ نشر ٢ / ٢٣١ .
			٢) قال أَعْلِمْ	-	امع ١ / ٦٤ .
			٣) قيل اعْلَمْ	عبدالله بن مسعود ـ الأعمش ـ ابن عباس .	بحر ٢ / ٢٩٦ ـ كشاف ١ / ١٥٨ ـ كشف ١ / ٣١٢ ، ٣١٣ ـ فخر ٢ / ٣٣١ .
			٤) قيل له اعْلَمْ	أبيّ ـ عبدالله بن مسعود .	معف ١ / ١٧٤ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٤ ، والخصائص ٢ / ٤٧٤ .

إتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشا ، الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٧٩٦	٢٦٠	إِبْرَٰهِۦمُ	إبراهام	هشام ـ ابن ذكوان .	غيث ١٦٩ .
٧٩٧	٢٦٠	أَرِنِي	١) أَرْنِي	ابن كثير ـ أبو عمرو ـ يعقوب ـ ابن محيصن ـ السوسي .	انف ١٤٨ ـ غيث ١٦٩ .
			٢) باختلاس كسرة الراء[١]	أبو عمرو ـ الدوري .	انف ١٤٨ ـ غيث ١٦٩ .
٧٩٨	٢٦٠	ٱلْمَوْتَىٰ	الإمالة	حمزة ـ أبو عمرو ـ ورش .	غيث ١٦٩ .
٧٩٩	٢٦٠	بَلَىٰ	الإمالة	حمزة ـ الكسائي ـ ورش .	غيث ١٦٩ .
٨٠٠	٢٦٠	فَصُرْهُنَّ	١) فَصِرْهُنَّ[٢]	حمزة ـ يزيد ـ خلف ـ رويس ـ ابن عباس ـ طلحة ـ شيبة ـ ابن جبير ـ قتادة ـ علقمة ـ أبو جعفر ـ ابن وثاب ـ الأعمش .	امع ١ / ٦٥ ـ بحر ٢ / ٣٠٠ ـ تب ٢ / ٣٢٦ ـ يسر ٨٢ ـ طبر ٥ / ٤٩٧ ـ جامع ٣ / ٣١١ حجل ١٠١ ـ حجز ١٤٥ ـ سبعة ١٩٠ ـ غيث ١٦٩ ـ كشاف ١ / ١٥٨ ـ كشف ١ / ١٥٨ ـ كشف ١ / ٣١٣ ـ مسج ٢ / ٣٧١ ـ مسح ١ / ١٣٦ ـ معف ١ / ١٧٤ ـ فخر ٢ / ٣٣٣ ـ نشر ٢ / ٢٣١ .

(١) وانظر ما سبق في الآية ١٢٨ من السورة في قوله تعالى : وأرنا مناسكنا .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٥٤ ، والجمهرة (ر ص و) ، واللسان (صور) ، والتهذيب (ص ر و) .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٢) فَصُرْهُنَّ	ابن عباس - عكرمة .	امع ١ / ٦٥ - بحر ٢ / ٣٠٠ - جامع ٣ / ٣٠١ ، ٣٠٢ - كشاف ١ / ١٥٨ - مح ١ / ١٣٦ .
		فَصُرْهُنَّ	٣) فَصِرَّهُنَّ	ابن عباس .	٢ / ٣٠٠ - جامع ٣ / ٣٠٢ - كشاف ١ / ١٥٨ - مج ٢ / ٣٧١ .
			٤) فَصَرِّهِنَّ	عكرمة - ابن عباس - المهدوي .	بحر ٢ / ٣٠٠ - جامع ٣ / ٣٠٢ - مج ٢ / ٣٧١ - مح ١ / ١٣٦ .
٨٠١	٢٦٠	جُزْءًا	١) جُزُؤًا(١)	عاصم - شعبة .	اتف ١٤١ - امع ١ / ٦٥ - بحر ٢ / ٣٠٠ - يسر ٨٢ - حجز ١٤٥ - غيث ١٦٩ - كشاف ١ / ١٥٩ - كشف ١ / ٢٤٧ - مج ٢ / ٣٧١ - فخر ٢ / ٣٣٥ - نشر ٢ / ٢١٦ .

(١) قال في العنوان : وكذلك في الحجر والزخرف (ورقة ٥٤) .

إتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري - امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٢) جُزًا	أبو جعفر .	امع ١ / ٦٥ - بحر ٢ / ٣٠٠ - كشاف ١ / ١٥٩ - مج ٢ / ٣٧١ - مح ١ / ١٣٧ .
٨٠٢	٢٦١	أَنبَتَتْ سَبْعَ	بالإدغام (إدغام التاء في السين) .	أبو عمرو - حمزة - الكسائي .	بحر ٢ / ٣٠٤ - جامع ٣ / ٣٠٤ - غيث ١٦٩ - فخر ٢ / ٣٣٥ .
٨٠٣	٢٦١	حَبَّةٍ	بالإمالة (لدى الوقف) .	الكسائي .	غيث ١٦٩ .
٨٠٤	٢٦١	مِّائَةُ	مِئَة	-	اعن ١ / ٢٨٦ - بحر ٢ / ٣٠٥ - جامع ٣ / ٣٠٤ .
٨٠٥	٢٦١	يُضَاعِفُ	يُضَعِّفُ(١)	ابن كثير - ابن عامر - أبو جعفر - يعقوب .	غيث ١٦٩ - نشر ٢ / ٢٢٨ .
٨٠٦	٢٦٢	أَذًى	الإمالة (لدى الوقف)	حمزة - الكسائي - ورش .	غيث ١٦٩ .
٨٠٧	٢٦٢	وَلَا خَوْفٌ	١) ولا خَوْفَ	-	-
			٢) ولا خَوْفُ(٢)	-	-
٨٠٨	٢٦٣	أَذًى	الإمالة (لدى الوقف)	حمزة - الكسائي - ورش	غيث ١٧٠ .

(١) في جميع القرآن (نشر ٢ / ٢٢٨) .

(٢) انظر ما سبق في الآية ٦٢ من السورة .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القــارىء	المصــدر
٨٠٩	٢٦٤	وَٱلۡأَذَىٰ	الإمالة (لدى الوقف).	حمزة - الكسائي - ورش.	غيث ١٧٠.
٨١٠	٢٦٤	رِئَآءَ	رياء	عاصم - طلحة بن مصرف.	بحر ٢ / ٣٠٩.
٨١١	٢٦٤	ٱلنَّاسِ	الإمالة	أبو عمرو	غيث ١٧٠.
٨١٢	٢٦٤	صَفۡوَانٍ	١) صَفَوَانٍ	الزهري - سعيد بن المسيب.	اعــن ١ / ٢٨٧ - امــع ١ / ٦٦ - بحر ٢ / ٣٠٩ - جامــع ٣ / ٣١٣ - كشــاف ١ / ١٦٠ - مــع ١ / ١٣٧.
			٢) صِفْوَانٍ	قطرب	اعــن ١ / ٢٨٧ - جامع ٣ / ٣١٣.
٨١٣	٢٦٤	ٱلۡكَٰفِرِينَ	الإمالة	أبو عمرو - ورش.	غيث ١٧٠.
٨١٤	٢٦٥	مَرۡضَاتِ	١) الإمالة	الكسائي	غيث ١٧٠ - اتف ١٦٣.
			٢) مرضاه (في الوقف).	الكسائي	اتــف ١٦٣.
٨١٥	٢٦٥	وَتَثۡبِيتًا مِّنۡ أَنفُسِهِمۡ	١) وتبييناً ...	مجاهد	بحر ٢ / ٣١١ - كشاف ١ / ١٦١.

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجخ ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٢) وتثبيتاً من بعض أنفسهم .	مجاهد	فخر ٢ / ٣٤٢ .
٨١٦	٢٦٥	جَنَّةٍ	حَبَّة	عاصم الجحدري	بحر ٢ / ٣١١ - كشاف ١ / ١٦٦ .
	٢٦٥	بِرَبْوَةٍ[1]	١) بِرُبْوَةٍ	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - حمزة - الكسائي - أبو جعفر - يعقوب - خلف .	امع ١ / ٦٦ - بحر ٢ / ٣١٢ - تب ٢ / ٣٣٨ - يسر ٨٣ - طبر ٥ / ٥٣٦ - جامع ٣ / ٣١٦ - حجل ١٠٢ - حجز ١٤٦ - سبعة ١٩٠ - غيث ١٦٩ - كشاف ١ / ١٦٦ - كشف ١ / ٣١٣ - مج ٢ / ٣٣٧ - معش ١ / ١٨٤ - فخر ٢ / ٣٤٢ - نشر ٢ / ٢٣٢
			٢) بِرِبْوَةٍ	ابن عباس - أبو إسحاق السبيعي .	اعن ١ / ٢٨٨ - امع ١ / ٦٦ - بحر ٢ / ٣١٢ - طبر ٥ / ٥٣٦ - جامع ٣ / ٣١٦ - كشاف ١ / ١٦٦ - مج ٢ / ٣٧٧ .
			٣) بِرَبَاوَةٍ	أبو جعفر - أبو عبد الرحمن .	امع ١ / ٦٦ - بحر ٢ / ٣١٢ - جامع ٣ / ٣١٦ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٤ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٤) بِرِباوة	أبو الأشهب العقيلي .	بحر ٢ / ٣١٢ - جامع ٣ / ٣١٦ .
٨١٨	٢٦٥	أُكُلَهَا	أُكْلَهَا[1]	نافع - ابن كثير - أبو عمرو .	اتف ١٦٣ - بحر ٢ / ٣١٢ - تب ٢ / ٣٣٨ - يسر ٨٣ - حجل ١٠٢ - حجز ١٤٦ - سبعة ١٩٠ - غيث ١٦٩ - كشف ١ / ٣١٣ ، ٣١٤ - مسج ٢ / ٣٧٧ - فخر ٢ / ٣٤٢ - نشر ٢ / ٢١٦ .
٨١٩	٢٦٥	تَعْمَلُونَ	يعملون	الزهري .	بحر ٢ / ٣١٣ - جامع ٣ / ٣١٧ .
٨٢٠	٢٦٦	جَنَّةٌ	جَنَّاتٌ	الحسن .	اتف ١٦٣ - بحر ٢ / ٣١٤ - جامع ٣ / ٣١٩ - كشاف ١ / ١٦١ .
٨٢١	٢٦٦	ذُرِّيَّةٌ	ذِرِّيَّة	-	امع ١ / ٦٧
٨٢٢	٢٦٦	ضُعَفَاءُ	ضِعَاف	-	بحر ٢ / ٣١٤ - كشاف ١ / ١٦١ .

(١) قال في العنوان : أكلها والأكل وأكله وأكل بإسكان الكاف حيث وقع : الحرميان . وتابعهما أبو عمرو على ما اتصل به ضمير المؤنث لا غير (ورقة ٥٤ ، ٥٥) .

إتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مسج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٨٢٣	٢٦٧	وَلَا تَيَمَّمُواْ	١) ولا تَّيَمَّمُوا[1]	ابن كثير - ورش - البزي - النقاش - أبو ربيعة - القواس .	اتف ١٦٤ - امع ١ / ٦٧ - بحر ٢ / ٣١٧ - يسر ٨٣ - جامع ٣ / ٣٢٦ - حجز ١٤٦ - غيث ١٦٩ - كشف ١ / ٣١٤ ، ٣١٥ - مج ٢ / ٣٧٩ - فخر ٢ / ٣٤٥ .
			٢) ولا تُيَمِّمُوا	الزهري - مسلم بن جندب - ابن عباس .	اعن ١ / ٢٨٩ - امع ١ / ٦٧ - جامع ٣ / ٣٢٦ - كشاف ١ / ١٦٢ - مع ١ / ١٣٨ .
			٣) ولا تَأَمَّمُوا	عبدالله بن مسعود .	اعن ١ / ٢٨٩ - بحر ٢ / ٣١٨ - جامع ٣ / ٣٢٦ - كشاف ١ / ١٦٢ .
			٤) ولا تَؤُمُّوا	عبدالله بن مسعود .	بحر ٢ / ٣١٨ - طبر ٥ / ٥٥٨ .
			٥) ولا تُؤَمِّموا	عبدالله بن مسعود .	جامع ٣ / ٣٢٦ .
٨٢٤	٢٦٧	تُغْمِضُواْ	١) تُغَمِّضُوا	الزهري .	بحر ٢ / ٣١٨ - جامع ٣ / ٣٢٧ - مح ١ / ١٣٩ .
			٢) تَغْمِضُوا	الزهري .	امع ١ / ٦٧ - بحر ٢ / ٣١٨ - جامع ٣ / ٣٢٧ - كشاف ١ / ١٦٢ .

(١) قال في العنوان : والبزي يشدد التاء في واحد وثلاثين موضعاً ، هذا أحدها (ورقة ٥٥) . وانظر التصريح ٢ / ٤٠٠ ، ٤٠١ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٣) تُغْمُضُوا	اليزيدي - الزهري .	امع ١ / ٦٧ - بحر ٢ / ٣١٨ - كشاف ١ / ١٦٢ - مع ١ / ١٣٩ .
			٤) تَغَمَّضُوا	الحسن - مكي .	امع ١ / ٦٧ - بحر ٢ / ٣١٩ - جامع ٣ / ٣٢٧ .
			٥) تُغُمِّضُوا	قتادة	اعن ١ / ٢٨٩ - بحر ٢ / ٣١٩ - جامع ٣ / ٣٢٧ - كشاف ١ / ١٦٢ - مع ١ / ١٣٩ .
٨٢٥	٢٦٨	الْفَقْرَ	١) الفُقْرَ	أبو حيوة .	بحر ٢ / ٣١٩ - كشاف ١ / ١٦٢ - فخر ٢ / ٣٤٦ .
			٢) الفَقَر		بحر ٢ / ٣١٩ - فخر ٢ / ٣٤٦ .
٨٢٦	٢٦٨	وَيَأْمُرُكُم	١) ويأمرْكم	أبو عمرو .	اتف ١٦٤ - غيث ١٧٠ .
			٢) بالاختلاس[1]	أبو عمرو - الدوري .	اتف ١٦٤ - غيث ١٧٠ .
٨٢٧	٢٦٩	يَشَآءُ	تشاء	الربيع بن خثيم .	بحر ٢ / ٣٢٠ .

(١) وانظر ما سبق في الآية ٦٧ من السورة .

إتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجخ ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٨٢٨	٢٦٩	يُؤْتِي	تُؤتي	الربيع بن خثيم .	بحر ٢ / ٣٢٠ .
٨٢٩	٢٦٩	يُؤْتَ	١) يُؤْتِ (وصلاً)	يعقوب - الزهري - الأعمش	اتسف ١٦٤ - بحر ٢ / ٣٢٠ - نب ٢ / ٣٤٨ - جامع ٣ / ٣٣١ - كشاف ١ / ١٦٣ - مج ٢ / ٣٨٢ - مح ١ / ١٤٣ - فخر ٢ / ٣٤٨ - نشر ٢ / ٢٣٥ .
			٢) يُؤْتِي (وقفاً)	يعقوب .	اتسف ١٦٤ .
			٣) يُؤْتِهِ	الأعمش .	بحر ٢ / ٣٢١ .
٨٣٠	٢٦٩	خَيْرًا كَثِيرًا	بترقيق الراء	الأزرق .	اتسف ١٦٤ .
٨٣١	٢٧٠	أَنصَارٍ	بالإمالة	الكسائي - أبو عمرو - ورش ابن ذكوان - الصوري - الدوري .	اتف ١٦٤ - غيث ١٧٠ .
٨٣٢	٢٧١	فَنِعِمَّا	١) فَنَعِمَّا[1]	ابن عامر - حمزة - الكسائي - خلف - الأعمش .	اتسف ١٦٥ - اعن ١ / ٢٩٠ - امع ١ / ٦٧ - بحر ٢ / ٣٢٤ - نب ٢ / ٣٥٠ - يسر ٨٤ ، ٩٦ - جامع ٣ / ٣٣٤ - حجل ١٠٢ - حجز ١٤٧ - غيث ١٧٠ - كشاف ١ / ١٦٣ - كشف ١ / ٣١٦ - مج ٢ / ٣٨٣ - فخر ٢ / ٣٥٠ - نشر ٢ / ٢٣٥ .

(١) قال في العنوان : ومثله في النساء (ورقة ٥٥) ، وانظر شرح الكافية ٢ / ٣١٢ ، والتهذيب (ع د م) ، واللسان (نعم)

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٢) فَنِعْمَّا	أبو عمرو ـ نافع ـ عاصم ـ قالون ـ أبو جعفر ـ اليزيدي ـ الحسن ـ شعبة .	اتف ١٦٥ ـ امع ١ / ٢٩٠ ـ امع ١ / ٦٧ ـ بحر ٢ / ٣٢٤ ـ تب ٢ / ٣٥٠ ـ يسر ٨٤ ، ٩٦ ـ جامع ٣ / ٣٣٤ ـ حجل ١٠٢ ـ حجز ١٤٦ ـ سبعة ١٩٠ ـ غيث ١٧٠ ـ كشف ١ / ٣١٦ ـ مج ٢ / ٣٨٣ ـ فخر ٢ / ٣٥٠ ـ نشر ٢ / ٢٣٥ ، ٢٣٦ .
			٣) فَنِعِمَّا (بإخفاء كسرة العين) .	أبو عمرو ـ قالون ـ أبو بكر .	اتف ١٦٥ ـ امع ١ / ٦٧ ـ بحر ٢ / ٣٢٤ ـ يسر ٨٤ ، ٩٦ ـ حجل ١٠٢ ـ نشر ٢ / ٢٣٥ .
٨٣٣	٢٧١	فَهُوَ	فهْو	أبو عمرو ـ الكسائي ـ قالون ـ أبو جعفر ـ الحسن ـ اليزيدي .	اتف ١٣٢ .
٨٣٤	٢٧١	وَيُكَفِّرُ	١) يُكَفِّرْ (بدون الواو) .	الأعمش .	بحر ٢ / ٣٢٥ .
			٢) نُكَفِّرْ (بدون الواو) .	الأعمش .	اعن ١ / ٢٩١ .

إتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مج ، المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٨٣٥	٢٧١	وَيُكَفِّرُ	١) وَنُكَفِّرْ .	نافع - حمزة - عاصم - الكسائي - أبو جعفر - خلف - الأعمش - الشنبوذي - أبو بكر .	اتف ١٦٥ - اعن ١ / ٢٩١ - بحر ٢ / ٣٢٥ - تب ٢ / ٣٥١ - يسر ٨٤ - طبر ٥ / ٥٨٥ - جامع ٣ / ٣٣٥ - حجل ١٠٢ - حجز ١٤٧ ، ١٤٨ - سبعة ١٩١ - غيث ١٧٠ - كشف ١ / ٣١٦ ، ٣١٧ - فخر ٢ / ٣٥٢ - نشر ٢ / ٢٣٦ .
			٢) وَنُكَفِّرُ[1]	ابن كثير - أبو عمرو - عاصم - يعقوب - ابن محيصن - اليزيدي - قتادة - ابن أبي إسحاق - عاصم الجحدري - شعبة .	اتف ١٦٥ - اعن ١ / ٢٩١ - امع ١ / ٦٨ - بحر ٢ / ٣٢٥ - يسر ٨٤ - جامع ٣ / ٣٣٥ - حجل ١٠٢ - حجز ١٤٧ ، ١٤٨ - سبعة ١٩١ - غيث ١٧٠ - كشاف ١ / ١٦٣ - كشف ١ / ٣١٦ ، ٣١٧ - مج ٢ / ٣٨٣ - فخر ٢ / ٣٥٢ - نشر ٢ / ٢٣٦
			٣) وَنُكَفِّرَ .	الأعمش .	اعن ١ / ٢٩١ .
			٤) وَيُكَفِّرْ .	الأعمش - الحسن .	اعن ١ / ٢٩١ - امع ١ / ٦٨ - بحر ٢ / ٣٢٥ - يسر ٨٤ - جامع ٣ / ٣٣٥ - حجل ١٠٢ - معف ١ / ٨٧ .

(١) وانظر العنوان ص ٥٥ ، والأشموني ٤ / ٢٤ ، وشرح المفصل ٩ / ٣٠ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٥) وَيُكَفِّرُ	ابن عامر - الأعمش - حفص .	بحر ٢ / ٣٢٥ - جامع ٣ / ٣٣٦ - مج ٢ / ٣٨٣ - معف ١ / ٨٧ - فخر ٢ / ٣٥٢ .
			٦) وَيُكَفِّرْ	الأعمش - الحسين بن علي الجعفي .	بحر ٢ / ٣٢٥ - جامع ٣ / ٣٣٥ - كشاف ١ / ١٦٣ .
			٧) وَتُكَفِّرُ	ابن عباس .	اعن ١ / ٢٩١ - بحر ٢ / ٣٢٥ - جامع ٣ / ٣٣٥ - كشاف ١ / ١٦٣ - فخر ٢ / ٣٥٢ .
			٨) وَتُكَفِّرْ	ابن هرمز - ابن عباس - المهدوي .	امع ١ / ٦٨ - بحر ٢ / ٣٢٥ - طبر ٥ / ٥٨٤ - كشاف ١ / ١٦٣ - فخر ٢ / ٣٥٢ .
			٩) وَتُكَفَّرُ	عكرمة - الحسن - شهر ابن حوشب .	بحر ٢ / ٣٢٥ - فخر ٢ / ٣٥٢ .
			١٠) وَتُكَفِّرْ	عكرمة .	اعن ١ / ٢٩٢ - بحر ٢ / ٣٢٥ - جامع ٣ / ٣٣٥ .

إتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مج ، المحتسب لابن جني = مع ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			١١) وَيُكَفِّرْ	المطوعي - خلف .	اتحاف ١٦٥ .
٨٣٦	٢٧١	سَيِّـَٔاتِكُمْ	سيياتكم (في الوقف)	حمزة .	غيث ١٧٠ .
٨٣٧	٢٧٢	هُدَىٰهُمْ	الإمالة	حمزة - الكسائي - ورش - خلف .	اتحاف ١٦٥ - غيث ١٧١ .
٨٣٨	٢٧٣	يَحْسَبُهُمُ	يَحْسِبُهُمْ[1]	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - الكسائي .	اتحاف ١٦٥ - امع ١ / ٦٨ - بحر ٢ / ٣٢٨ - نب ٢ / ٣٥٥ - يسر ٨٤ - جامع ٣ / ٣٤١ - حجل ١٠٣ - حجز ١٤٨ - سبعة ١٩١ - غيث ١٧٠ - كشف ١ / ٣١٧ ، ٣١٨ - مج ٢ / ٣٨٦ - فخر ٢ / ٣٥٤ - نشر ٢ / ٢٣٦ .
٨٣٩	٢٧٣	بِسِيمَٰهُمْ	بالإمالة	حمزة - الكسائي - أبو عمرو - خلف - ورش .	اتحاف ٢٦٥ - غيث ١٧١ .
٨٤٠	٢٧٤	وَٱلنَّهَارِ	الإمالة	أبو عمرو - ورش - الدوري .	غيث ١٧١ .
٨٤١	٢٧٤	سِرًّا	بترقيق الراء	الأزرق .	اتحاف ٢٦٥ .
٨٤٢	٢٧٤	وَلَا خَوْفٌ	١) ولا خوفَ ٢) ولا خوفُ[2]	يعقوب . يعقوب .	اتحاف ٢٦٥ . اتحاف ٢٦٥ .

(١) قال في العنوان : وكذلك يحسب ويحسبون ويحسبه حيث وقع (ورقة ٥٥) .
(٢) انظر ما سبق في الآية ٦٢ من السورة .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القـــارىء	المصـــدر
٨٤٣	٢٧٤	عَلَيْهِمْ	عليهُمْ	يعقوب وحمزة .	اتـــف ٢٦٥ .
٨٤٤	٢٧٥	ٱلرِّبَوٰاْ (٣ مرّات)	١) الرِّبُو	العدوى[1] .	امـــع ١ / ٦٨ - بحر ٢ / ٣٣٣ .
			٢) الرباء[2]	الحسن .	اتـــف ٢٦٥ . ٣٥٥
			٣) الرِّبىَ (بالإمالة)	الكسائي - حمزة .	غيث ١٧١ - فخر ٢ / ٣٥٧ .
٨٤٥	٢٧٥	لَا يَقُومُونَ	لا يقومون يوم القيامة	عبدالله بن مسعود .	بحر ٢ / ٣٣٣ - جامع ٣ / ٣٥٤ .
٨٤٦	٢٧٥	جَآءَهُۥ	بالإمالة	حمزة - خلف - ابن ذكوان - هشام .	اتف ٢٦٥ - غيث ١٧١ .
٨٤٧	٢٧٥	جَآءَهُۥ مَوْعِظَةٌ	جاءته . . .	الحسن - أبيّ .	اتـــف ١٦٥ - اعـــن ١ / ٢٩٤ - بحـــر ٢ / ٣٣٥ .
٨٤٨	٢٧٥	فَٱنتَهَىٰ	بالإمالة	حمزة - الكسائي - خلف - ورش .	اتف ٢٦٥ - غيث ١٧١ .
٨٤٩	٢٧٥	ٱلنَّارِ	١) الإمالة	أبو عمرو - الكسائي - الدوري - ورش - ابن ذكوان .	اتف ٢٦٥ - غيث ١٧١ .

(١) أبو السمال العدوي .

(٢) حيثما جاء .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري - طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي - فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٢) التقليل	الأزرق .	اتف ٢٦٥ .
٨٥٠	٢٧٦	يَمْحَقُ	يُمَحِّقُ	ابن الزبير .	بحر ٢ / ٣٣٦ - جامع ٣ / ٣٦٢ .
٨٥١	٢٧٦	ٱلرِّبَوٰا	الإمالة(١)	الكسائي - حمزة .	غيث ١٧١ .
٨٥٢	٢٧٦	وَيُرْبِي	وَيُرَبِّي	ابن الزبير .	بحر ٢ / ٣٣٦ - جامع ٣ / ٣٦٢ .
٨٥٣	٢٧٦	كَفَّارٍ	١) الإمالة	أبو عمرو - الكسائي - ابن ذكوان - الدوري .	اتف ٢٦٥ - غيث ١٧١ .
			٢) التقليل	الأزرق .	اتف ٢٦٥ .
٨٥٤	٢٧٧	وَلَا خَوْفٌ	١) ولا خوفَ ٢) ولا خوفُ(٢)	- -	
٨٥٥	٢٧٨	بَقِيَ	١) بَقِي(٣) (بمدّ الياء)	الحسن .	اتف ١٦٥ - بحر ٢ / ٣٣٧ .
			٢) بقا	الحسن .	امع ١ / ٦٨ - بحر ٢ / ٣٣٧ - جامع ٣ / ٣٧٠ .
٨٥٦	٢٧٨	ٱلرِّبَوٰا	١) الإمالة	الكسائي - حمزة .	جامع ٣ / ٣٧٠ - غيث ١٧١ .

(١) وانظر الأشموني ٤ / ٢٢٢ .

(٢) انظر ما سبق في الآية ٦٢ من السورة .

(٣) وانظر التصريح ٢ / ٤٠١ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القــارىء	المصــدر
			٢) الرُّبُو(١)	أبو السمال العدوي .	بحر ٢ / ٣٣٨ - جامع ٣ / ٣٧٠ .
٨٥٧	٢٧٩	فَأْذَنُوا	١) فآذِنُوا(٢)	حمزة - عاصم - الأعمش - شعبة - طلحة .	اتف ١٦٥ - امع ١ / ٦٨ - بحر ٢ / ٣٣٨ - تب ٢ / ٣٦٧ - يسر ٨٤ - طبر ٦ / ٢٤ - جامع ٣ / ٣٦٤ - حجل ١٠٣ - حجز ١٤٨ - سبعة ١٩٢ - غيث ١٧٠ - كشف ١ / ٣١٨ - معف ١ / ٢٨٩ - نشر ٢ / ٢٣٦ .
			٢) فأيقنوا	الحسن .	بحر ٢ / ٣٣٨ - فخر ٢ / ٣٦٥ .
٨٥٨	٢٧٩	لَا تَظْلِمُونَ وَلَا تُظْلَمُونَ	لا تُظْلَمون ولا تَظْلِمون	عاصم - أبان - المفضل .	امع ١ / ٦٩ - بحر ٢ / ٣٣٩ - جامع ٣ / ٣٧٠ - حجل ١٠٤ - سبعة ١٩٢ - مج ٢ / ٣٩٣ .
٨٥٩	٢٨٠	وإن كَانَ	١) فإن كان	المهدوي - عثمان .	بحر ٢ / ٣٤٠ - جامع ٣ / ٣٧٣ .
			٢) ومَنْ كان	أبان بن عثمان .	بحر ٢ / ٣٤٠ - فخر ٢ / ٣٦٦ .

(١) انظر ما سبق في الآية ٢٧٥ من السورة .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٥٥ ، والتهذيب (ذ ن ا) .

اتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مج ، المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٨٦٠	٢٨٠	ذُو عُسْرَةٍ	١) ذا عُسْرة	عبدالله بن مسعود - أبي - ابن عباس - عثمان - المعتمر حجاج الوراق .	اعـن ١ / ٢٩٥ - بحر ٢ / ٣٤٠ - تب ٢ / ٣٦٨ - طبر ٦ / ٢٩ - جامـع ٣ / ٣٧٣ - معـف ١ / ١٨٦ - فخـر ٢ / ٣٦٦ .
			٢) ذو عُسُرَةٍ	أبو جعفر .	اتـف ١٦٥ - مـج ٢ / ٣٩٣ - نشـر ٢ / ٢٣٦ .
			٣) مُعْسِراً	الأعمش - أبي - احمد ابن موسى .	بحر ٢ / ٣٤٠ - جامع ٣ / ٣٧٣ .
٨٦١	٢٨٠	فَنَظِرَةٌ	١) فَنَظْرَةٌ	الحسن - أبو رجاء - مجاهد - الضحاك - قتادة .	اتف ١٦٥ - اعـن ١ / ٢٩٥ - امـع ١ / ٦٩ - بحر ٢ / ٣٤٠ - جامـع ٣ / ٣٧٣ - مـح ١ / ١٤٣ - معش ١ / ١٨٨ - فخـر ٢ / ٣٦٦ .
			٢) فناظِرُهُ	مجاهد - عطاء .	اعـن ١ /٢٩٥ - امع ٦٩ - بحر ٢ / ٣٤٠ - جامـع ٣ / ٣٧٤ - مـح ١ / ١٤٣ - معش ١ / ١٨٨ - فخـر ٢ / ٣٦٦ .
			٣) فناظِرَةٌ[1]	عطاء	اعـن ١ / ٢٩٥ - امع ١ / ٦٩ - بحر ٢ / ٣٤٠ - مع ١ / ١٤٣ - معش ١ / ١٨٨ .

(١) وانظر اللسان (نظر) .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٤) فناظروه	عبدالله بن مسعود .	بحر ٢ / ٣٤٠ .
			٥) فناظِرُهُ	عطاء	بحر ٢ / ٣٤٠ - مج ١ / ١٤٣ .
٨٦٢	٢٨٠	مَيْسَرَةٍ	١) مَيْسُرَةٍ	نافع - ابن محيصن - مجاهد - شيبة - عطاء - حميد بن قيس - الحسن - أبو رجاء .	اتف ١٦٦ - اعن ١ / ٢٩٥ - بحر ٢ / ٣٤٠ - تب ٢ / ٣٦٨ - يسر ٨٥ - جامع ٣ / ٣٧٤ - حجل ١٠٣ - حجز ١٤٩ - سبعة ١٩٢ - غيث ١٧٠ - كشاف ١ / ١٦٧ - كشف ١ / ٣١٩ - مج ١ / ١٤٣ - معش ١ / ١٨٨ - فخر ٢ / ٣٦٦ - نشر ٢ / ٢٣٦ .
			٢) مَيْسُرِهِ(١)	عطاء - مجاهد - ابن يعقوب - زيد .	اعن ١ / ٢٩٥ - بحر ٢ / ٣٤٠ - كشاف ١ / ١٦٧ - مج ٢ / ٣٩٣ .
			٣) مَيْسُورِهِ	عبدالله بن مسعود .	بحر ٢ / ٣٤٠ .

(١) وانظر العنوان ص ٥٥ ، والتصريح ٢ / ٧٩ ، واللسان (يسر) .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القــارىء	المصــدر
			٤) مَيْسَرِهِ	-	بحر ٢ / ٣٤٠ - كشاف ١ / ١٦٧ .
			٥) مَيْسَرَة (بالإمالة)	الكسائي	غيث ١٧١ .
٨٦٣	٢٨٠	تَصَدَّقُوا	١) تَصَّدَّقُوا[1]	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - ابن عامر - حمزة - الكسائي أبو جعفر - يعقوب - خلف .	انف ١٦٦ - بحر ٢ / ٣٤١ - سبعة ١٩٣ - غيث ١٧٠ - كشف ١ / ٣١٩ - نشر ٢ / ٢٣٦ .
			٢) تَتَصَدَّقُوا	عبدالله بن مسعود .	اعن ١ / ٢٩٦ - بحر ٢ / ٣٤١ .
٨٦٤	٢٨٠	خَيْرٌ	بترقيق الراء	الأزرق .	١ تف ١٦٦ .
٨٦٥	٢٨١	تُرْجَعُونَ	١) تَرْجِعُونَ[2]	أبو عمرو - يعقوب .	انف ١٣١ - بحر ٢ / ٣٤١ - تب ٢ / ٣٦٩ - يسر ٨٥ - حجز ١٤٩ - سبعة ١٩٣ - غيث ١٧٠ - كشف ١ / ٣١٩ ، ٣٢٠ - مح ٢ / ٣٩٤ - فخر ٢ / ٣٦٨ .
			٢) يُرْجَعُونَ	الحسن .	امع ١ / ٦٩ - مح ١ / ١٤٥ .
			٣) يَرْجِعُونَ	الحسن .	بحر ٢ / ٣٤١ - جامع ٣ / ٣٧٦ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٥ ، ٥٦ .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٥٦ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٤) تُرَدُّون	أبيّ	بحر ٢ / ٣٤١ .
			٥) يُردُّون	عبدالله بن مسعود .	بحر ٢ / ٣٤١ .
			٦) تصيرون	أبيّ .	بحر ٢ / ٣٤١ .
٨٦٦	٢٨١	تُوَفَّىٰ	بالإمالة	حمزة - الكسائي - خلف - ورش .	١ تف ١٦٦ - غيث ١٧١ .
٨٦٧	٢٨٢	مُّسَمًّى	الإمالة (لدى الوقف) .	حمزة - الكسائي - ورش .	غيث ١٧١ .
٨٦٨	٢٨٢	وَلْيَكْتُب	وليكتب (بكسر لام الأمر)	الحسن .	بحر ٢ / ٣٤٤ .
٨٦٩	٢٨٢	وَلْيُمْلِلِ	ولِيُمْلل	الحسن	١ تف ١٦٦ .
٨٧٠	٢٨٢	وَلْيَتَّقِ	ولِيتقِ	الحسن .	١ تف ١٦٦ .
٨٧١	٢٨٢	شَيْـًٔا	١) شَيًّا	-	اتف ١٦٦ - بحر ٢ / ٣٤٤ - كشاف ١ / ١٦٨ .
			٢) المدّ والتوسط	الأزرق .	١ تف ١٦٦ .

إتحاف الفضلاء - اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري - طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه - حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي - كشف ، المجمع للطبرسي - مج ، المحتسب لابن جني - مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٣) التوسط (وصلاً)	حمزة .	١ تف ١٦٦ .
			٤) نقل حركة الهمزة إلى الياء مع التخفيف أو التشديد (وقفاً)	حمزة .	غيث ١٧٠ - كشاف ١ / ١٦٨ .
٨٧٢	٢٨٢	يُمِلَّ هُوَ	يُمِلَّ هُو	قالون - ابو جعفر .	اتف ١٦٦ - امع ١ / ٦٩ - بحر ٢ / ٣٤٥ .
٨٧٣	٢٨٢	وَٱمْرَأَتَانِ	وامرأْتان	مَتُّ بن عبد الرحمن .	امع ١ / ٦٩ - بحر ٢ / ٣٤٦ - مح ١ / ١٤٧ .
٨٧٤	٢٨٢	ٱلشُّهَدَآءُ أَن	١) الشهداءِيَنْ	نافع - ابن كثير - ابو عمرو - ابو جعفر - رويس .	١ تف ١٦٦ - غيث ١٧٠ .
			٢) الشهداء إنْ(١)	حمزة - الأعمش .	اتف ١٦٦ - اعن ١ / ٢٩٨ - بحر ٢ / ٣٤٨ - تب ٢ / ٣٧١ - بسر ٨٥ - طبر ٦ / ٦٣ - جامع ٣ / ٣٩٧ - حجز ١٥٠ - سبعة ١٩٤ - غيث ١٧٠ - كشاف ١ / ١٦٨ - كشف ١ / ٣٢٠ - مج ٢ / ٣٩٥ - معف ١ / ١٨٤ - فخر ٢ / ٣٧٢ - نشر ٢ / ٢٣٦ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٦ ، والمغنى ١ / ٣٤ ، واللسان « ضلل » ، والتهذيب (ض ل) ، وشرح الكافية ١ / ٢٥٣ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القـارىء	المصـدر
٨٧٥	٢٨٢	تَضِلَّ	١) تُضِلَّ	الجحدري ـ النقاش .	بحر ٢ / ٣٤٩ ـ جامع ٣ / ٣٩٧ .
			٢) تُضَلَّ	الجحدري ـ عيسى بن عمران .	بحر ٢ / ٣٤٩ ـ جامع ٣ / ٣٩٧ ـ كشاف ١ / ١٦٨ .
٨٧٦	٢٨٢	إِحْدَىٰهُمَا (مرتان)	١) الإمالة	حمزة ـ الكسائي ـ أبو عمرو ـ ورش ـ خلف .	١ نف ١٦٦ ـ غيث ١٧١ .
			٢) التقليل	أبو عمرو ـ الأزرق .	١ تف ١٦٦ .
٨٧٧	٢٨٢	فَتُذَكِّرَ	١) فَتُذْكِرُ	حمزة ـ الأعمش .	انف ١٦٦ ـ امع ١ / ٧٠ ـ بحر ٢ / ٣٤٩ ـ تب ٢ / ٣٧١ ـ طبر ٦ / ٦٣ ـ جامع ٣ / ٣٩٧ ـ حجل ١٠٤ ـ حجز ١٥٠ ـ سبعة ١٩٤ ـ غيث ١٧٠ ، ١٧١ ـ كشاف ١ / ١٦٨ ـ كشف ١ / ٣٢٠ ، ٣٢١ ـ مج ٢ / ٣٩٥ ـ فخر ٢ / ٣٧٢ ـ نشر ٢ / ٢٣٦ .

إتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف لمكي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٢) فَتُذْكِرَ[1]	ابن كثير ـ أبو عمرو ـ يعقوب ـ ابن محيصن ـ اليزيدي ـ الحسن .	اتحاف ١٦٦ ـ بحر ٢ / ٣٤٩ ـ جامع ٣ / ٣٩٧ ـ حجز ١٤٩ ـ سبعة ١٩٤ ـ كشف ١ / ٣٢٠ ، ٣٢١ ـ مج ٢ / ٣٩٥ ـ نشر ٢ / ٢٣٦ .
			٣) فَتُذْكِرُ	حميد بن عبد الرحمن ـ مجاهد .	بحر ٢ / ٣٤٩ ـ كشف ١ / ٣٢٠ ، ٣٢١ .
			٤) فتذاكر	زيد بن أسلم .	بحر ٢ / ٣٤٩ ـ كشاف ١ / ١٦٨ .
٨٧٨	٢٨٢	ٱلْأُخْرَىٰ	١) الإمالة	أبو عمرو ـ حمزة ـ الكسائي ـ ابن ذكوان ـ الصوري ـ خلف .	١ تف ١٦٦ .
			٢) التقليل	الأزرق .	١ تف ١٦٦ .
٨٧٩	٢٨٢	ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا	١) تسهيل همزة « إذا » كالياء	نافع ـ ابن كثير ـ أبو عمرو ـ جعفر ـ رويس .	١ تف ١٦٦ ـ غيث ١٧١ .
			٢) إبدالها واواً خالصة مكسورة	حمزة ـ الكسائي ـ ورش .	١ تف ١٦٦ ـ غيث ١٧١ .
٨٨٠	٢٨٢	وَلَا تَسْـَٔمُوٓاْ أَن تَكْتُبُوهُ	ولا يسأموا أن يكتبوه	السلمي .	بحر ٢ / ٣٥١ ـ كشاف ١ / ١٦٩ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٦ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٨٨١	٢٨٢	صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا	بترقيق الراء	الأزرق .	١ تف ١٦٦ .
٨٨٢	٢٨٢	وَأَدْنَىٰ	بالإمالة	حمزة - الكسائي - خلف - ورش .	١ تف ١٦٦ - غيث ١٧١ .
٨٨٣	٢٨٢	أَلَّا تَرْتَابُوٓاْ	ألا يرتابوا	السلمي .	بحر ٢ / ٣٥١ .
٨٨٤	٢٨٢	تِجَٰرَةً حَاضِرَةً	تجارةٌ حاضرةٌ(١)	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - ابن عامر - حمزة - الكسائي .	اتف ١٦٦ - اعن ١ / ٣٠٠ - ١ مع ١ / ٧٠ - بحر ٢ / ٣٥٣ - تب ٢ / ٣٧١ - يسر ٨٥ - طبر ٦ / ٨٠ - حجل ١٠٣ - حجز ١٥٢ - سبعة ١٩٤ - غيث ١٧١ - كشاف ١ / ١٦٩ - كشف ١ / ٣٢١ ، ٣٢٢ - مح ٢ / ٣٩٥ - معش ١ / ١٩٠ - معف ١ / ١٨٥ - فخر ٢ / ٣٧٥ - نشر ٢ / ٢٣٧ .
٨٨٥	٢٨٢	وَلَا يُضَآرَّ	١) ولا يُضارُّ	ابن كثير - أبو عمرو - يعقوب - ابن محيصن - اليزيدي .	اتف ١٥٨ - بحر ٢ / ٣٥٤ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٦ .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن اهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٢) ولا يُضَارْ	ابن القعقاع - عيسى - عمرو بن عبيد .	اتف ١٥٨ - امع ١ / ٧١ - بحر ٢ / ٣٥٤ - مج ٢ / ٣٩٥ - مح ١ / ١٤٨ .
			٣) ولا يُضَارَرْ	ابن كثير - مجاهد - عمر - الحسن - الضحاك - ابن مسعود .	اتف ١٥٨ - اعن ١ / ٣٠١ - بحر ٢ / ٣٥٣ ، ٣٥٤ - طبر ٦ / ٨٧ ، ٨٨ - كشاف ١ / ١٦٩ .
			٤) ولا يُضَارِرْ	عمر - ابن عباس - مجاهد - ابن أبي إسحاق - عكرمة[١] .	اعن ١ / ٣٠١ - بحر ٢ / ٣٥٤ - جامع ٣ / ٤٠٥ - كشاف ١ / ١٦٩ - فخر ٢ / ٣٧٥ .
			٥) ولا يُضَارٌّ	مقسم - عكرمة - الأعمش - الحسن .	بحر ٢ / ٣٥٤ - كشاف ١ / ١٦٩ - فخر ٢ / ٣٧٥ .
٨٨٦	٢٨٢	كَاتِبٌ	كُتّاب	الحسن .	١ تف ١٦٦ .
٨٨٧	٢٨٢	وَلَا يُضَآرَّ كَاتِبٌ وَلَا شَهِيدٌ	ولا يضارِرْ كاتباً ولا شهيداً	عكرمة .	بحر ٢ / ٣٥٤ .
٨٨٨	٢٨٣	كَاتِبًا	١) كُتّاباً	ابن عباس - الضحاك - أبو العالية .	١ عن ١ / ٣٠٢ - بحر ٢ / ٣٥٥ - طبر ٦ / ٩٥ - جامع ٣ / ٤٠٧ - كشاف ١ / ١٦٩ .

(١) قرأ عكرمة ولا يضارر كاتبا . . (بالنصب) - انظر القراءة بعد التالية .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٢) كِتَاباً(١)	ابن عباس - مجاهد - أبيّ - أبو العالية - عكرمة - الضحاك .	اعن ١ / ٣٠٢ - بحر ٢ / ٣٥٥ - طبر ٦ / ٩٤ - جامع ٣ / ٤٠٧ - كشاف ١ / ١٦٩ .
			٣) كُتُباً	أبو العالية - المهدوي .	بحر ٢ / ٣٥٥ - جامع ٣ / ٤٠٧ - كشاف ١ / ١٦٩ .
٨٨٩	٢٨٣	فَرِهَٰنٌ	١) فَرُهُنٌ(٢)	ابن كثير - أبو عمرو - ابن محيصن - اليزيدي - ابن عباس .	اتف ١٦٧ - اعن ١ / ٣٠٢ - امع ١ / ٧١ - بحر ٢ / ٣٥٥ - تب ٢ / ٣٧٩ - يسر ٨٥ - طبر ٦ / ٩٦ - جامع ٣ / ٤٠٨ - حجل ١٠٤ ، ١٠٥ - حجز ١٥٢ - سبعة ١٩٤ - غيث ١٧١ - كشاف ١ / ١٧٠ - كشف ١ / ٣٢٢ ، ٣٢٣ .
			٢) فَرُهْنٌ(٣)	عاصم - ابن كثير - أبو عمرو .	اعن ١ / ٣٠٢ - امع ١ / ٧١ - بحر ٢ / ٣٥٥ - طبر ٦ / ٩٦ - جامع ٣ / ٤٠٨ - سبعة ١٩٤ - كشاف ١ / ١٧٠ - مج ٢ / ٣٩٩ - فخر ٢ / ٣٧٦ .

(١) ضبطت في إعراب القرآن للنحاس بتشديد التاء وهو خطأ . ونسبها في اللسان للحياني (كتب) .

(٢) وانظر العنوان ص ٥٦ ، والتهذيب (هـ ر ن) ، والجمهرة (ر ن هـ) .

(٣) وانظر اللسان (رهن) .

إتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القــارىء	المصــدر
٨٩٠	٢٨٣	أُمِنَ	١) أُومِنَ	أبي	بحر ٢ / ٣٥٦ ـ كشاف ١ / ١٧٠ .
			٢) ائْتَمَنَ	أبي .	بحر ٢ / ٣٥٦ .
٨٩١	٢٨٣	فَلْيُؤَدِّ	فليُوَدِ (بإبدال الهمزة واوا مفتوحة) .	ورش ـ أبو جعفر .	١ تف ١٦٧ ـ غيث ١٧١ .
٨٩٢	٢٨٣	ٱؤْتُمِنَ	١) أُؤْتُـمِنَ (بضم الألف والإشارة بالضمة إلى الهمزة) .	عاصم ـ أبو بكر .	بحر ٢ / ٣٥٦ .
			٢) بإشمام الهمزة الضم	حمزة ـ عاصم .	بحر ٢ / ٣٥٦ ـ حجل ١٠٥ ـ سبعة ١٩٥ .
			٣) إيتُمِنَ	أبو عمرو ـ ورش ـ أبو جعفر ـ ابن محيصن ـ السوسي .	اتف ١٦٧ ـ اعن ٢ / ٣٥٦ ـ غيث ١٧١ .
			٤) اتُّمِنَ	عاصم[1]	بحر ٢ / ٣٥٦ ـ كشاف ١ / ١٧٠ .
			٥) أوتُمِنَ	-	١ تف ١٦٧ .
٨٩٣	٢٨٣	وَلَا تَكْتُمُواْ	ولا يكتموا	أبو عبد الرحمن السلمي .	١ عن ١ / ٣٠٣ ـ ١ مع ١ / ٧١ ـ بحر ٢ / ٣٥٦ ـ جامع ٣ / ٤١٥ .
٨٩٤	٢٨٣	ٱلشَّهَـٰدَةَ	الإمالة (في حالة الوقف)	الكسائي .	غيث ١٧١ ، ١٧٣ .

(١) في البحر : في شأنه (٢ / ٣٥٦) .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٨٩٥	٢٨٣	ءَاثِمٌ قَلْبُهُ	١) أَثَّمَ قَلْبَهُ	ابن أبي عبلة .	بحر ٢ / ٣٥٧ - كشاف ١ / ١٧١ - فخر ٢ / ٣٧٧ .
			٢) آثَمَ قَلْبَهُ(١)	ابن أبي عبلة .	امع ١ / ٧١ - بحر ٢ / ٣٥٧ - تب ٢ / ٣٨١ - كشاف ١ / ١٧١ - معف ١ / ١٨٨ - فخر ٢ / ٣٧٧ .
٨٩٦	٢٨٣	تَعْمَلُونَ	يعملون	أبو عبد الرحمن السلمي .	بحر ٢ / ٣٥٨ .
٨٩٧	٢٨٤	فَيَغْفِرُ . . وَيُعَذِّبُ	١) فيغفرْ . . ويعذبْ(٢)	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - حمزة - الكسائي - خلف - اليزيدي - الأعمش .	اتف ١٦٧ - اعن ١ / ٣٠٤ - امع ١ / ٧١ - بحر ٢ / ٣٦٠ - تب ٢ / ٣٨١ - يسر ٨٥ - جامع ٣ / ٤٢٣ - حجز ١٥٢ - سبعة ١٩٥ - غيث ١٧١ - كشاف ١ / ١٧١ - كشف ١ / ٣٢٣ - مج ٢ / ٤٠١ - فخر ٢ / ٣٧٩ - نشر ٢ / ٢٣٧

(١) وانظر المغني ٢ / ١٤٠ .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٥٦، والتصريح ٢ / ٢٥١ ، والأشموني ٤ / ٢٤ ، والأمالي الشجرية ١ / ٧٢ .

إتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مج ، المحتسب لابن جني = مع ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
			٢) فيغفرَ .. ويعذبَ[1]	ابن عباس ـ الأعرج ـ أبي ـ أبو حيوة ـ عاصم الجحدري .	١ عن ١ / ٣٠٤ ـ ١ مع ١ / ٧١ ـ بحر ٢ / ٣٦٠ ـ تب ٢ / ٣٨١ ـ جامع ٣ / ٤٢٣ .
			٣) يغفرْ .. ويعذبْ	طلحة بن مصرف ـ الجعفي ـ خلاد ـ عبدالله بن مسعود ـ الأعمش .	١ عن ١ / ٣٠٤ ـ ١ مع ١ / ٧١ ـ بحر ٢ / ٣٦١ ـ جامع ٣ / ٤٢٤ ـ كشاف ١ / ١٧١ ـ مح ١ / ١٤٩ .
٨٩٨	٢٨٤	فَيَغْفِرُ لِمَن	١) فيغفرْ لمن (بإظهار الراء)	ابن كثير ـ قالون ـ ورش .	١ تف ١٦٧ .
			٢) بإدغام الراء في اللام	أبو عمرو ـ السوسي ـ الدوري ـ عاصم الجحدري ـ يعقوب الحضرمي .	اتف ١٦٧ ـ بحر ٢ / ٣٦١ ـ غيث ١٧٤ .
٨٩٩	٢٨٤	وَيُعَذِّبُ مَن	١) ويعذبْ من (بالإظهار)	ورش ـ ابن كثير[2]	بحر ٢ / ٣٦١ ـ غيث ١٧٤ .
			٢) بإدغام الباء في الميم	ابن كثير ـ حمزة[1] ـ الكسائي ـ أبو عمرو ـ خلف ـ الأعمش ـ اليزيدي ـ قالون .	١ تف ١٦٧ ـ غيث ١٧٤ .
٩٠٠	٢٨٥	وَٱلْمُؤْمِنُونَ	وآمن المؤمنون	علي ـ عبدالله بن مسعود .	بحر ٢ / ٣٦٤ ـ جامع ٣ / ٤٢٦ .

(١) وانظر المراجع السابقة .

(٢) ذكر في العنوان أن حمزة وورشا يظهران (ص ٥٦) .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٩٠١	٢٨٥	وَكُتُبِهِ	١) وكُتْبِهِ	نافع - يحيى بن يعمر .	بحر ٢ / ٣٦٥ - كشاف ١ / ١٧٢ - فخر ٢ / ٣٨٤
			٢) وكِتابه(١)	حمزة - الكسائي - خلف - الأعمش - ابن عباس - عبدالله بن مسعود .	اتف ١٦٧ - امع ١ / ٧١ - بحر ٢ / ٣٦٤ ، ٣٦٥ - تب ٢ / ٣٨٣ - يسر ٨٥ - طبر ٦ / ١٢٥ - جامع ٣ / ٤٢٦ - حجل ١٠٥ - حجز ١٥٢ - سبعة ١٩٦ - غيث ١٧١ - كشاف ١ / ١٧١ - كشف ١ / ٣٢٣ - مح ٢ / ٤٠٢ - فخر ٢ / ٣٨٣ - نشر ٢ / ٢٣٧ .
٩٠٢	٢٨٥	رُسُلِهِ (مرتان)	رُسْله(٢)	نافع - أبو عمرو - الحسن - يحيى بن يعمر .	اتف ١٤٢ - امع ١ / ٧١ - بحر ٢ / ٣٦٥ - يسر ٨٥ ، ٩٩ - جامع ٣ / ٤٢٦ - كشاف ١ / ١٧٢ - فخر ٢ / ٣٨٤ .
٩٠٣	٢٨٥	وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ	وكتابه ولقائه ورسله	عبدالله بن مسعود .	بحر ٢ / ٣٦٥ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٩ .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٥٦

اتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري - امع ، البحر المحيط - بحر ، التبيان للطوسي تب ، التيسير للداني يسر ، تفسير الطبري - طبر ، تفسير القرطبي - جامع ، الحجة لابن خالويه - حجل ، الحجة لأبي زرعة - حجز ، السبعة لابن مجاهد سبعة ، الغيث للصفاقسي غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف لمكي - كشف ، المجمع للطبرسي = مج ، المحتسب لابن جني - مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي - فخر ، النشر لابن الجزري - نشر

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٩٠٤	٢٨٥	لَا نُفَرِّقُ	١) لا يُفَرِّقُ	أبو عمرو - سعيد بن جبير - يعقوب - يحيى ابن يعمر - أبو زرعة بن عمرو بن جرير .	اتسف ١٩٧ - بحر ٢ / ٣٦٥ - تب ٢ / ٣٨٣ - طبر ٦ / ١٢٦ - جامع ٣ / ٤٢٧ - كشاف ١ / ١٧٢ - مج ٢ / ٤٠٢ - فخر ٢ / ٣٨٤ - نشر ٢ / ٢٣٧ .
			٢) لا يُفَرِّقُون	عبدالله بن مسعود - أبي .	بحر ٢ / ٣٦٥ - جامع ٣ / ٤٢٧ - كشاف ١ / ١٧٢ - فخر ٢ / ٣٨٤
٩٠٥	٢٨٦	إِلَّا وُسْعَهَا	إلا وَسِعها (فعل ماض)	ابن أبي عبلة .	بحر ٢ / ٣٦٦ .
٩٠٦	٢٨٦	لَا تُؤَاخِذْنَا	١) بإبدال الهمزة واواً مفتوحة وإبدالها ألفاً	ورش - أبو جعفر .	١ تف ١٦٨ .
			٢) إبدال الهمزة بدون مد	ورش .	غيث ١٧١ .
٩٠٧	٢٨٦	أَخْطَأْنَا	١) أخطانا (بحذف الهمزة والتعويض بالألف)	أبو عمرو - حمزة - الأصبهاني - ورش - أبو جعفر - السوسي .	١ تف ١٦٨ - حجل ١٠٥ - غيث ١٧١ .
			٢) أخطانا (في حال الوقف)	حمزة	غيث ١٧١ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القـــارىء	المصـــدر
			٣) بتخفيف الهمز		حجل ١٠٥ .
٩٠٨	٢٨٦	وَلَا تُحَمِّلْنَا	ولا تُحَمِّلْ	أبي .	بحر ٢ / ٣٦٩ ـ كشاف ١ / ١٧٢ .
٩٠٩	٢٨٦	إِصْرًا	١) آصاراً	أبيّ .	بحر ٢ / ٣٦٩ ـ كشاف ١ / ١٧٢ .
			٢) أُصْراً	عاصم .	بحر ٢ / ٣٦٩ .
٩١٠	٢٨٦	وَاغْفِرْ لَنَا	بالإدغام	أبو عمرو .	١ تف ١٦٨ ـ غيث ١٧٤ .
٩١١	٢٨٦	مَوْلَىٰنَا	بالإمالة	حمزة ـ الكسائي ـ خلف ـ ورش .	١ تف ١٦٨ ـ غيث ١٧٣ .
٩١٢	٢٨٦	ٱلْكَـٰفِرِينَ	١) بالإمالة	أبو عمرو ـ الكسائي ـ ورش ـ الدوري ـ ابن ذكوان ـ الصوري ـ رويس .	١ تف ١٦٨ ـ غيث ١٧٣ .
			٢) بالتقليل	الأزرق .	١ تف ١٦٨ .

اتحاف الفضلاء = اتف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للعكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حجز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، الغيث للصفاقسي = غيث ، الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مج ، المحتسب لابن جني = مح ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للفراء = معف ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

الفهرس

صفحة